

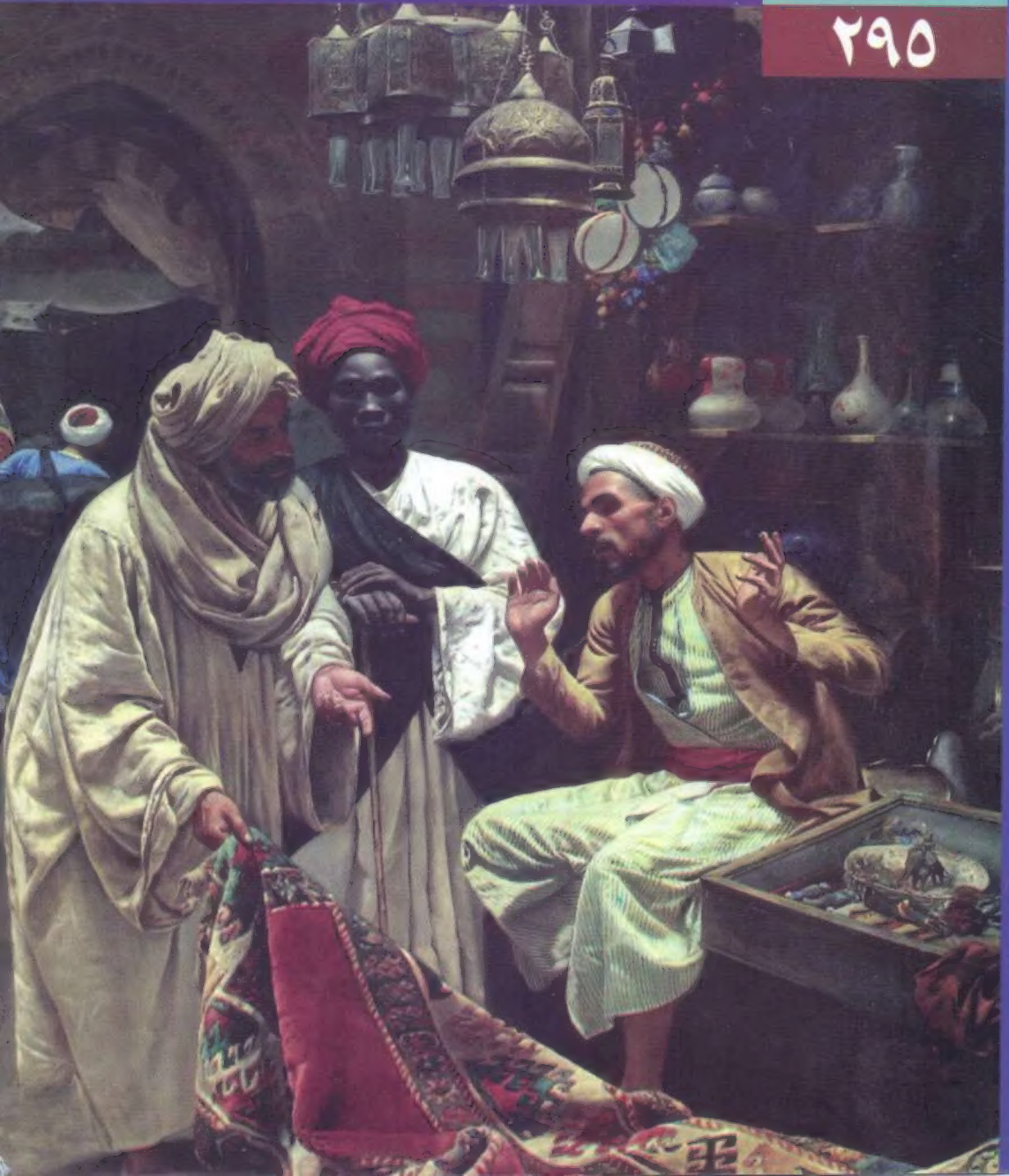
أسواق القاهرة منذ العصر الفاطمي
حتى نهاية عصر المماليك

الشيخ الأمين محمد عوض الله



تاريخ المصريين

٢٩٥



هذا الكتاب

يكشف عن الدور الذى لعبته أسواق القاهرة وأثرها وتأثيرها فى مصر فى كل عهودها الفاطمية والأيوبية والمملوكية، والذى لم يقتصر على الحياة الاقتصادية وحدها، بل تعداد ليشمل الحياة السياسية والاجتماعية.

وقد قرن المؤلف الدكتور الشيخ الأمين محمد عوض الله بين الحالة الاجتماعية والاقتصادية لسكان القاهرة وبين أسواقها المتعددة من حيث: الموقع والتخصص والانتساع والتطور، والتي كان منها ما يتصل بالمأكول والمشرب، بالإضافة إلى أسواق الذهب والفضة والنحاس والأقمشة والعبيد، مستعرضاً فى ذلك النظم المالية والتجارية: النقود والصكوك والحوالات والموازن والأسعار، ومحاربة الاحتكار والرقابة على الأسواق وحماية الأمن، فضلاً عن العوامل التى أثرت فى النشاط التجارى للأسواق، وأهمها: مياه النيل والمجاعات والأوبئة...

ISBN# 9789774489280



6 221149 033627

أسواق القاهرة

منذ العصر الفاطمي حتى نهاية عصر المماليك

سلسلة

تاريخ المصريين

رئيس مجلس الإدارة

د. أحمد مجاهد

رئيس التحرير

أ.د. محمد صابر عرب

مدير التحرير

أ.د. فاروق جويش

سكرتير التحرير

مصطفى غنايم

الإشراف الفني

صبرى عبد الواحد

أسس هذه السلسلة

الدكتور / عبد العظيم رمضان

وترأس تحريرها

من ١٩٨٧ إلى ٢٠٠٧

عوض الله، الأمين محمد.

أسواق القاهرة منذ العصر الفاطمي حتي
نهاية عصر المماليك/ الأمين محمد عوض الله.
- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،

٢٠١٤.

٢٤٨ ص: ٢٤ سم.

تتمك ٠ ٩٢٨ ٤٤٨ ٩٧٧ ٩٧٨

١ - مصر - تاريخ - العصر الفاطمي (٩٦٩ - ١١٧١م)

٢ - القاهرة - أسواق.

٢ - مصر - تاريخ - عصر المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٧م)

١ - العنوان.

رقم الإيداع بدار الكتب ١٤٥٥٢ / ٢٠١٤

I. S. B. N 978- 977 - 448 - 928 - 0

ديوى ٠٧٢٨ ، ٩٥٢

حقوق النشر محفوظة بالكامل

للهيئة المصرية العامة للكتاب

ويحظر إعادة الطبع دون إذن مسبق من هيئة الكتاب

المالكة لكافة حقوق الطبع والنشر

الهيئة المصرية العامة للكتاب

القاهرة - جمهورية مصر العربية - كورنيش النيل - رملة بولاق

ص . ب : ٢٣٥ - الرقم البريدي : ١١٧٤٩ رمسيس

ت : ٢٥٧٧٥٢٢٨ / ٢٥٧٧٥٠٠٠ - فاكس ٢٥٧٥٤٢١٣ (٢٠٢)

www.egyptianbook.org/ e-mail: info@egyptianbook.org.eg.

أسواق القاهرة

منذ العصر الفاطمي حتى نهاية عصر المماليك

الدكتور

الشيخ الأمين محمد عوض الله



الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠١٤

على سبيل التقديم

عاشت مصر فترة ازدهار حضارى قبل خضوعها للحكم العثمانى، وذلك خلال عصور حكم الدولة الفاطمية والأيوبية والملوكية، وهى ما يطلق عليها فترة مصر الإسلامية، وكانت مدينة القاهرة هى مقر الحكم وعاصمة الدولة. وشهدت تلك المدينة تطوراً تاريخياً وحضارياً واجتماعياً تزامن مع الازدهار الاقتصادى للدول التى تعاقبت على حكمها خلال تلك الفترة، ومثلت أسواق القاهرة أحد أهم مظاهر هذا الازدهار الحضارى .

ومن هنا تأتى أهمية هذا الكتاب الذى وضعه الدكتور الشيخ الأمين محمد عوض الله عن أسواق القاهرة منذ العصر الفاطمى حتى نهاية عصر المماليك. حيث نشطت الأسواق فى العصر الفاطمى وتوسعت وتطورت فى العصر الأيوبي ووصلت إلى الذروة من الثراء والرخاء فى العصر المملوكى.

وقد استهل الدكتور كتابه بمقدمة عن أسواق الفسطاط، عاصمة مصر الأولى والتى كان أكثرها ازدهاراً تلك التى تقع بالقرب من المسجد الجامع وبلغ عددها ثلاثة وعشرون سوقاً وسوقاً بخلاف الأسواق المسقوفة (القيساريات) التى كان يختص كل سوق منها بصنف من الأصناف. وكان ببعضها حمامات، وتمتعت أسواق الفسطاط بمركز تجارى ممتاز نظراً لموقعها على النيل.

وبدراسة تحليلية قرن الكتاب بين الحالة الاجتماعية والاقتصادية لسكان القاهرة وبين أسواقها المتعددة من حيث الموقع، والتخصص، والاتساع والتطور،

وكان من أبرزها الأسواق التى تتصل بالمأكّل والمشرب من لحوم وطيور وخضروات وفواكة وعطارة ... الخ، وأسواق الذهب والفضة والنحاس والأقمشة، والعبيد.

ثم قام المؤلف بتتبع حركة التجارة العالمية فى أسواق القاهرة التى كانت ترد إليها من شتى أنحاء العالم بحكم موقعها الجغرافى، هذا بالإضافة إلى حركة التجارة الداخلية من المنتجات المحلية .

ويرصد الكتاب تأثير إنشاء مدينة القاهرة على أسواق الفسطاط وما انتابها من حالة قوة وضعف، والفرق بين السوقين وخصائصهما العمرانية وأنشطتهما التجارية.

ويستعرض الكتاب النظم المالية والتجارية فى أسواق القاهرة: النقود والصكوك والحوالات .. الموازين والمكاييل والمقاييس، الأسعار، ومحاربة الاحتكار، والرقابة على الأسواق، وحالة الأمن.

هذا بالإضافة إلى العوامل التى أثرت فى النشاط التجارى للأسواق، وأهمها مياه النيل، والمجاعات والأوبئة.

وقد أوضح المؤلف أثر الحياة العامة فى مصر على أسواق القاهرة، وقَدّم لنا الكتاب صورة واضحة عن هذه الأسواق من حيث النشأة والتطور والتنوع، والتى كانت انعكاساً للحياة الإقتصادية والاجتماعية والسياسية لسكانها خلال فترة من أهم فترات تاريخها.

ولذا فإن هذا الكتاب يعد إضافة مهمة فى مجاله بذل مؤلفة جهداً واضحاً فى إعدادهِ، وتتشرف سلسلة تاريخ المصريين نشره، وتستحق أسرة تحريرها الشكر والتقدير على ما بذلوه من جهد فى إعدادهِ للنشر.

والله وتاريخ امتنا من وراء القصد

د. محمد صابر عرب

تقديم

من الصعب أن يكتب الأب عن ابنه، والأستاذ عن تلميذه، بحيث يقولون إن عين الرضا عن كل عيب كليله، وإنى أتجاوز عن صفتى الأبوة والأستاذية لأكتب بقلم المؤرخ الذى يذكر الحقيقة مجردة من العطف، أو الحماسة.

طلب منى ابنى العزيز وتلميذى النابه الدكتور الشيخ الأمين عوض الله أن أكتب تقديماً أو تصويراً لكتابه الذى يخرج برسالته للدكتوراه إلى النور، وإلى قارئ العربية فى عالمنا الإسلامى، فرحبت بكتابة هذه السطور كل الترحيب، فإننى أقدم للقارئ العربى بحثاً علمياً منهجياً له قيمته العملية الواضحة، وله جاذبيته وطرافته، فهو يدرس تاريخ أسواق القاهرة، فى العصور الفاطمية والأيوبيه والملوكية، وهى أكثر عصور مصر الإسلامية ازدهاراً وحضارة.

يصعبنا البحث إلى مدينة القاهرة العاصمة الإسلامية العريقة، التى احتفلنا منذ عدة سنوات بمرور ألف سنة على إنشائها، ذاكرين أمجادها مشيدين بأفضالها متعددين وجوه إسهامها فى موكب الحضارة الإسلامية.

ويعيش البحث فى القاهرة منذ إنشائها، عند قدوم الفاطميين إلى مصر، حيث يرسى القائد الفاطمى جوهر الصقلى قواعد عاصمة إسلامية جديدة تضم المؤسسات الحضارية، من جوامع وقصور ومكتبات ومستشفيات وأسواق. ويشهد البحث تطور مدينة القاهرة، لتصبح مدينة إسلامية كبرى، لها تاريخها المجيد، وتعايش القاهرة الخلفاء الفاطميين العظماء، ثم السلطان القائد المظفر

صلاح الدين الأيوبي وسلالته من بنى أيوب، ثم سلاطين المماليك البحرية والبرجية الأمجاد، الذين انتصروا على جحافل المغول والصليبيين، وينتهى البحث بقدم السلطان العثماني سليم الأول إلى مصر فاتحاً، فتبدأ صفحات جديدة فى تاريخ القاهرة.

والبحث يتجول بدءاً فى شوارع وطرق القاهرة، ثم يستقر فى أسواقها الحافلة بالسلع العالمية، حيث يجوبها التجار القادمون من كل أرجاء العالم، فقد أنشأ الفاطميون إمبراطورية متسعة، وأصبح البحر الأحمر بحيرة فاطمية تجوبها الأساطيل المصرية حاملة الإنتاج الاقتصادى العالمى، وارتبطت الدولة الفاطمية بكثير من الدول بمعاهدات اقتصادية، مما أدى إلى نشاط مستمر فى أسواق القاهرة، وتطورت الأسواق فى العصر الأيوبي تطوراً مشهوداً، فالتسعت وازدهرت، حتى إذا بدأ عصر المماليك بلغت أسواق القاهرة ذروة الثراء والرخاء، حيث أصبحت ذات طابع عالمى واضح، وأدى الرخاء الاقتصادى إلى ازدياد الترف والإقبال على السلع الكمالية وأدوات الرفاهية.

والبحث لا ينظر إلى السوق على أنها مكان للمبيع والشراء فحسب، ولكن البحث يدرس السوق كمركز اقتصادى، وسياسى واجتماعى وفكرى، أى أن السوق فى القاهرة قد أصبحت مركزاً حضارياً رئيساً، ولها تأثيرات وبصماتها فى مسيرة الحضارة.

والبحث جامع شامل، ويقدم صوراً تاريخية حية معبرة، فهذه هى حوانيت التجار من سائر الأجناس، يعرضون أنواعاً عديدة من السلع، وهذه هى الخانات التى يأوى إليها التجار الأجانب، وهذا هو المحتسب يراقب الأسواق ويحرص على سلامة المكايل والموازين، ويمنع الاحتكار والاستغلال، وهؤلاء هم رجال الشرطة يحافظون على الأمن والآداب العامة، وهما هم الصيارفة يقومون بمبادلات العملات العالمية المختلفة، وهذه هى تجمعات الأهالى للشغب والاحتجاج على بعض الضرائب، وهذا هو موكب اجتماعى يهيج احتفالاً بعيد من الأعياد أو

بمناسبة اجتماعية سارة، وها هي مخازن ضخمة تضم كميات كبيرة من السلع التجارية المتنوعة، وهذا هو شاعر يلقي قصيدة عصماء، وهذا هو مطرب ينشد أنشودة عذبة، ويلتف الناس حوله يصفقون ويشجعونه، وتتعالى في أرجاء السوق أصوات الباعة تعلن عن سلمهم، فتبرز محاسنها، وتشيد بجودتها، وتدعو الناس للمشاهدة والشراء، حتى إذا غابت الشمس أقفرت السوق من روادها، وخيم عليها الظلام والهدوء، استعداداً ليوم آخر حافل.

ولنترك البحث إلى الباحث، وهو ابن بار من أبنائى السودانين الأعزاء، ويجمع بين الذكاء الوقاد والحماسة العلمية، والاجتهاد والمثابرة، ويتصف بالحاسة والعقلية التاريخية؛ ولذا حالفه التوفيق في بحثه المنهجى فجاء كاملاً متكاملًا، نافعاً مفيداً شائقاً جذاباً، وأرجو أن يكون إضافة قيّمة إلى مكتبتنا التاريخية الإسلامية الحافلة، والله عز وجل وليُّ التوفيق والسداد...

د. د. على حسنى الخريوطلى

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية

تمهيد

بما أن تاريخ الأمصار، من حيث نشأتها وتطورها وتتبع آثارها، ومجتمعاتها خلال العصور المختلفة يعتبر من النواحي المهمة في تاريخ الحضارات والدول، ولا سيما في العصور الوسطى، فقد رأيت أن أختار: «أسواق القاهرة منذ العصر الفاطمي حتى نهاية عصر المماليك» موضوعاً لبحثي.

فقد كانت القاهرة معقلاً عظيماً، ومنارة ساطعة طوال عصور التاريخ الإسلامي، وأسهمت بدور وافر في الحضارة الإسلامية، وتعاقت على حكمها دول مهمة. ودراسة أسواق القاهرة تعطينا لمحة مهمة عن الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، التي عاشها السكان في هذه المدينة الزاهرة، وإذا كان تسعة أعشار الرزق في التجارة كما يقول الرسول ﷺ فهي مهنة خطيرة، وركن مهم من أركان الاقتصاد في الدولة علينا مراعاته.

وما كتب سابقاً عن أسواق القاهرة لا يزيد على مقتطفات متناثرة في بطون الكتب - وحسب علمي - لم يفرد له بحث خاص من قبل، مما جعل ولوجه أمراً شاقاً وصعباً.

وقد اعتمدت في بحثي هذا على العديد من المخطوطات والمصادر، أهمها: مخطوطة عبد الرحمن الشيرزى كتاب (نهاية الرتبة في طلب الحسبة)، وقد أخذنا من هذه المخطوطة معلومات عن شكل الأسواق الإسلامية وعن تكوينها، وعن دور المحتسب في الرقابة على الأسواق.

وهناك مخطوطة ابن الأخوة (معالم القرية فى أحكام الحسبة)، وقد أمدتنا بمعلومات طيبة عن دور المحتسب فى الرقابة على الأسواق، وعن كيفية كشفه للفش فى كل صنعة من صنائع أهل السوق.

أما مخطوطة ابن حجر العسقلاني (إنباء الغُمر بإنبياء العمر)، فقد أخذنا منها معلومات لا بأس بها عن بعض أسواق القاهرة.

وتعتبر مخطوطة السيوطى (مبدأ النيل على التحرير) من المخطوطات المهمة التى أمدتنا بمعلومات عن النيل والمقياس، وأخذنا منها فى كتابة فصلنا عن دور النيل فى النشاط التجارى لأسواق القاهرة.

ومن المصادر المهمة والتى أمدتنا بمعلومات غزيرة كتابات المقرئى، وأهمها: «المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار»، وقد استفدنا من هذا المصدر فى كتابتنا للباب الأول، فأخذنا منه معلومات وفيرة عن خطط القاهرة، وحواراتها وأسواقها، ويشتمل على كثير من الحوادث المهمة فى تاريخ هذه المدينة ويعتبر أهم مصادرها لهذه الرسالة، كما أن المقرئى يعتبر أهم مؤرخى مصر الإسلامية فى موضوع بحثنا هذا.

وكتاب المقرئى (اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء) يعتبر من المصادر المهمة، وقد استفدنا منه معلومات مهمة عن تاريخ الدولة الفاطمية والخلفاء الفاطميين، وكتاب (السلوك لمعرفة دول الملوك)، لا يقل عن المصدر الأول، وأخذنا منه بعض المعلومات عن تاريخ الدولة الفاطمية، ويتبع المقرئى فى كتابه هذا طريقة الحوليات.

من الكتب التى لا تقل أهمية عن كتاب الخطط كتابه «إغاثة الأمة بكشف الغمة» الذى كتبه المقرئى ليؤرخ فيه المجاعات التى حلت بمصر وأسبابها وطريقة علاجها، وقد أخذنا من هذا المصدر فائدة عظيمة فى تتبع المجاعات التى حلت بمصر، وكان مصدرنا الأساسى للمعلومات التى كتبناها عن العوامل المؤثرة فى النشاط التجارى لأسواق القاهرة.

وأفادنا كذلك «كتاب النقود القديمة الإسلامية» للمقريزى بما حواه من معلومات قيمة عن تاريخ النقود الإسلامية فى مصر فى عصور الفاطميين والأيوبيين والمماليك، وكذلك كتاب النقود للبلاذرى، وكتاب (تحرير الدرهم والمنقال والرطل والمكيال)، للذهبى، فقد أفادتنا هذه المصادر الثلاثة فى كتابتنا للباب الثانى، فأخذنا منها معلومات قيمة عن أساليب التعامل، وعن تطور النقود الإسلامية، وعن الموازين والمكاييل والمقاييس فى أسواق القاهرة.

ومن المصادر التى أعانتنا فى بحثنا هذا، كتاب أبى المحاسن (النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة). ويعتبر أبو المحاسن من أعلام المدرسة التاريخية المصرية فى القرن التاسع الهجرى، ويعتبر كتابه هذا موسوعة فى تاريخ مصر الإسلامية، وقد كتبه على طريقة الحوليات، وقد أفدنا منه فى معظم فصول بحثنا.

ومن مؤرخى مصر الإسلامية الذين استقينا منهم معلومات مهمة فى بحثنا هذا «ابن إياس»، وكتاب (بدائع الزهور فى وقائع الدهور)، فقد أخذنا منه معلومات كثيرة عن تاريخ المماليك الذى كان معاصراً له، وقد كتب المؤرخ ابن إياس كتابه هذا على طريقة الحوليات، وقد كانت اللغة التى استخدمها فى كتابه هذا لغة سهلة وبسيطة أقرب إلى العامية منها إلى الفصحى.

ومن المصادر المهمة التى أفدنا منها كتاب (فتوح مصر والمغرب) لابن عبدالحكم أقدم مؤرخى مصر الإسلامية، وقد أفدنا منه فائدة عظيمة فى كتابة الفصل التمهيدى وخاصة عن تاريخ الفسطاط وخططها.

أما كتاب القلقشندى (صبح الأعشى فى صناعة الإنشا) فقد أمدنا بمعلومات طيبة عن أساليب التعامل فى أسواق القاهرة، وعن النقود الإسلامية، وعن الموازين والمكاييل والمقاييس، فاستفدنا منه عند كتابتنا للباب الثالث فى هذا البحث، كما أمدنا بمعلومات لا بأس بها عن الوظائف السلطانية فى مصر.

وكان لكتاب ابن دقماق (الانتصار بواسطة عقد الأمصار) دوره المهم فى المعلومات التى كتبناها عن خطط الفسطاط وأسواقها.

وعن مصادرنا المهمة في هذا البحث، كتب الرحالة والجغرافيين، أمثال: ناصر خسرو، وابن سعيد المغربي، وابن بطوطة وابن جُبَيْر وقد زاروا مصر، وقاموا بوصفها وكتبوا لنا عن مشاهداتهم وانطباعاتهم.

فقد زار ناصر خسرو القاهرة في أيام الفاطميين في (١٠٤٧ - ١٠٥٠ م) ووصف أسواق الفسطاط والقاهرة وحراراتها، والحياة الاجتماعية في مصر. وقد أفدنا من كتابه سفرنامه، فائدة جلية للمعلومات القيمة التي جواها، وخاصة عند كتابتنا عن أسواق القاهرة في الباب الأول. وقد كان ناصر خسرو شيعياً مما حفزه لمدح حكم الفواطم في مصر، غير أن مذهبيته هذه لم تؤثر على ما كتبه فتخرجه عن الطور المألوف.

كما زار ابن سعيد الأندلسي مصر والقاهرة، ويعتبر كتابه المُقَرَّب في حلى المغرب من مصادرنا الأساسية، وخاصة الجزء الخاص بالقاهرة من نفس الكتاب والمسمى (النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة)، والجزء الخاص بالفسطاط والمسمى (الاعتباط في حلى مدينة الفسطاط) فقد وصف القاهرة والفسطاط وأسواقها وحراراتها، وأفدنا من كتبه خاصة في كتابة الباب الأول.

وتعتبر كتابات الرحالة ابن بطوطة الذي زار مصر في عام ٧٢٩هـ (١٣٢٦ م) من مصادرنا الأساسية، فقد أفاض ابن بطوطة في وصف مصر وخاصة في وصف النيل والحركة التجارية فيه، فاستفدنا من المادة التي وردت في رحلته في كتابة الفصل الأول، في الباب الثالث «دور النيل في النشاط التجاري».

وأفدنا من كتاب الماوردي «الأحكام السلطانية»، لما تضمنه هذا الكتاب من معلومات عن الحسبة في كتابة الباب الثاني عند كتابتنا للفصل الخامس عن الرقابة على الأسواق.

وقام الباحث بالاطلاع على العديد من المصادر، والمراجع العربية، والدوريات والمراجع الأجنبية وهي موضحة في ثبوت المصادر في آخر الرسالة.

ويعد الاطلاع على المصادر والمراجع المهمة، قام الباحث بكتابة الرسالة بعد تقسيمها إلى أربعة أبواب وخاتمة وثبت للمراجع، وفصل تمهيدى، فكان الفصل

التمهيدى عن أسواق الفسطاط وعن مواقعها، فقد كانت تقع هذه الأسواق فى الخطط نفسها بين الدور العامرة بسكانها، وكان أكثرها ازدهاراً هى الأسواق القريبة من المسجد الجامع. وبما أن القاهرة عند تأسيسها لم تكن مبتذلة لسكن العامة، وكانت مدينة عسكرية للحكام وسكنى الجيش، فقد لعبت أسواق الفسطاط دورها كاملاً فى تزويد سكان القاهرة، إلى أن جاء عهد المستنصر، فأصبحت القاهرة مبتذلة لسكن العامة ونشأت فيها الأسواق.

وكان الباب الثانى عن (أسواق القاهرة ونشاطها التجارى)، وقد قسمه الباحث إلى ثلاثة فصول، تحدث فى الفصل الأول (أسواق القاهرة: مواقعها وتخصصها) عن كل صنف من أصناف السوق، وعن تخصص هذه الأسواق وموقعها فى القاهرة، وفى الفصل الثانى (عروض التجارة) تحدث الباحث عن السلع التى كانت تعرض بهذه الأسواق.

وفى الفصل الثالث تناول الباحث علاقة أسواق القاهرة بأسواق الفسطاط، وأوضح كيف أن الفسطاط كانت تقوم بتموين القاهرة بالسلع، وكيف أن أسواق الفسطاط كانت أرخص أسعاراً من أسواق القاهرة لاتصالها بالنيل، والذى يعتبر وسيلة المواصلات الرئيسة لنقل السلع والمواد التموينية.

وتناول البحث فى الباب الثانى النظم المالية والتجارية فى أسواق القاهرة، والذى قسمه إلى خمسة فصول، وتحدث فى الفصل الأول عن أساليب التعامل فى أسواق القاهرة من نقود وصكوك وسفاتيخ وغيرها، وفى الفصل الثانى تناول الحديث عن الموازين والمكاييل والمقاييس، وفى الفصل الثالث تحدث عن الأسعار فى سوق القاهرة، وناقش أسباب ارتفاعها وانخفاضها.

وفى الفصل الرابع تناول الباحث موضوع الاحتكار، وبين فيه الباحث أسبابه ومسبباته، وأثره على الأسواق والطريقة التى اتبعت من بعض الحكام لاستئصاله.

وشمل الحديث فى الفصل الخامس الرقابة على الأسواق ودور الدولة فى ذلك - فى الفترة التى يعالجها البحث - وأوضح الباحث دور الحزم فى الرقابة

على الأسواق، وكيف أن سلطة المحتسب كانت قادرة على حماية الناس من جشع التجار، واستطاع المحتسب أن يرهب التجار الجشعين، وكان للمعقوبات التي يفرضها دور في استقامة الحياة في أسواق القاهرة.

وتناول الباحث في الباب الثالث العوامل المؤثرة في النشاط التجارى لأسواق القاهرة، وقد قسمه الباحث إلى فصلين، تحدث في الفصل الأول عن دور نهر النيل في النشاط التجارى، وفي الفصل الثانى عن المجاعات والأوبئة وآثارها على أسواق القاهرة.

وفي الباب الرابع والأخير تحدث الباحث عن الحياة العامة في مصر وأثرها على أسواق القاهرة، وقد قسم هذا الباب إلى أربعة فصول، تناول في الفصل الأول الحديث عن نظام الطوائف الصناعية والحرفية في مصر، وفي الفصل الثانى تحدث عن الحياة السياسية وأثرها على أسواق القاهرة، وبين دور الدولة في الحفاظ على أمن التجار ومتاجرهم، كما تحدث فيه عن الفتن والاضطرابات وأثرها على أسواق القاهرة ونشاطها التجارى.

وفي الفصل الثالث تناول الباحث الحياة الاجتماعية وأثرها على أسواق القاهرة، وتحدث فيه عن ترف الخلفاء والوزراء وكبار رجال الدولة وأثره على النشاط التجارى لأسواق القاهرة، وعن الصراعات العنصرية وأثرها على أسواق القاهرة.

وتحدث الباحث في الباب الرابع عن المنشآت التجارية وأثرها على الحياة العامة، وأخيراً الخاتمة والتي تعتبر ملخصاً لما جاء بالرسالة، ولبعض النتائج التي وصل إليها الباحث.

المقدمة

أسواق الفسطاط (١)

اشتهرت الفسطاط بأسواقها، وأول سوق أنشئ فيها هي دار البركة، فقد كان داراً اختطها عمرو بن العاص لعمر بن الخطاب، وقد رد عليه عمر بأن لا حاجة له بها، وطلب منه أن يحولها إلى سوق فجعلت سوقاً للرقيق (٢) .

نستنتج مما ذكره ابن عبد الحكم أن أسواق الفسطاط كانت تقع في الخطط نفسها بين الدور العامرة بسكانها، وكان أكثرها ازدهاراً هي الأسواق القريبة من المسجد الجامع . ومن أمثلة الأسواق المشهورة في الفسطاط:

١ - سوق بربر (٣)؛ وسمى بذلك لنزول البربر فيه، ويقع هذا السوق بآخر زقاق القناديل (٤) .

(١) يقال فُسطاط بضم أوله وفسطاط بكسره، وفُسطاط بضم أوله وإسقاط الطاء الأولى وفساط بإسقاطها وكسر أوله، وفسطاط وفسطاط بدل الطاء تاء، وأما معناه فإن الفسطاط الذي كان لعمر بن العاص، هو بيت من آدم «جلده» أو شعر. وقال صاحب العين: «الفسطاط ضرب من الأبنية»، قال: والفسطاط أيضاً مجتمع أهل الكورة حوالى مسجد جماعتهم، يقال: هؤلاء أهل الفسطاط، وفي الحديث: «عليكم بالجماعة فإن يد الله على الفسطاط» يريد المدينة التي يجتمع فيها الناس، وكل مدينة فسطاط.

(٢) ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، ج ١، ص ٢٤ .

(٣) بربر: هي القبائل التي سكنت المغرب، واختلف التماهون في أصلهم وينسبهم ابن خلدون إلى كتمان ابن حام بن نوح.

(٤) لهذا السوق أربعة مسالك: الأول من زقاق القناديل، والثاني من جهة المكامين وإلى درب القسطلاني، والثالث من الشارع المسلوك فيه إلى الخراب، والرابع من جهة سقيفة الأشراف وسقيفة المساكلة.

- ٢ - سوق وردان: منسوب إلى وردان الرومى مولى عمرو بن العاص وله مسالك كثيرة (٥).
- ٣ - السوق الكبير: هو سوق مشهور، قصبته واحدة، وله مسالك كثيرة، ومن اسمه يبدو أنه سوق كبير (٦).
- ٤ - سوق البراغيث: هذه السوق مشهورة فى مكانها ولها ثلاثة مسالك: الأول من باب القنطرة، الثانى من المدرسة المعزية، والثالث من الرقوقيين وهو خط عوام (٧).
- ٥ - سوقية المغاربة (٨): هى سوقية مشهورة، ويتضح من اسمها أنها تقع فى خارطة المغاربة.
- ٦ - سوقية الوزير: هذه السوقية متصلة بسوقية المغاربة، ويسلك إليها من جهات أربع (٩).
- ٧ - سوقية الصيادين: هذا السوق بخط أدر صارم الدين، ويبدو هذا السوق به معدات الصيد الخاصة بالصيادين (١٠).
- ٨ - سوق السماكين: هذا السوق فيما بين سوقية المغاربة ومربعة الفكاهين وله مسالك أربعة، من اسم السوق يتضح لنا أنه كان سوقاً لبيع السمك (١١).

(٥) ابن دقماق: المصدر السابق، ص ٣٢.

(٦) ابن دقماق: المصدر السابق، ص ٣٢.

(٧) المصدر السابق، ص ٣٢.

(٨) المصدر السابق، ص ٣٢ ولها أربعة مسالك: الأول من الصوافين، والثانى من سوقية الوزير، والثالث من خوخة القطانين، والرابع من سوقية السماكين والمسامط.

(٩) الأول من جهة الرفايين وحبس الغزاة وسوق الغنم، الثانى من زقاق الحلفاء، الثالث من جهة أدر صارم الدين، وزقاق مسجد ابن عبد المعطى، الرابع من سوقية المغاربة. ابن دقماق: المصدر السابق، ص (٣٢).

(١٠) ابن دقماق: المصدر السابق، ص ٣٢.

(١١) ابن دقماق: المصدر السابق، ص ٣٢.

- ٩ - سوق الزياتين: يقع هذا السوق فيما بين مريضة العطارين وجملون البزازين وله مسالك كثيرة، ومن اسمه يتضح أنه سوق لبيع الزيوت (١٢) .
- ١٠ - سويقة حبس بناته: (١٣)
- ١١ - سويقة دار فرج: هذه السويقة ما بين رحبة دار الجوهر وباب جامع مصر الأول (١٤) . وهي سويقة عامرة (١٥) .
- ١٢ - سويقة مسجد العثيم: هذه السويقة مشهورة في مكانها، ولها مسالك أربعة: الأول من جهة العكامين، والثاني من زقاق زيان، والثالث من زقاق الرئيس، والرابع من السقاقرين (١٦) .
- ١٣ - سويقة نوام (١٧): هذه السويقة كانت قديماً من أعمر الجهات.
- ١٤ - سوق احاف (١٨): هذا السوق بخط احاف وله أربعة مسالك.
- ١٥ - سويقة مسجد القرون (١٩): هذه السويقة فيما بين الحجارين ودروب القراطين بظاهر مسجد القرون وله ثلاثة مسالك.
- ١٦ - سويقة معتوق: هذه السويقة بحارة الصيادين، يسلك إليها من حمام البواحين ومن خوخة ومن درب الصيادين، ومن جهة مسجد الفقاري (٢٠) .

(١٢) المصدر السابق، ص ٢٢ .

(١٣) هذه السويقة لها خمسة مسالك: الأول من المصاصة، الثاني من شارع سويقة المراقبين ومهرة، والثالث من الزقاق المملوك فيه إلى درب الكتاب وحمام السيد، الرابع من درب بقصر الشمع، الخامس من رحبة دار الولاية. ابن دقماق: المصدر السابق، ص ٢٢ .

(١٤) جامع مصر الأول: يقصد به جامع عمرو بن العاص.

(١٥) ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٢ .

(١٦) ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٢ .

(١٧) ولها أربعة مسالك: الأول من كوم الجارج، والثاني من جهة سوق احاف، والثالث من جهة حارة ابن عمران، والرابع من جهة مسجد سبأ. ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٢ .

(١٨) الأول من كوم الجارج، الثاني من جهة سويقة نوام، الثالث من درب الكوريين، والرابع من جهة درب البقالين والشجاعة وحارة الحصين بن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٢ .

(١٩) الأول من جهة الحجارين، والثاني من زقاق اللبان، والثالث من درب القراطين (ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٢) .

(٢٠) ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٢ .

١٧ - سويرة ابن المعجمية: هذه السويرة كانت من أعمار الأسواق ولها أربعة مسالك (٢١) .

١٨ - سويرة دار النحاس: هذه السوق كانت من أقل أسواق مصر، ولم يكن بها أكثر من أحد عشر حائوًا، وهي الآن من أعمار الأسواق في مصر ولها مسالك عديدة (٢٢) .

١٩ - سويرة كنائس أبى شنودة: هذه السويرة مشهورة في مكانها ولها مسالك (٢٣) .

٢٠ - سوق الرجاف: سمي بهذا الاسم على الرجاف بن العتيك من لخم والعامه يقولون سوق لحاف (٢٤) .

٢١ - سويرة العراقيين: وسُمى هذا السوق بهذا الاسم على عراقيين أرسلهم زياد من البصرة متهمًا لهم برأى الخوارج، وسكنوا في هذا المكان (٢٥) .

٢٢ - سويرة عدوان: هي السويرة التي تقع عند زقاق المكس بالحمراء (٢٦) .

٢٣ - سويرة الرقيق: أنشأها أحمد بن طولون سنة ست وخمسين ومائتين، ثم تحولت سوق الرقيق إلى الدار البيضاء سنة أربع وخمسين وثلاثمائة، وأعيدت إلى موضعها في المحرم سنة خمس وخمسين وثلاثمائة (٢٧) .

وظلت أسواق الفسطاط على نشاطها التجاري مع قيام أسواق القاهرة، بل إن الرحالة يؤكدون احتفاظ الفسطاط بمكانتها التجارية بسبب موقعها على شاطئ

(٢١) الأول من سقيفة الروايا، والثاني من حارة الهنود، والثالث من زقاق المفاصل والرابع من جهة سويرة دار النحاس ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٢ .

(٢٢) ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٢ .

(٢٣) الأول من حمام ظن والجبابيس، والثاني والثالث من الساحل القديم، والرابع من حائز الأوز، والخامس من زقاق المفاصل، والرابع من جهة سويرة دار النحاس.

(٢٤) ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٤ .

(٢٥) ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٤ .

(٢٦) ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٤ .

(٢٧) ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٤ .

النيل، أما القاهرة فكانت بعيدة عنه، ومن أشهر أسواقها ازدحاماً سوق القناديل، (٢٨)، وقال عنه: سوق القناديل لا يعرف مثله فى أى بلد، وفيه كل ما فى العالم من طرائف. ورأيت أن هناك الأدوات التى تصنع من الزيل، كالأوعية والأمشاط ومقابض السكاكين وغيرها، ورأيت كذلك معلمين مهرة ينحتون بلوراً غاية فى الجمال وهم يحضرونه من المغرب، ورأيت أنياب الفيل أحضرت من زنجبار، كما أحضر جلد بقر. من الحبشة، يشبه جلد النمر، ويعملون منه النعال، (٢٩).

ويضيف ناصر خسرو: «وفى اليوم الثالث من شهر ذى القديم (٣٠). من السنة الفارسية ست وعشر وأربعمائة رأيت فى يوم واحد هذه الفواكه والرياحين:

الورد الأحمر والنيلوفر، والنرجس، والترنج والفرنج، والليمون والركب والتفاح، والياسمين والريحان الملكى، والسفرجل والرمان والكمثرى، والبطيخ والعطر والموز، والزيتون والبليج (٣١)، والرطب والعنب، وقصب السكر والبادنجان، والقرع واللفت والكرنب، والفاول الأخضر والقثاء والبصل والثوم، والجزر والبنجر» (٣٢).

وقد دهش الرحالة ناصر خسرو لاجتماع هذه الأصناف فى وقت واحد فى أسواق الفسطاط بينما هى ثمار لفصول متعددة فى السنة، وهذا يوضح لنا خصوصية الأرض التى تتمتع بها مصر، بالإضافة إلى ثراء أسواقها التى تجتذب الحاصلات من كل الأنحاء.

ومن أسماء أسواق الفسطاط نستشف السلع التى تُباع فى السوق أحياناً، مثل سوق السماكين الذى يباع فيه السمك، وسوق الزياتين الذى يباع فيه الزيت،

(٢٨) سُمى بذلك الاسم لأن القناديل كانت تضاء لكى يصل الضوء إلى أزقتها، ويذكر لنا ابن دقماق عن الكندى أن زقاق القناديل سُمى بذلك الاسم لأنه كان منازل الأشراف، وكان على أبوابهم القناديل.

(٢٩) سفرنامه، ص ٥٩ - ٦٠.

(٣٠) ديسمبر، يناير

(٣١) البليج: الإهليج وهى شجرة عظيمة الساق وتثبت فى الصحراء.

(٣٢) سفرنامه، ص ٦٠.

وأحياناً أخرى يسمى السوق باسم السكان الذين يشكلون الأغلبية في موقعه، مثل: سوق البربر، وسوق المغاربة.

وبالإضافة إلى الأسواق فقد كانت هناك القيساريات، وتختلف القيساريات عن الأسواق في أنها أسواق مسقوفة، وقد ذكر المؤرخون العديد منها، ويذكر لنا ابن دقماق (٢٢) ، أمثلة منها:

١ . قيسارية المحلى: سكن الصوافون^(٢٤) هذه القيسارية بمصر بسوق الغرباليين والعطارين وهي مسكونة كلها وليس بها دكان خال، وكان يباع بها كل أنواع الصوف والخيش والشعر وغيره، وكان ينزل إليها في أيام أسواق مصر تجار القاهرة للبيع والشراء بها^(٢٥).

٢ . قيسارية الصبانة: هذه القيسارية من الأوقاف المنصور قلاوون على مصالح البيمارستان^(٢٦) المنصوري بالقاهرة، وهي تشمل خمسة أبواب: اثنين في قبليها واثنين في بحريها والخامس في شرقيها بزقاق الرفايين، كانت هذه القيسارية مسكونة كلها، وليس فيها حانوت خال.

٣ . قيسارية شبل الدولة^(٢٧) : هذه القيسارية بمربعة البزازين، وكانت متخصصة في الأقمشة النسائية وكانت أعمر قياسر مصر ومسكونة كلها.

٤ . قيسارية ورثة الظاهر^(٢٨) : كانت هذه القيسارية ظاهرة بسوق المفصلين بأول سوق الأساكفة، وكانت هذه القيسارية متخصصة في بيع الأقمشة الشامية، وقد تعطلت هذه القيسارية كما يروى لنا ابن دقماق^(٢٩).

(٢٢) سفرنامه، ص ٢٧ - ٤٠ .

(٢٤) الصوافون: بالى الصوف.

(٢٥) تشتمل هذه القيسارية على ستة أبواب: منها ثلاثة في قبليها وباب شرقيها بزقاق درب اللوازين وباب غربيها إلى الزقاق الشارع أوله بسوق الصرف، والباب السادس في بحريها يسلك منه إلى المطابخ . ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٢٧ .

(٢٦) البيمارستان: محل معد لمعالجة المرضى وإقامتهم ويعرف بالمستشفى (المنجد: لويس معلوف).

(٢٧) لها ثلاثة أبواب: الأول في قبليها والثاني في بحريها والثالث في شرقها.

(٢٨) كان لها ثلاثة أبواب أحدها بحري بقصبة الجملون، في مواجهة باب قيسارية الصبانة، والثاني في شرقيها من زقاق خلاله بن الخضري والثالث بزقاق النخالين.

(٢٩) المصدر نفسه، ص ٢٧ - ٤٠ .

ومن القياسر المذكورة يتضح لنا أنها كانت أسواقاً تخصصية، تختص كل سوق منها بصنف من الأصناف، كما كانت لها دروب عديدة تساعد في دخول الناس إليها وخروجهم منها، وكان ببعض القياسر حمامات، كما أن بعض الأسواق كانت تشتمل على قيسارية أو أكثر.

وقد عبرت أسواق الفسطاط بمختلف السلع التي تنتجها مصر، والتي تأتيها من كل الأنحاء بالإضافة إلى السلع التي ترد إليها من خارج مصر، من الشام والعراق والمغرب، وبلاد الروم والحبيشة، ويصف لنا الرحالة الذين زاروها ما كانت تشمله أسواق الفسطاط من السلع المختلفة.

وكانت بالفسطاط أسواق عامرة بالأخشاب منذ العصر الطولوني، وكانت معظم الأخشاب ترد إلى ديوان الخراج بالفسطاط فيبيعها التجار، حيث تستغل في الصناعات الخشبية المختلفة أو تستخدم لبناء سفن الأسطول (٤٠).

وكانت الحكومة الفاطمية تصدر المراسيم التي تطلب فيها إضاءة المصاييح على جميع الحوانيت وأبواب الدور والأسواق في جميع طرقات القاهرة والفسطاط، فأمر العزيز بالله (٤١) بمراعاة ذلك، وأحدث الخليفة الحاكم بأمر الله (٤٢) في أوائل عهده تغييراً على نمط الحياة المصرية فصارت جميع الأعمال والمعاملات التجارية تؤدي ليلاً (٤٣).

وظلت الفسطاط طيلة تاريخها، مركز مضر التجارى بلا منازع، وقد تضافرت ظروف كثيرة فأكسبتها هذا المركز الممتاز، فموقعها على النيل، وفي مكان متوسط بين الوجهين: القبلى والبحرى، وعلى مقربة من تفرع النيل إلى فرعيه الرئيسين، بالإضافة إلى اتصالها بالنيل بكافة البلاد بدءاً بأسوان وحتى ساحل البحر المتوسط، زائداً على ارتباطها بالبلاد الأخرى بواسطة القوافل التجارية،

(٤٠) بدر عبد الرحمن: (النشاط التجارى في مصر في العصر الفاطمي)، رسالة ماجستير في التاريخ، جامعة القاهرة، ١٩٧٧م، ص ٤٦.

(٤١) نزار أبو منصور: (٣٦٥ - ٢٨٦هـ)، (٩٧٥ - ٩٩٦م).

(٤٢) المنصور أبو على: (٢٨٦ - ٤١١هـ، ٩٩٦ - ١٠٢٠م).

(٤٣) بدر عبد الرحمن: المرجع نفسه، ص ٤٢.

حيث تخرج منها طرق برية مباشرة إلى الحجاز، وبلاد الشام وبلاد المغرب، ولذا وصلت إليها المتاجر من أوروبا وآسيا وأفريقية (٤٤).

وقد نوه بعض المؤرخين والرحالة الذين زاروا مصر بما كانت تتمتع به الفسطاط من رخاء عظيم في العصر الفاطمي. فيذكر المقدسي (٤٥) أنه تكثر بها المتاجر والأسواق والمعاش وساحلها كثير المراكب، وسكانها كثيرون، حتى إن القرمطي لما سار إليها خرج الناس فرأهم كالجراد.

ويصف لنا ستانلى لينبول (٤٦) كيف أن جزءاً كبيراً من تجارة الهند وبلاد العرب مع أوروبا يمر على مصر، والتي كانت أرصفتها على الدوام مكدسة بالسلع من مختلف البلدان.

وكانت نهاية الفسطاط - تلك المدينة العامرة - محزنة حقاً، فعند دخول عمورى لمصر (٤٧) في عام ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) في الحروب الصليبية، لم يستطع شاور وزير الخليفة الفاطمي العاضد (٤٨) الدفاع عنها وخشى أن يستولى عليها الصليبيون، فأمر بإحراقها وإحراقها (٤٩).

يصف لنا المقرئى ذلك المشهد فيذكر أن شاوراً بعث بعشرين ألف قارورة نفط، وعشرة آلاف مشعل نار فرقت فيها، فارتفع لهب النار ودخان الحريق إلى السماء، فصار منظرًا مهولاً. فاستمرت النار تأتي على مساكن مصر من اليوم التاسع والعشرين من صفر لتمام أربعة وخمسين يوماً.. ومن ثم تحولت الفسطاط إلى الأطلال المعروفة بـ «كيهان مصر»، ولم يتخلف من بقايا تلك المدينة البائدة إلا جامع عمرو وقصر الشمع (٥٠).

(٤٤) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين، ص ١٩٩.

(٤٥) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ص ١٩٨.

(٤٦) سيرة القاهرة، ص ٩٥.

(٤٧) ملك بيت المقدس Amalaric.

(٤٨) العاضد: عبد الله أبو محمد: (٥٥٥ - ٥٦٧ هـ، ١١٦٠ - ١١٧١ م).

(٤٩) الجبرئى: تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ص ٢٦ وستانلى لينبول: سيرة القاهرة، ص ١١٠.

(٥٠) المقرئى: الخطوط ج ١، ص ٢٨٨.

وتناقصت عظمة الفسطاط، وازدهارها التجارى مع الزمن، فعند زيارة ابن سعيد الأندلسي لها^(٥١) نجد أن وصفه لها يدل على تدهور واضح في أوصافها، فهو يقول: «ولما أقبلت على الفسطاط أدبرت عنى المسرة، وتأملت أسواراً مثلمة^(٥٢) سوداء، وأفاقاً مغبرة، ودخلت من بابها، وهو دون غلق، يفضى إلى خراب مغمور بمبانٍ مشتتة الوضع، غير مستقيمة الشوارع، قد بُنيت من الطوب الأذن، والقصب والنخيل طبقة فوق طبقة وحول أبوابها من التراب الأسود والأزبال ما يقبض نفس التنظيف، ويفض طرف الطريف، فسرت وأنا معاين لاستصحاب تلك الحال، إلى أن سرت في أسواقها «الضيقة» فقاسيت من ازدهام الناس فيها بحوائج السوق والروايا التي على الجمال ما لا يفي به إلا مشاهدته ومقاساته، إلى أن انتهيت إلى المسجد الجامع فعاينت من ضيق الأسواق التي حوله ما ذكرت به ضده في جامع أشبيلية وجامع مراكش». ^(٥٣)

وابن سعيد الأندلسي لا يكتفى بذلك، بل يصف لنا جامع عمرو وما حدث فيه من إهمال، وكيف أن العنكبوت قد بنى على حيطانه، وكيف أن الناس قد جعلوه معبراً ليقرب عليهم الطريق، وبعضهم قد اتخذ مكاناً للأكل، والبائعون يبيعون فيه أصناف المكسرات، وفضلات المأكّل مطروحة أمام المسجد الجامع، والصبيان يلعبون في صحنه، وحيطانه مكتوبة بالفحم والحمرة بخطوط قبيحة مختلفة^(٥٤). وإذا بلغ بالناس الإهمال درجة داسوا فيها على مقدساتهم وأهملوها فهو نذير بنهاية حضارتهم بلا شك.

وعندما زار ابن جبير، الرحالة الأندلسي، مصر في عام ٥٧٧هـ - ١١٨٢م أى بعد أن شب فيها ذلك الحريق الهائل بأربع وعشرين سنة فقط، وجد المدينة أقل خراباً مما قد يتبادر إلى أذهاننا من العبارات التي دونت عن ذلك الحريق الذي استمر أربعة وخمسين يوماً.

(٥١) عام ١٢٤٠م، وقد زارها ابن سعيد الأندلسي هذه المرة بعد حريقها.

(٥٢) مثلمة: الثلمة بمعنى الخلل في الحائط وغيره، (لسان العرب لابن منظور) ومثلمه. بمعنى متصدعة.

(٥٣) ابن سعيد الأندلسي: المصدر نفسه، ص ٦ - ٧.

(٥٤) ابن سعيد الأندلسي: الاعتبار في حلى مدينة الفسطاط، ص ٧.

نسب المقریزی سقوط الفسطاط لسببين: أحدهما الشدة العظمى التي كانت في خلافة المستنصر بالله الفاطمي (٥٥) . والثاني حريق مصر في وزارة شاور.

ومن إطلاق الأسماء على بعض الحواري والدروب التي كانت في الفسطاط وذكرها ابن دقماق، يقف القارئ على أن تلك الحواري كانت وقتئذ مسكنًا للنهابة والقتلة.. (الندافين، العكامين، القتلى.....) (٥٦) ويدرك الإنسان مدى السوء الذي وصلت إليه حالة الفسطاط.

وحينما قدم بدر الجمالي إلى مصر (٥٧) في سنة ٤٦٥هـ (١٠٧٢م)، وهم بإعادة العمارة إلى مدينة القاهرة، لم يكن من نتيجة عمله إلا زيادة خراب الفسطاط ذلك أنه أباح للناس ولكل من وصلت قدرته إلى عمارة أن يعمر ما يشاء في القاهرة مما خلا من الفسطاط ومات أهله، فأخذ الناس ما كان من الفسطاط من أنقاض الدور وغيرها وعمروا به المنازل في القاهرة وسكنوها (٥٨).

وأراد صلاح الدين الأيوبي أن يجمع بين القاهرة وما بقي من الفسطاط بسور واحد.. ومن ثم انتقلت حركة التجارة والصناعة إلى ساحل النيل حيث كانت ترسو المراكب، وتكثر المخازن والمصانع التي حفظت للفسطاط إلى درجة ما بعض عمارها.

ويقول ابن سعيد عن مدينة الفسطاط في عهد الأيوبيين: «وقد نفخ روح الاعتناء والنمو في مدينة الفسطاط الآن لمجاورتها للجزيرة الصالحية، وكثير من الجند قد انتقل إليها للقرب من الخدمة وبنى على سورها جماعة مناظر تبهج الناظر» (٥٩).

(٥٥) معد أبو تميم: (٤٢٧ - ٤٨٧هـ) ١٠٣٥ - ١٠٩٤م.

(٥٦) ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ١٦ - ١٨ .

(٥٧) استقدمه الخليفة الفاطمي المستنصر بالله بعد أن وصلت الأمور بمصر إلى أسوأ حال ليعيد الأمور إلى نصابها.

(٥٨) على بهجت: حفريات الفسطاط، ص ١٤ .

(٥٩) على بهجت: المرجع السابق، ص ١٧ .

وفي أيام الناصر قلاوون امتدت المباني الجديدة على الخصوص فيما بين
الفسطاط والقاهرة، حتى غدت المدينتان مدينة واحدة. (٦٠)

(٦٠) على بهجت: المرجع السابق، ص ١٧.

الباب الأول

أسواق القاهرة ونشاطها التجارى

الفصل الأول: أسواق القاهرة: مواقعها وتخصصها

الفصل الثانى: عروض التجارة

الفصل الثالث: علاقة أسواق القاهرة بأسواق الفسطاط

الفصل الأول

أسواق^(١) القاهرة: مواقعها وتخصصها

اهتم حكام مصر الإسلامية بالأسواق وبالمشآت التجارية، وعملوا على النهوض بها لتحقيق الأغراض الاقتصادية التي قامت من أجلها.

ولقد قامت الأسواق^(٢) في مدن مصر منذ الفتح الإسلامي وزادت وتطورت مع الأيام تطوراً كبيراً، وأول تحديد لمكان الأسواق في مصر بعد الفتح الإسلامي، تلك السوق التي كانت في دار البركة وأورد ذكرها ابن عبد الحكم^(٣).

ولم نجد في كتب الخطط وفي المصادر شيئاً عن الأسواق في عصر الولاة، إلا أنه ورد ذكرها في زمن الطولونيين حينما عرضت هذه المصادر لبناء القطائع على يد أحمد بن طولون وتخطيط الأسواق بها^(٤).

وقدر ناصر خسرو^(٥) أن في القاهرة وظواهرها من الأسواق الشيء الكثير، ومن هذه الأسواق: سوق القصبة^(٦)، وهي أعظم أسواق القاهرة ويقال إنها

(١) أسواق: جمع سوق ولعل الكلمة اشتقت من سوق الناس بضائهم إليها.

(٢) ينبغي أن تكون الأسواق في الارتفاع والاتساع على ما وضحته الروم قديماً، ويكون على جانبي السوق إفريزان يمشى عليهما الناس في زمن الشتاء إذا لم يكن السوق مبلطاً، ولا يجوز لأحد من السوق إخراج مصطبة دكانه عن سمت أركان السقاييف إلى الممر الأصلي؛ لأنه عدوان وتضييق على المارة. عبد الرحمن الشيزي: نهاية الرتبة في طلب الحسبة، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٠ صناعة، ورقة ١١. وقد سرى هذا النظام في معظم الدول الإسلامية.

(٣) راجع البحث، ص ١.

(٤) البلوي: سيرة أحمد بن طولون، ص ٥٢ - ٥٤.

(٥) المصنر نفسه، ص ٤٨.

(٦) القصبة: معناها الشارع الرئيس، ويسميه القريزي: الشارع الأعظم وموقع هذه السوق تقريباً في قلب القاهرة المعزية.

تحتوى على اثنى عشر ألف دكان، وهى تمتد ما بين أول الحسينية إلى المشهد النفيسى^(٧)، وقد أدرك المقرئى هذه المسافة بأسرها عامرة بالحيوانية، خاصة بأنواع المأكّل والمشارب والأمتعة، تبهج رؤيتها ويعجب الناظر من هيئتها، ويعجز العادّ من إحصاء ما فيها من الأنواع والأصناف، ناهيك عن إحصاء ما فيها من الأشخاص.

ومما يرويه المقرئى، أنه سمع ممن عاصروه أنهم كانوا يفاخرون بمصر سائر البلاد، وما يقولونه: «يُرمى فى مصر كل يوم ألف دينار ذهباً فى الكيمان والمزابل»، يعنون بذلك ما يستعمله اللبانون والجبانون والطباخون من الشقاق الحمر، والى تآكل فيها الفقراء الطعام بحوانيت الطباخين، وما يستعمله بياعو الجبن من الخيوط والحصر، وما يستعمله العطاريون من القراطيس والورق والورق المقوّى، والخيوط التى تشد بها القراطيس التى يغلف بها الطعام، وعند حمل هذه الأصناف المذكورة، وأخذ ما فيها تلقى فى المزابل^(٨) مواد التغليف، والى تكلف ألف دينار ذهباً كل يوم.

وحديث المقرئى هنا حديث خبير اقتصادى، فإذا كان ما يصرف فى تغليف البضائع والمأكولات يصل إلى ألف دينار من الذهب، فما قيمة البضائع والمأكولات التى تحتويها هذه الأشياء!

ونستنتج من هذه الملاحظة التى أوردها المقرئى اكتظاظ مصر بالسكان، وازدهار أسواقها، وغنى مواطنيها، كما أن عملية التغليف نفسها مظهر حضارى، وقد أشاد بهذه الظاهرة ناصر خسرو، عندما ذكر أن التجار فى مصر من بقالين وعطارين وبائعى خردوات يضعون الأوعية اللازمة لما يبيعون من زجاج أو ورق حتى لا يحتاج المشتري أن يحمل معه وعاء^(٩).

(٧) المقرئى: المصدر نفسه ج ٢، ص ١٩٤.

(٨) نفس المصدر والجزء، ص ٤٦.

(٩) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ٦١.

وأول سوق أنشئ في القاهرة هو سوق الشرائحين، وقد تم ذلك في شهر صفر عام ٣٦٥هـ (٩٧٥م)، وهو من باب حارة الروم إلى سوق الحلاويين. وقد تغير اسم هذا السوق بعد العصر الفاطمي، وعرف باسم سوق الشوايين (١٠).

وفي داخل سوق باب الفتوح توجد حوانيت القصابين، وتجار الحبوب والخضر وغيرهم من الباعة، وهو أشهر أسواق القاهرة وأكثرها ازدحاماً، يقصدها الناس من كل مكان في البلاد ليشتروا جميع أنواع الخضر وشتى أصناف اللحوم من ضأن وبقر وماعز، وكان القصابون يلفنون اللحم في أوراق شجر الموز (١١).

وفي داخل سوق باب الفتوح، يقع سوق المرحلين، وقد اختصت هذه السوق ببيع ما يحتاج إليه في ترحيل الجمال، وكل شيء آخر يتعلق بأردية الإبل، ويؤمها الناس من كل أرجاء مصر، وخاصة قبل موسم الحج فمن كانت عنده قافلة وأراد تجهيزها، فما عليه إلا أن يقصد هذا السوق حيث يستطيع أن يجهز ناقلته في أقصر وقت ممكن لوفرة المعدات اللازمة في المتاجر ومخازن التجار.

وفي سوق الوزاين والدجاجين (١٢) يباع الإوز والدجاج والعصافير وغيرها من الطيور، ويذكر لنا المقرئ أنها كانت سوقاً كبيرة عامرة، وفيها دكان متخصص في بيع العصافير، فيبيعها للصغار للعب بها، وبعضهم كان يشتريها ليمنقها (١٣).

(١٠) المقرئ: المصدر نفسه، ج ٢، ص ٩٩ .

(١١) المقرئ: المصدر نفسه ج ٢، ص ٩٩؛ وجاستون فييت: القاهرة مدينة الفن والتجارة، ص ١٥٢؛ ومحمد جمال الدين سرور، دولة بني قلاوون في مصر، ص ٣٢٢ .

(١٢) إذا مر من باب حمام الأمير بيسرى، فإنه على يسره باب الخرنشف المملوك فيه باب سر البيسريه وإلى باب حارة برجوان، وإلى الخرنشف واسطبل القبطية، وإلى الكافوري وحارة زويلة، وإلى البندقانيين، ثم يسلك أمامه ليجد سوق الوزاين والدجاجين (المقرئ: المصدر السابق، ج ٢، ص ١٩٧ .

(١٣) المقرئ: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٨ .

ويروى لنا المقرئى^(١٤) حادثة طريفة فى أحداث عام ٧٤٢هـ فيذكر أن رجلاً بواردياً^(١٥) بخرطة السيوفيين قبض عليه فى رمضان وأحضر للمحتسب، فوجد بمخزنه من فراخ الحمام والزرايزر المسلوخة أربعة وثلاثين ألف ومائة وستة وتسعين، جميعها قد نشت وتغيرت ألوانها فأدب وشهر وأتلفت كلها.

نستنتج من هذه الرواية ازدهار سوق الطيور، فإذا كانت هذه حصيلة تاجر واحد، فكيف لو جمعنا الكميات الموجودة عند كل تاجر الطيور؟

وفى سوق التبانين والقماحين^(١٦) يباع التبن والقمح، وكان موقع هذا السوق فى العصر الفاطمى فى مكان الجامع الأحمر الذى بناه المأمون البطائحي باسم الخليفة الأمر بأحكام الله^(١٧).

وفى هذه المنطقة وغرب الجامع الأحمر كان يقع سوق الشماعين^(١٨) وكان متصلاً بسوق الدجاجين، وكان سوقاً كبيراً فيه صفان من اليمين والشمال، من حوانيت الشمع وقد أدركه المقرئى عامراً. وكانت العادة أن يضاء سوق الشماعين بإضاءة كبيرة فى يوم الغطاس^(١٩) وكانت حوانيته لا تزال مفتوحة إلى نصف الليل، يقصده كثير من الناس، وتخرج الناس فى تلك الليلة عن الحد فى اللهو والفرجة، ولا يغلق فى تلك الليلة دكان ولا درب ولا سوق^(٢٠).

(١٤) السلوك ج ٢، قسم ٢، ص ١١٢.

(١٥) البواردي: تاجر الطيور المحفوظة بالتبريد أو التمليح (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ١٠، ص ٧٢ حاشية) ومن المعروف فى إنجلترا وغيرها من البلاد الباردة أن طيور الصيد تحفظ لمدة طويلة قبل تنظيفها لطبخها وأكلها.

(١٦) المقرئى: الخطوط، ج ٢، ص ١٩٨.

(١٧) أبو على المنصور ٤٩٥ - ٥٢٤ هـ، (١١٠١ - ١١٣٠ م).

(١٨) المقرئى: المصدر السابق، ج ٢، ص ١٩٨.

(١٩) يوم الغطاس: عيد من أعياد القبط، يميل فى اليوم الحادى عشر من طوبة، وعرف بهذا الاسم، لأن كثيراً من الأقباط فى هذا اليوم كانوا يغطسون فى النيل، وفيه تزاد بهجة الناس، وتخرج طوائفهم إلى النيل وعلى رأسهم الأسقف حاملين صليبانهم ومعهم ما يستطيعون حمله من ألوان الطعام والشراب والملابس وآلات الذهب والفضة ويقضون ليلاً فى اللهو والطرب والقصف، ويزعمون أن من يغطس فى تلك الليلة، يأمن من الضعف فى تلك السنة، (الشيخ الأمين عوض الله: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ٣٦ - ٣٧).

(٢٠) الشيخ الأمين عوض الله: المرجع السابق، ص ٣٧. ويذكر عطية القوصى (تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ١٦) إن هذا السوق اسمه سوق القماحين ويضيف أن اسمه تغير بمد الدولة الفاطمية إلى سوق الشماعين، بينما يورد المقرئى اسم سوق الشماعين ويضيف بأن سوق القماحين كان موقعه فى مكان بناء المسجد الأحمر. الخطوط، ج ٢، ص ١٩٨.

وبرأس حارة برجوان، باتجاه باب الفتوح، وقرب خانقاه بيبرس كان يقع سوق المتعشين، وكان يعرف قديماً بسوق أمير الجيوش^(٢١) وبآخر هذا السوق خان الرواسين، وقد أدرك المقرئى هذا السوق ويصفه بأنه كان سوقاً عظيماً لا يكاد يعدم فيه شيء مما يحتاج إليه من المأكولات وغيرها، بحيث إذا طلب منه شيء من ذلك فى ليل أو نهار وجد^(٢٢) . وقد أقام سوق أمير الجيوش بدر الجمالى وتحول اسمه فيما بعد إلى سوق حارة برجوان^(٢٣) .

وفى طول الطريق من المسجد الأحمر إلى باب الفتوح يباع الطعام من لحوم نيئة ومطهوءة، وخبز وزيت وجبن، ولبن وخضراوات، وأنواع التوابل المختلفة، كما وجد عدد كبير من المحلات حيث تباع الأطعمة المشوية، والمحمرة ليلاً ونهاراً، وهناك إلى جانب ذلك، الطهارة المتجولون، ليس فى هذا المكان فحسب وإنما فى شتى أرجاء المدينة، ويبدو أن العديد من سكان القاهرة بالإضافة إلى الوافدين كانوا يتناولون طعامهم فى السوق، ويقال إنه وجد عدداً يتراوح بين عشرة آلاف واثنى عشر ألف طاهٍ يجولون فى شوارع المدينة ويحملون على رؤوسهم أفراناً موقدة عليها أوعية ساخنة أو لحمًا مشويًا^(٢٤) .

وتقع سوقة أمير الجيوش حسب رواية المقرئى بالقرب من باب الفتوح، وكانت تسمى بسوق الخروفيين وتؤدى هذه السوقة إلى باب القنطرة. ويصفها لنا المقرئى بأنها تقع على شارع، معمور بالحوانيت على جانبيه، وتنسب هذه السوقة أيضاً إلى بدر الجمالى، وبها عدة قياسر وفنادق^(٢٥) .

يقع سوق البزازين بالقرب من باب زيادة الجامع الحاكمى^(٢٦) وفيه المدرسة الصيرمية، وهذا السوق مكتظ بالتجار الذين يبيعون الأقمشة، ومن يتصل بهم

(٢١) يعرف هذا السوق باسم سوق مرجوش حالياً، ويبدو أنها حرفت من أمير الجيوش (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة فى ملوك القاهرة، ج ١، ص ٤٩) .

(٢٢) المقرئى: المصدر السابق، ج ٢، ص ١٩٨ .

(٢٣) عطية القوصى: المرجع السابق، ص ١٨٦ .

(٢٤) جاستون فييت: المرجع نفسه، ص ١٥٢ - ١٥٤ . ومحمد جمال الدين سرور: دولة بني قلاوون فى مصر، ص ٢٢٢ .

(٢٥) عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ١٨٦ .

(٢٦) المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٨ .

من أصحاب الحرف، التى لها علاقة بصناعة المنسوجات، مثل النساجين، والحلاجين والصباغين، والرفائين، والخياطين والفسالين، والكوائين والرسامين (٢٧). وعلى مقربة من هذا السوق كان هناك أصحاب الأقفال الخشبية التى بهرت الرحالة الأوروبيين، وكانت الأقفال والمفاتيح تصنع من الخشب فقط بما فى ذلك أقفال أبواب القاهرة (٢٨).

وبالقرب من الجامع الأقمر يقع سوق القصاصين والحصريين، وينتهى شارعهُ إلى بئر العظام ومنها ينقل الماء إلى الجامع الأقمر، والطريق التى تنتهى إلى الفندق المعروف بقيسارية الجلود (٢٩) وكان هذا السوق خاصاً ببيع الحصير.

وبالقرب من باب الزهرية، بجوار خان مسرور، كان يقع سوق الرقيق، وكان يعرض فيه المالك من روم وأتراك وخلافهم، واستمر هذا الأمر إلى بداية حكم الملك الظاهر برقوق (٣٠). وقد نقل هذا السوق إلى خان الخليلى بعد ذلك (٣١) وكان الرجال والنساء والصبيان، يعرضون للبيع وأكثرهم كانوا عراة سوى ما يستر عورتهم، ويقوم المشترون بفحص جميع أجزاء الجسم ليتأكدوا من سلامة أبدانهم.

وتجارة الرقيق كانت تجارة مزدهرة فى كل أنحاء العالم، فنجد أن الأوروبيين كانوا يأخذون الرقيق من أفريقية إلى الأراضى الجديدة لاستخدامهم كأيدٍ عاملة رخيصة فى الزراعة والتعدين، كما استخدم المصريون الرقيق فى الجندية والأعمال المنزلية.

وإذا ألقينا نظرة فاحصة إلى تكوين الجيوش فى مصر، لوجدنا أن معظم الدول التى قامت فى مصر استخدمت الرقيق فى الجندية، فقد استخدمهم

(٢٧) جاستون فييت: القاهرة مدينة الفن والتجارة، ص ١٥٥ - ١٥٦.

(٢٨) جاستون فييت: المرجع نفسه، ص ١٥٦.

(٢٩) المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٩.

(٣٠) الظاهر برقوق «حكمه»: ٧٨٤ - ٧٩١ هـ (١٢٨٢ - ١٢٨٨ م) السلطنة الأولى، أما السلطنة الثانية:

٨٠١ هـ (١٢٨٩ - ١٢٩٨ م).

(٣١) جاستون فييت: المرجع نفسه، ص ١٥٦: المقرئى: المصدر نفسه: ج ٢، ص ١٩٦.

الفاطميون والأيوبيون والمماليك، والمعروف بأن المماليك أنفسهم من عبيد الشراء وبالتالي ازدهرت تجارة الرقيق في مصر.

ونتيجة لحياة الترف التي عاشها الحكام في مصر، وعاشتها الطبقة الراقية، فقد كانوا يستخدمون الرقيق والجواري والخصيان في المنازل، وكانت مصر تستقبل الرقيق من مناطق مختلفة من العالم، ومن أفريقية كان يأتيها الرقيق عن طريق قُرَّان - كور ومنها إلى طرابلس أو بنغازي حيث يصدر إلى مصر أو تركيا^(٢٢)، وقد اشتهر إقبال المصريين والأتراك والمغاربة على شراء الخصيان لاستخدامهم في الخدمة المنزلية وحراسة الحريم^(٢٣).

يقع في الجهة المقابلة لسوق السيوفيين^(٢٤) سوق الصيارف، الذي عرف في العصر الفاطمي بهذا الاسم، ثم تغير بعدها إلى سوق باب الزهومة، ويقع هذا السوق في منطقة بين القصرين، ونظراً لتوسط هذا الموقع بين الأسواق على طول المحور الممتد من الشمال إلى الجنوب، فقد وجد عدد كبير من الصيارفة الذين اتخذوا مواقعهم في هذه المنطقة^(٢٥). وقد لعب الصيارفة دوراً كبيراً في أسواق القاهرة في الفترة التي يعالجها بحثنا وخاصة عند تغيير العملة.

أما سوق الصناديقيين، فقد كان يقع في منطقة بين القصرين قريباً من سوق الصيارفة^(٢٦) وفي هذه السوق كانت تعرض الحلى في صناديق صغيرة مصنوعة من الحديد المتشابك وتحتوى على خواتم وأختام وأساور وخلاخيل^(٢٧). ونتيجة للترف الذي عاشه حكام مصر عامة في هذه الفترة ولاسيما في عصرى الفاطميين والمماليك، فقد ازدهرت هذه السوق ازدهاراً كبيراً وكانت سوقاً نشطة.

(٢٢) الشيخ الأمين عوض الله: الملاقات بين المغرب الأقصى والسودان الغربي، ص ١٦١.

(٢٣) Bouil, E.W: The Golden Trade of the Moors . P. 16

(٢٤) المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٦. وعطية القوصى: المرجع نفسه، ص ١٨٧.

(٢٥) جاستون فييت: المرجع نفسه، ص ١٥٩.

(٢٦) المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٦.

(٢٧) جاستون فييت: المرجع نفسه، ص ١٥٩.

وبالقرب من حارة الديلم (٢٨) يقع سوق الكمكيين، وفيه تصنع الحلوى والكحك، ونجدهم مزودين بكميات كبيرة من اللوز والفسنق والزبيب، ويبدو أن هذا السوق كان منتعشاً، نظراً لتراكم المواسم والأعياد التي كانت تقيمها الدولة الفاطمية (٢٩) لرعاياها، والتي كانت تتطلب من الماكل والمشارب والحلوى.

ويذكر لنا ليو الأفريقى - الذى زار مصر فى الفترة الأولى من الفتح العثمانى - أن هناك حوانيت كانت تختص ببيع أنواع ممتازة من الحلوى تختلف عن تلك التى تباع فى أوروبا، وكان هناك نوعان من الحلوى: نوع يصنع من العسل، وآخر يصنع من السكر (٤٠).

وكانت هناك سوق للورق تقع بالقرب من حارة الجودرية، ولازدهار صناعة الكتابة فى عصرى الفاطميين والمماليك، نجد أن هذه السوق كانت رائجة. ويصف لنا ليو الأفريقى هذه السوق فيذكر أنه كان يباع فيها الورق المصقول الجميل، كما كان تجار الورق يقومون أيضاً بالتجارة فى الأحجار الكريمة (٤١).

وبالقرب من الجامع الأزهر يقع سوق الجوخيين واللجميين (٤٢) وبجواره قيسارية السروج، ويقوم هذا السوق ببيع أقمشة الجوخ المستورد من بلاد الإفرنج لعمل المقاعد وثياب السروج والستائر (٤٣). ونشاهد فى هذا السوق أنواعاً مختلفة من اللجم والسيور المصنوعة من الجلد المصبوغ بألوان مختلفة، منها البسيط ومنها المطلق بالذهب والفضة (٤٤).

ونتيجة الإسراف فى استخدام الذهب والفضة فى هذه الصناعات فقد انعدم هذان المعدنان تقريباً بعد نهاية الدولة الفاطمية.

(٢٨) المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢ ص ١٩٥ .

(٢٩) يبلغ عدد المواسم والأعياد التى كانت تقيمها الدولة الفاطمية فى مصر خمسة وعشرين عيداً وموسماً فى العام الشيخ الأمين عوض الله: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ٢٢ - ٤٦ .

(٤٠) جاستون فييت: المرجع نفسه ص ١٦٨ .

(٤١) جاستون فييت: المرجع نفسه ص ٦٨ .

(٤٢) المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢ ص ١٩٥ .

(٤٣) السيد محمد عاشور: صناعة وتجارة الأقمشة فى مصر ج ١ ص ٢٦ .

(٤٤) جاستون فييت: المرجع نفسه ص ١٦٠ .

أما سوق الفرائيين، فقد كان يقع بالقرب من الجامع الأزهر (٤٥) وكانت تباع فيه الفراء كالسمور والوشق والسنباب، والتي كان يستخدمها في أول الأمر قواد السلطان وكبار الموظفين وكثير استعماله في أيام الظاهر برقوق ومن خلفه من السلاطين، ثم استخدمها بعد ذلك في نهاية القرن الرابع عشر نساء الطبقة الثرية (٤٦).

وتقع سوق الخراطين بالقرب من الجامع الأزهر وكانت تقوم هذه السوق بكل أعمال التجارة بالإضافة إلى المحفورات الخشبية ومن أشهرها المشرييات (٤٧).

وبالقرب من بئر زويلة (٤٨) نجد سوق الكفتين، وفي هذا السوق نجد صناعة النحاس المكفت، فالأوعية الجميلة المطعمة بالذهب والفضة اشتملت على الصوانى والطاسات والأباريق والعلب الصغيرة والمباخر، ولا يكاد يوجد بيت فى القاهرة أو مصر يخلو من عدة قطع نحاس مكفت، ولكن هذه الطبقة من الصناع كادت تنقرض تماماً خلال القرن الخامس عشر (٤٩).

وعلى مقربة من باب زويلة كان يقع سوق الحلاويين، وكان هذا السوق متخصصاً فى عمل الحلوى الملونة، والدُمى المصنوعة من السكر، ولقد استاء بعض المسلمين لمنظر بيع الحلوى على صورة الإنسان أو الحيوان. وروى المقرئى بأنه رأى ذات مرة طبقاً فيه عدة شفاف من خزف أحمر، فى بعضها لبن، وفى بعضها أنواع من الجبن، وفيما بين الشفاف: الخيار والموز، وكل ذلك من السكر المصنع، وكانت لهم أعمال من هذا فى غاية الجمال (٥٠).

(٤٥) المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٥ ومحمد جمال الدين سرور: دولة الظاهر بيبرس، ص ١٤٥-١٤٦.

(٤٦) جاستون فييت: المرجع نفسه، ص ١٦١؛ ومحمد جمال الدين سرور: دولة بنى قلاوون فى مصر ص ٢٢٢ وسعيد عبد الفتاح عاشور: المصر الممالئكى فى مصر والشام، ص ٣٠٨.

(٤٧) جاستون فييت: المرجع نفسه، ص ١٦١.

(٤٨) المقرئى: المصدر نفسه ج ٢، ص ١٩٥.

(٤٩) جاستون فييت: المرجع نفسه، ص ١٦١ - ١٦٢. ومحمد جمال الدين سرور: دولة الظاهر بيبرس، ص ١٤٥ - ١٤٦.

(٥٠) جاستون فييت: المرجع نفسه، ص ١٦١-١٦٢. ومحمد جمال الدين سرور: دولة الظاهر بيبرس، ص ١٤٥-١٤٦.

وعندما وصف ناصر خسرو (٥١) إحدى الموائد السلطانية يقول: إنه رأى على المائدة شجرة أعدت للزينة، تشبه شجرة الترنج، كل غصونها وأوراقها وثمارها مصنوعة من السكر، ومن تحتها ألف صورة وتمثال مصنوعة كلها من السكر أيضاً.

وتعطينا هذه الملاحظة صورة لازدهار سوق الحلاويين، وخاصة في المواسم والأعياد الفاطمية، وما زالت العادات الفاطمية متبعة في احتفال المولد النبوي الشريف في القاهرة حتى اليوم.

وفي منطقة بين القصرين ومجاوراً لسوق الصيارف تقع سوق الصاغة (٥٢). ويصف لنا ليو الأفريقي (٥٣) هذه السوق في القرن الخامس عشر الميلادي مؤكداً أنها كانت تقع تحت سيطرة جماعة من اليهود الذين يبيدهم ثروة كبيرة؛ وكانت تعرض هذه السوق: الحلوى، والأساور، والخواتم والخلاخيل، والأواني الذهبية، وبما أن المجتمعين الفاطمي والملوك كانوا مترفين، فإننا لا نشك في أن هذه السوق كانت مزدهرة إلى حد بعيد، ونتيجة توافر الذهب في العهد الفاطمي، فقد ازدهرت هذه السوق، ويرع المصريون في صناعة سبائك الذهب من التبر (٥٤).

وإن إلقاء نظرة على ما استحوذ عليه أمير أو وزير من تحف ومجوهرات، وأحجار كريمة وأثاث فاخر، وذهب وفضة، يعطي الباحث صورة صادقة عن ثراء مصر آنذاك.

وقد أورد ابن إياس - على سبيل المثال - بياناً عن ثروة الأمير سيف الدين سلار، نائب السلطنة في عهد السلطان بيبرس الجاشنكير (٥٥) والذي أماته

(٥١) سفرنامه، ص ٦٤.

(٥٢) المقرئزي: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٦.

(٥٣) جاستون فييت: المرجع نفسه، ص ١٦٨.

(٥٤) محمد جمال الدين سرور: دولة بني قلاوون في مصر، ص ٢٠٧.

(٥٥) حكمه ٧٠٨هـ.

السلطان الناصر محمد (٥٦) جوعاً وصادره، فظهر له من الأموال والتحف ما لم يسمع بمثله فى خزائن الملك.

ونورد فى هذا المجال ما له علاقة بصناعة الذهب لنستدل منه على ازدهار سوق الصاغة، فقد وجد عند الأمير سيف الدين سلار من الذهب الثمين خمسة وخمسون ألف دينار، ومن الفضة مليون درهم، ومن الفصوص المختلفة رطلان، ووجد له مصاغ من الذهب ما بين خلاخيل وأساور وزن أربعة قناطير مصرى، ووجد عنده طاسات وأطباق وأهوان ذهب، وطشوت فضة وزن ستة قناطير (٥٧)، وهذا مثال واحد فقط يدل على ما يملكه بقية الأمراء والوزراء والأثرياء.

وفى عصر الدولة الفاطمية كانت توجد سوق المحاريين فيما بين الجامع الأقمر وجمالون ابن صيرم (٥٨) وكان لهذه السوق موسم عظيم عند سفر الحجاج، وعند سفر الناس إلى بيت المقدس، وتعرض فيها المصنوعات المحارية، أى المصنوعة من الفخار.

وللوزير يعقوب بن كلس - وزير الخليفة العزيز بالله (٥٩) - سوق تُنسب له تدعى: سوق الوزير، وكانت على باب داره، وعرفت فى آخر أيام الفاطميين بالسوق الكبير، ثم تحول اسم هذه السوق بعد الدولة الفاطمية إلى سويقة صاحب، نسبة إلى المدرسة الصحابية التى أنشأها صفى الدين بن شكر الدميرى وزير الملك العادل الأيوبي (٦٠) فى هذا الخط حين سكن فيه (٦١). وعُرفت هذه السوق باسم سويقة دار الديباج نسبة إلى المصنع الذى أقامه الوزير يعقوب بن كلس لصناعة نوع من الحرير يعرف بالديباج - وتخصصت هذه السوق فى تجارة الأقمشة، ويسمى الآن سوق الحمزاوى، أو السلطان أو صاحب، ويقع

(٥٦) حكمه: ٧٠٩هـ (سلطنته الثالثة).

(٥٧) نظير حسان سمدواى: صور ومظالم فى عهد المالك، ص ١٠١.

(٥٨) القرىزى: المصدر نفسه ج ٢، ص ١٩٩ عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ١٨٧.

(٥٩) حكمه: ٣٦٥-٣٨٦هـ (٩٧٥-٩٩٦م).

(٦٠) حكمه: ٥٩٦-٦١٥هـ (١١٩٩-١٢١٨م).

(٦١) عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ٢٧.

محاذياً لشارع الأزهر الآن، ويبدأ هذا السوق من شارع درب سعادة ويمتد حتى بريد الفورية وشارع الحمزاوى الآن^(٦٢). وما زال هذا السوق من أكبر أسواق تجارة الأقمشة حتى اليوم.

وفى حارة الجودرية وبالقرب من باب القوس يقع سوق الحدادين والحجارين، وعرف هذا السوق فى زمن المقريزى بسوق الأنماطيين^(٦٣)، وفى هذا السوق تتم كل أعمال الحدادة بالإضافة إلى نحت حجارة الطواحين.

وبالقرب من باب زويلة يقع سوق الخلميين، والذي يعرف قديماً بالخشابين^(٦٤) وكانت تباع فيه الثياب المستعملة أو القديمة «الخلع»^(٦٥) وكان من أعمار أسواق القاهرة، لكثرة ما كان يباع فيه من الملابس الخاصة بالأمراء والأغنياء.

ويذكر أبو المحاسن^(٦٦) فى أحداث ٤٦٠هـ أن المستنصر نقيجة للغلاء الذي أصاب البلاد، قام ببيع الثياب التي كانت فى القصر بأبخس الأثمان، وتم إحصاء الثياب التي بيعت فى هذا الغلاء فكان عددها ثمانين ألف ثوب، وهذا يؤكد لنا مدى ازدهار سوق الخلميين، وكميات الأقمشة التي كانت تباع فيه عند الأزمات التي تجتاح الدولة.

وهذا السوق يقع بجوار باب زويلة وجامع المؤيد منذ إنشائه، وعرف عنه بأنه سوق الملابس المستعملة، وقد ظل يمارس تخصصه منذ عهد الفاطميين حتى اليوم.

وتقع سوق الجمulon الكبير بالقرب من حارة الجودرية، وقرباً من قيسارية ابن قريش،^(٦٧) وكانت تقوم فى هذه السوق حوانيت لتجار الأقمشة، وأنشأ

(٦٢) السيد محمد عاشور، المرجع نفسه، ص ٢٧ .

(٦٣) المقريزى: المصدر نفسه، ج ٢ ص ١٩٥ .

(٦٤) نفس المصدر والجزء، ص، ١٩٤ .

(٦٥) الخَلْع: يقصد بها الملابس التي لبسها أصحابها من الأغنياء بعض الوقت ثم خلعوها ليستبدلوا بها ملابس جديدة أخرى وتباع الملابس المخلوعة بأسعار زهيدة.

(٦٦) المصدر نفسه، ج ٥، ص ١٧.

(٦٧) المقريزى: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٥ .

هذه السوق السلطان الناصر محمد، (٦٨) ، وجعل لها بابين كانا يغلقتان ليلاً، ويسمى هذا السوق بسوق التريبعة حالياً (٦٩).

وفى حارة الجودرية، وبالقرب من قيسارية جهاركس (٧٠) ، تقع سوق الشرايشيين (٧١) وكانت هذه السوق معدة لبيع «الخلع» (٧٢) وسُميت بسوق الشرايشيين لأن الشرايش كانت تباع فيها.

ومن أسواق القاهرة المهمة، سوق العطارين، الذى يقع بالقرب من حارة الجودرية، مجاوراً لسوق الجملون الكبير (٧٣)، وكانت هذه السوق مكتظة بأنواع الطيب المختلفة، ويقول عنها ليو الإفريقى: إنها مواجهة لخان الخليلي، وفى الجانب الآخر من الشارع الرئيس، وأن تجار الروائح العطرية كانوا يبيعون الزيد والمسك والعنبر، واللبان الجاوى، ويضيف أن هذه المنتجات كانت توجد عندهم بوفرة، حيث إنك إذا أردت أن تشتري درهم مسك من تاجر، أراك مائة رطل منه (٧٤).

وبالإضافة للعطور فقد كان العطارون يبيعون الأدوية، ويحكى المقرئى (٧٥) عن عطار بحارة الديلم باع أدوية فى شهر واحد بمبلغ اثنين وثلاثين ألف درهم وباع عطار آخر بمثل ذلك، وكان ذلك فى مجاعة سنة ٦٩٦هـ فى عهد السلطان العادل كتبغا أيام المماليك.

(٦٨) حكمه: ٨٠١-٨٠٨ هـ (١٢٩٨-١٣٠٥م).

(٦٩) السيد محمد عاشور: المرجع نفسه، ص ٣٦ .

(٧٠) المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٥ .

(٧١) الشريوش: غطاء للرأس مثلث الشكل يلبس بغير عمامة، وشاع استعماله فى عصر الناصر محمد بن قلاوون. (محمد جمال الدين سرور: دولة بنى قلاوون فى مصر، ص. ٣٢٢).

(٧٢) محمد جمال الدين سرور، دولة الظاهر بيبرس، ص ١١٥-١٤٦.

(٧٣) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٩٥ .

(٧٤) جاستون فليت: القاهرة مدينة الفن والتجارة، ص ١٦٨.

(٧٥) إغاثة الأمة، ص ٢٥.

ويقع سوق الفامييين فى حارة الجودية بالقرب من دكة الحسية^(٧٦) وكان اسمه فى عصر المقريزى سوق الأبايزة^(٧٧) ، وتوجد فى هذا السوق كل أنواع التوابل تقريباً، وتعتبر هذه السوق من أهم أسواق القاهرة لإقبال التجار الأجانب على شراء البهارات القادمة من الشرق بأعلى الأثمان.

أما سوق الفكاهيين فكانت تقع خارج باب زويلة، وكانت معدة لبيع الفواكه، وأصاب هذه السوق حريق فى عهد المماليك وفى عام ٧٨٠هـ بالتحديد^(٧٨).

وتعتبر سوق النقليين فى منطقة بين القصرين، وهى مجاورة لسوق الصيارف حسب رواية المقريزى^(٧٩) بينما نستشف من رواية ابن حجر العسقلانى^(٨٠) عن أحداث عام ٧٨٠هـ، أن هذه السوق تقع ظاهر باب زويلة، فربما كانت هناك سوقان بهذا الاسم، وسوق النقليين هو مكان بيع اللوز.

وسوق البرادعيين تقع خارج باب زويلة، وبالقرب من دار التفاح، وهى مجاورة لسوقى النقليين والفكاهيين، وقد حدث حريق فى عام ٧٨٠هـ (١٢٧٨م) ألتهم هذه الأسواق الثلاث، ولولا سور القاهرة لآلتهم جزءاً كبيراً من مدينة القاهرة^(٨١).

والبرادعيون هم الذين يقومون بصنع الحشوات التى توضع على ظهر الدواب لتسهيل ركوبها.

وتقع سوق الجوانية بحارة الروم الجوانية، وهى بالقرب من باب النصر على يسار الداىل إلى القاهرة^(٨٢) ، وكان يقطن هذه المنطقة فى أول الأمر كثير من

(٧٦) المقريزى: الخطط ج ٢، ص ١٩٥ .

(٧٧) الأبايزة: التوابل.

(٧٨) ابن حجر العسقلانى: إنباء النمر بإنباء الممر ج ١ ، ورقة ١٠٧، مخطوط بدار الكتب المصرية، رقم ٢٤٧٦ تاريخ.

(٧٩) المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٦ .

(٨٠) المصدر نفسه، ج ١ ، ورقة ١٠٧ .

(٨١) ابن حجر العسقلانى: المصدر السابق، ج ١، ورقة ١٠٧.

(٨٢) راجع خريطة القاهرة، ملحق رقم (١).

البزازين، فيبيعون ثياب الكتّان الخام والكتان المصبوغ، والطرح والثياب القطنية، وينادى فيه على الثياب، «بحراج ، بحراج» (٨٢) ، وفى هذه السوق عدد من الخياطين واليايية الذين يقومون بغسل الثياب (٨٤).

وتوجد سوق كبيرة بجوار باب الزهومة (٨٥) وسمى هذا الباب (٨٦) بذلك الاسم لأن اللحوم وحوائج الطعام التى كانت تؤخذ إلى مطبخ القصر كانوا يدخلونها من هذا الباب (٨٧) ، ويبدو أن سوق باب الزهومة كانت سوقاً لبيع الأطعمة والمأكول والمشارب.

وسوق السيوفيين كان يقع فى مكان سوق المتعيشين (٨٨) . وقت حدوث الأزمات يضطر الخليفة والأمراء لبيع أسلحتهم، فقد حدث فى مجاعة عام ١٢٨هـ (١٠٣٦م) أن قام الخليفة المستنصر ببيع عشرين ألف درع، وعشرين ألف سيف محلى، حتى يصرف منها على معيشتة، وبالتأكيد فإن بيع كمية كهذه لا بد أن تؤدى إلى انتعاش سوق السيوفيين، كما أن الأسعار تكون زهيدة فى هذه الحالة نتيجة لكثرة العرض (٨٩).

وكان للكتب والمكتبات سوقها فى القاهرة، وتقع هذه السوق فى منطقة بين القصرين، وهى مجاورة لسوق السيوفيين (٩٠) . وبما أن صناعة الكتابة كانت

(٨٢) بحراج: كلمة ينطق بها البائع مرتين أو مراراً قبل أن يبيع شيئاً ما بيده، فالحراج إذن وقوف البضاعة مع الدلال عند لمن لا يزداد عليه . (الكرملى: كتاب النقود وعلم النميات، حاشية ٣، ص ٦٢، وتطلق هذه الكلمة (حراج) الآن فى المملكة العربية السعودية على كل أسواق المزاد العلنى.

(٨٤) السيد محمد عاشور: المرجع نفسه، ص ٢٦.

(٨٥) الزهومة: الزفر.

(٨٦) يقع هذا الباب داخل الزقاق المشهور الآن بخان الخليلى، الذى يقع تجاه وكالة الجوهرجية، وموضعه اليوم الدكاكين الواقعة فى أول شارع خان الخليلى على يسار داخله من جهة شارع القمصانجية من شارع بين القصرين.

(٨٧) المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٦ .

(٨٨) المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٦ .

(٨٩) أبو المحاسن: المصدر نفسه، ج ٥، ص ١٧.

(٩٠) المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٦ .

مزدهرة في مصر وخاصة في عصرَي الدولتين الفاطمية والمملوكية فلا شك أن هذه السوق كانت مزدهرة، وبها تجارة رائجة، وكان المماليك يشجعون الكتاب والأدباء؛ مما أدى إلى اهتمام الناس بشئون المعرفة.

وفي عصر الدولة الأيوبية ظهرت أسواق أخرى في مدينة القاهرة، ومن هذه الأسواق: سوق المهامزين، وتقع هذه السوق بالقرب من الجامع الأزهر، ومجاورة لسوق الجوخيين واللجميين^(٩١)، وكانت هذه السوق متخصصة في بيع المهاميز وسلاسل الفضة التي كانت رسم لجم الخيل، كذلك الطرف لأكابر الكتاب من القبط ورؤساء التجار^(٩٢).

وهناك سوق الجمelon الصغير، وكانت تبدأ من سويقة أمير الجيوش إلى باب الجوانية وباب النصر ورحبة باب العيد، وعُرفت باسم جملون بن صيرم نسبة إلى الأمير جمال الدين شيخ بن صيرم أحد أمراء الملك الكامل الأيوبي^(٩٣)، وكانت في هذه السوق الكثير من دكاكين البزازين الذين يبيعون ثياب الكتان وثياب القطن^(٩٤)، وقد أدرك المقرئ في هذه السوق وكانت عامرة في أيامه.

أما سويقة البلشون فقد كانت تقع خارج باب الفتوح^(٩٥)، وتسبب إلى الأمير سنقر البلشون الصلاحى،^(٩٦) أحد مماليك السلطان صلاح الدين الأيوبي^(٩٧).

وتقع سوق السلاح فيما بين مدرسة الظاهر بيبرس، وبين باب قصر بنشاك في خط بين القصرين، وجعلت لبيع القسي والنشأب والزرديات، وغير ذلك من أدوات السلاح^(٩٨).

(٩١) نفس المصدر والجزء من ١٩٥؛ وعلى مبارك: الخطط التوفيقية ج ١، ص ١٢٧.

(٩٢) عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ١٨٨.

(٩٣) حكمه ٦١٥ - ٦٢٥ هـ (١٢١٨ - ١٢٢٧ م).

(٩٤) المقرئ: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٨؛ وعطية القوصى: المرجع السابق، ص ١٨٨.

(٩٥) عطية القوصى: المرجع السابق، ص ١٨٨.

(٩٦) أحمد مختار العبادي: «قيام الدولة المملوكية الأولى في مصر» رسالة ماجستير في الآداب،

جامعة قنّاد الأولى، ١٩٤٩ م، ص ٣٢.

(٩٧) حكمه: ٥٦٤ - ٥٨٩ هـ (١١٦٨ - ١١٩٣ م).

(٩٨) المقرئ: المصدر السابق، ج ٢، ص ١٩٧، وعطية القوصى: المرجع السابق، ص ١٨٨.

وآخر الأسواق التي استجدت في عهد الدولة الأيوبية هي سوق باب الفتوح، وتقع هذه السوق داخل باب الفتوح، على رأس حارة بهاء الدين قراقوش (٩٩)، وكانت أجمل أسواق القاهرة وأعمرها، وقامت هذه السوق عندما سكن بهاء الدين قراقوش في موضعه المعروف بحارة بهاء الدين (١٠٠).

(٩٩) بهاء الدين قراقوش الأسدي، وزير صلاح الدين الأيوبي.

(١٠٠) المقرئ: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩٥، وعطية القوصي: المرجع نفسه، ص ١٨٨.

الفصل الثانى

عروض التجارة

تمتعت القاهرة بحركة تجارية ضخمة، وكانت البضائع تتدفق عليها من شتى أنحاء العالم القديم، فكانت تصلها البضائع من الهند والحبشة، ومن آسيا الصغرى، ومن أوروبا ومن المدن الأوروبية التى كانت كثيرة التعامل مع أسواق القاهرة وخاصة المدن الإيطالية، مثل: روما، وميلانو، وفلورنسا، والبندقية.

فمن عروض التجارة فى أسواق القاهرة: الحرير والأصبغ القرمزية، والماس المتلألئ، والأحجار الكريمة، والذهب والزجاج الملون ذو النماذج الجميلة، الذى كان يصنع فى دمشق فى ذلك الوقت، ثم هناك الأوانى الذهبية والفضية، والنحاسية، وقد نقشت فى أسلوب شرقى رفيع (١٠١).

ومن الأخشاب فى دكاكين التجارين بأسواق القاهرة، بينما نجد الحديد فى أسواق الحديد، والنحاس فى أسواق الكفتيين.

ومن السلع المهمة فى أسواق القاهرة التوابل، والتى كانت ترد من الهند، بحيث إن طبقة من التجار ظهرت فى مصر تخصصت فيها، وعرفت أيام المماليك باسم تجارة الكارم (١٠٢)، فلعل ظهور هذه الطبقة كان فى عهد الفاطميين أو حتى قبلهم وشارك الخلفاء فى الاتجار بالتوابل (١٠٣).

(١٠١) جاستون شيت: المرجع نفسه، ص ١٦٣.

(١٠٢) الكارم: والكارمى، أو الأكارم أو الكارمية، ربما نسبة إلى تجار من الكانم، جماعة سودانية الأصل، كانت تعيش فى مصر، وأصبحت التسمية تطلق على من يتاجر فى التوابل: (محمد جمال سرور: المرجع نفسه، ص ٣٠١).

(١٠٣) محمد جمال سرور: المرجع السابق، ص ٣٠١. سيدة كاشف: مصر فى عصر الولاة، ص ١٦٦.

وقد عمرت أسواق القاهرة بحاصلات الشرق التي كانت ترد إليها من بلاد الشرق المختلفة، فكان يرد إليها من الهند التوابل، وخاصة الفلفل، والعطور والبخور، ومن هذه الحاصلات كان يستهلك جزء في مصر محلياً والباقي يباع للتجار الأجانب الذين كانوا يتسابقون إلى شراء هذه الحاصلات من أسواق مصر (١٠٤)، كذلك كانت الهند تصدر إلى مصر الياقوت والصندل، والعود، وخشب الآبنوس، وجوز الهند، فضلاً عن الكافور والزعفران، والقرنفل، والقرفة (١٠٥)، والعاج، وأنواع العقاقير، وبعض الأحجار الكريمة من جزيرة سرنديب (١٠٦).

ومن الصين كانت مصر تستورد البهار والراوند، والحرير الخام والمنسوجات الحريرية الغالية الثمن، بالإضافة إلى الخزف الصيني، والصندل والورق، "الكاغذ" والحبر والسروجن واللباد والقرفة، والزنجبيل، والذهب والفضة، والسجاد، والطرز والحلى، والمقابض العاجية، كذلك كانت الصين تصدر لأسواق مصر العقاقير، والديياج، والجواري، والخصيان (١٠٧).

ومن التبت كان يرد المسك إلى أسواق القاهرة، وهو أحسن وأغلى أنواع المسك في العالم، ويليه في الرتبة مسك الصين الوارد من خانفو أهم موانئ الصين.

ومن السلع المهمة في أسواق القاهرة اللبان الجاوى الذى يرد إليها من جزيرة سومطرة، وأجود أنواع العود والذى يرد إليها من جزيرة سوقطرى، والفلفل الذى يرد إليها من ساحل مالابار. (١٠٨).

(١٠٤) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٢٥٥.

(١٠٥) الدارصينى.

(١٠٦) عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ٤٩. ويبر الدين عبد الرحمن: المرجع نفسه، ص ٤٩.

(١٠٧) عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ٢٠٧.

(١٠٨) عطية القوصى: المرجع السابق، ص ٢٠٧.

ومن عروض التجارة فى أسواق القاهرة الخيول العربية والجمال، وخشب القسي (١٠٩) ، والجلود المدبوغة والتي ترد من الجزيرة العربية، والبذور والدروع والمقايير، والقنات والكركم واللبن، والسيوف التي ترد من اليمن (١١٠).

ونشاهد فى أسواق القاهرة أجود أنواع العنبر وأجود أنواع اللبن والبخور والمصطكى (المستكة) (١١١).

ولم تكن هذه الحاصلات الشرقية تُستهلك فى أسواق القاهرة محلياً فحسب، بل كان الكثير منها يحتفظ به التجار المصريون لديهم لحين ورود سفن التجار الفرنج، وتجار الروم ويبيعونه لهم بأسعار غالية وبذلك كان تجار مصر يقومون بدور الوسيط التجارى بين الشرق والغرب (١١٢).

ونشاهد فى أسواق القاهرة بعض السلع القادمة من المدن الأوروبية وكانت هذه السلع تقايش باللفل، وهى زيت الزيتون، والعسل، والصابون والبندق واللوز (١١٣)

وفى سوق الكفتين نشاهد الأوانى والثريات، والأباريق والمباخر، والطاسات، والمسارج، والموائد، والشمعدانات المصنوعة من المعدن، وهناك التحف العديدة التى ألصقوا عليها وألبسوها المعادن الثمينة وهو ما أطلق عليه التزميك أو التكتيف، أى التطعيم (١١٤) .

وفى أسواق البزازين نجد أصنافاً لا حصر لها من الثياب، مثل القماش الحريرى الموشى، «الديباج» حيث كان له دار كبرى فى القاهرة تعرف بدار

(١٠٩) يتخذ من القانة، وجمعها القان، وهى شجر جبلى ينبت بجزيرة المرب ويتخذ منه القسى، الجاحظ: التمسر بالتجارة، ص ٢١ .

(١١٠) عطية القوصى: المرجع السابق، ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .

(١١١) نفس المرجع السابق، ص ٢٠٨ .

(١١٢) عطية القوصى: المرجع السابق، ص ٢٠٨ .

(١١٣) توفيق إسكندر: (نظام المقايضة فى تجارة مصر الخارجية)، المجلة التاريخية المصرية، ١٩٥٧م، صفحات ٢٧ - ٤٧ .

(١١٤) محمد جمال سرور: المرجع نفسه، ص ٣٠٥ .

الديباج، وقماش كتانى دقيق، «شرب» وقماش مزركش مصنوع فى دابق من قرى دمياط، «ديبقية»، «وقصب» ملون ينسج فى تنيس، يستخدم فى لبس عمائم الجيش، والبوقلين الذى لا يُنسج فى مكان آخر غير مصر، وهو قماش يتغير لونه ساعات النهار، «السلاقطون» وهو حرير موشى بالذهب (١١٥).

وإذا انتقلنا إلى أسواق القاهرة الأخرى، لشاهدنا أصنافاً متعددة من صناعات الزجاج بأنواعها، والعطور بأشكالها وألوانها المتعددة فى دكاكين العطارين، وأدوات الزينة (١١٦).

وفى أسواق الصاغة نجد الأساور والخلاخيل، وغيرها من المصنوعات الذهبية والتحف، والتي كانت تفص بها قصور الفاطميين والمماليك الذين كانوا يعيشون فى حياة مترفة.

وفى أسواق الرقيق نشاهد رقيقاً من بلاد شتى، من إفريقية وأوروبا وغيرها، ونجد فى سوق الرقيق الرجال الأشداء الذين كان يستخدمون فى الجندية والأعمال الشاقة، والحريم اللاتي كُنَّ يُقْمَنُ بأداء الخدمة المنزلية وبتربية الأطفال، والخصيان الذين كانوا يقومون بحراسة الحريم، ونجد الإقبال عليهم شديداً. وقد بلغ سعر الفارس المملوكى مبلغاً يتراوح بين عشرين وأربعين ألف درهم، مما جعل الآباء فى سعادة عند بيع أولادهم للتجار الذين يجلبونهم لمصر (١١٧).

ويصف لنا المقدسى السلع بأسواق مصر، ولا يخفى إعجابه بما شاهده فى أسواقها إذ يقول: يأتى من الصعيد الأرز والصوف والتمور، والنخل والزبيب، ومن تنيس إلى دمياط الثياب الملونة، ومن دمياط القصب، ومن الفيوم الأرز،

(١١٥) محمد جمال سرور: المرجع السابق، ص ٢٠٤.

(١١٦) على حسنى الخريوطلى: مصر العربية الإسلامية، ص ٦٢.

(١١٧) الباز الميرنى: (الفارس المملوكى) المجلة التاريخية المصرية، المجلد، الخامس، عام ١٩٦٥ م،

صفحات (٤٧ - ٧٢).

والكتان، ومن بوصير الكتان الرفيع، ومن الفرما الحيتان، ومن مدنها القفاف والحبال من الليف في غاية الجودة، ولهم القباطى^(١١٨) والأرز والخيش، والحُصْر والحبوب، والجلبان ودهن الفجل وغير ذلك الخصائص، ولا نظير لأقلامهم وزاجهم^(١١٩)، ورخامهم وخلهم وصوفهم، وخيشهم ويُزَمهم، وكتانهم وجلودهم، وحنوهم وليفهم، ووزهم، وموزهم وشمعهم وقندهم^(١٢٠)، ودقهم^(١٢١) وصيفهم وريشهم، وغزلهم، وأشنانهم^(١٢٢) وهريستهم وحمصهم، وترمسهم وقرطهم^(١٢٣) وحصرهم وحُمُرههم ويقرهم، وحزمهم، ومزارعهم ونهرهم وتعبدهم^(١٢٤).

ويذكر الرحالة ناصر خسرو أسواق مصر فيقول: إن ذكاكين البزازين والصرافين وغيرهم مملوءة بالذهب والجواهر والفضة والأمتعة المختلفة، وأنه يجتمع في الأسواق كل ما هو متصور من خريفي وريبي، وصيفى وشتوى^(١٢٥). وتجتمع كل أنواع الحاصلات الزراعية في وقت واحد؛ مما يؤكد لنا ازدهار أسواق مصر والقاهرة وإلى أى مدى كانت غنية وبضائعها رائجة.

(١١٨) القباطى: نوع من النسيج اشتهرت به مصر في العصور الفرعونية واشتهر في العصر الإسلامى وكان يستخدم لكسوة الكعبة المشرفة.

(١١٩) الزاج: الحبر الذين يكتبون به.

(١٢٠) القند: جمع قنود وهو عمل قصب السكر إذا جمد وهي كلمة معربة عن الفارسية (المنجد للبستاني).

(١٢١) الدق: الدقيق.

(١٢٢) الأشنان: الإشنان والإشنات: ما تقسل به الأيدي من الحمض (المنجد للبستاني).

(١٢٣) القرط: جمع أقراط، ما يعلق في شحمة الأذن لزينة المرأة (المنجد للبستاني).

(١٢٤) المقدسى: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ص ٢٠٣.

(١٢٥) ناصر خسرو: المصدر نفسه، ص ٦٥.

الفصل الثالث

علاقة أسواق القاهرة بأسواق الفسطاط

كانت مدينة الفسطاط من أهم مراكز مصر التجارية لوقوعها على النيل وتوسطها بين الوجهين القبلى والبحرى، واتصالها بكافة البلاد المصرية عن طريق النيل، فضلاً عن ذلك فإنه كان يخرج منها طرق برية تسير فيها القوافل متجهة نحو الحجاز، وبلاد الشام والمغرب (١٢٦).

ولم يؤثر تأسيس القاهرة على مركز الفسطاط التجارى؛ لأن المدينة الجديدة ظلت أشبه بمعسكر يقيم فيه الجنود والموظفون، وهؤلاء جميعاً كانوا يعتمدون على أسواق الفسطاط للحصول على المواد الغذائية، والمصنوعات، والسلع الواردة من الخارج، كما أن موقع القاهرة بالنسبة للنيل كان دون موقع الفسطاط، مما جعل الأسعار فى الفسطاط أقل منها فى حاضرة الفاطميين (١٢٧).

والجدير بالذكر أن القاهرة، عند إنشائها كانت فعلاً معسكراً لسكنى الجنود والحكام، ولكن فى عهد الخليفة المستنصر (١٢٨) نجد أنه قد أباحها لسكنى العامة، فازدهرت المدينة، وازدحمت بالسكان، ومع نمو مدينة القاهرة، كانت الفسطاط تفقد بريقها شيئاً فشيئاً.

وقضى على الفسطاط فى الحريق المشهور (١٢٩) ولكن فى عهد صلاح الدين الأيوبي، وبعد أن قام ببناء سور يشمل القاهرة والفسطاط، نجد أن المدينة قد

(١٢٦) محمد جمال سرور: تاريخ الحضارة الإسلامية فى الشرق، ص ١٤٤ .

(١٢٧) نفس المرجع السابق، ص ١٤٥ .

(١٢٨) المستنصر: معد أبو تميم: ٤٢٧-٤٨٧هـ (١٠٣٥ - ١٠٩٤).

(١٢٩) عام ٥٦٤هـ (١١٦٩م).

دب فيها النشاط مرة أخرى، ووصلت العناية بها حداً بعيداً في عهد المماليك عندما أنشأ السلطان الصالح نجم الدين أيوب قلعة الجزيرة وأسكن فيها المماليك البحرية والجزيرة تقع أمام الفسطاط، فعمرت الفسطاط وانتقل إليها كثير من الأمراء (١٢٠)، وضخمت أسواقها، وبنى فيها السلطان أمام جسر الجزيرة قيسارية عظيمة، فنقل إليها من القاهرة سوق الأجناد، التي يباع فيها الفراء والجوخ وما أشبه ذلك (١٢١).

وأسواق الفسطاط كانت عامرة بمختلف أنواع السلع التي ترد إليها من أنحاء البلاد المصرية، ومن بلاد الشام والعراق، والمغرب وبلاد الروم، وقد ذكر بعض المؤرخين والرحالة الذين زاروا مصر الرخاء العظيم الذي كانت تتمتع به الفسطاط في العصر الفاطمي (١٢٢).

يصف لنا ابن سعيد أسواق الفسطاط فيذكر أنه يرد إليها من متاجر (البحر المتوسط) و (البحر الأحمر) فوق ما يوصف، وإن ما بها من سلع لا تقارن بما يوجد في القاهرة، وأن السلع تؤخذ منها لترسل إلى القاهرة وسائر البلاد، كما أن الفسطاط بها مصانع السكر والصابون وغيرها من المصانع، وكانت هذه الأصناف ترسل للقاهرة ولغيرها من المدن بالإضافة إلى أعمال النسيج، وما يصاغ، وسائر ما يعمل من الأشياء السلطانية الرفيعة، كانت تجهز في الفسطاط وترسل إلى القاهرة، إلا أن ابن سعيد يقول: إن القاهرة أجده وأعمر وأكثر ازدهاماً، بسبب انتقال السلطان إليها (١٢٣).

ويؤكد لنا أبو الفداء (١٢٤) إن الفسطاط كانت أكثر رزقاً، وأرخص اسعاراً من القاهرة، ويعمل ذلك لوقوعها على حافة النيل، ووجود ميناء ترسو عنده المراكب، فتطرح إلى الأسواق حمولتها من البضائع.

(١٢٠) المقرئ: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٩.

(١٢١) ابن سعيد الأندلسي: النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة، ص ٢٧.

(١٢٢) راجع وصف ابن سعيد الأندلسي لأسواق مصر وما تحويه من طرف، ص ٥٢ من البحث.

(١٢٣) ابن سعيد الأندلسي: المغرب في حلى المغرب، ص ٢١.

(١٢٤) تقويم البلدان، ص ١٠٨.

وعملية رخص أسواق الفسطاط عن أسواق القاهرة تعتبر من المسلمات الاقتصادية، فالمعروف أن التاجر يضيف مصاريف البضاعة على تكلفتها حتى لا يقل ربحه، وبما أنه سيقوم بدفع مصاريف إضافية لحمل البضاعة من الفسطاط إلى القاهرة، فبالتالى ستزيد تكلفة البضاعة، فيقوم بإضافة مصاريف النقل للسعر، مما يؤدي لارتفاع سعر السلعة فى القاهرة عنها فى الفسطاط.

وكانت معظم أسواق القاهرة أو الفسطاط مبلطة، ويكون فى جانبها إفريزان يمشى عليهما الناس، كما أن أغلبها مغطى بالسقائف ليحمى الناس من حرارة الشمس، وبعضها يضاء ليلاً ونهاراً بالقناديل لأن الضوء لا يصل إلى داخلها (١٢٥).

وظلت أسواق الفسطاط قائمة فى العهد الفاطمى على الرغم من قيام أسواق القاهرة، وقد أورد الرحالة والمسافرون استمرار مزاوله هذه الأسواق لوظيفتها فى العصر الفاطمى واستمرار رواجها.

وكانت أسواق الفسطاط بمعزل عن بعضها البعض ويطلق عليها اسم أرياب الحرفة أو الصنعة التى تباع فيها مصنوعاتهم (١٢٦). فيقال مثلاً: سوق النحاسين، والعيارين، والبزازين، والوراقين والقناديل، والعطارين، وسوق الغزل (١٢٧). وفى هذه الخاصية تشابه أسواق الفسطاط أسواق القاهرة، غير أن فى الفسطاط أسواقاً ليس هناك صلة بين اسمها وبين الحرف أو المصنوعات التى تباع فيها، وهى الأسواق التى نشأت فى الخطط نفسها وبين الدور العامرة بسكانها، وقد سميت هذه الأسواق باسم القبائل التى كانت تشكل أغلبية فيها مثل: سوق بريرة، وسوق المغاربة، وسوق العراقيين.

ونلاحظ فى أسواق الفسطاط أنها قد تجمعت حول المساجد والجوامع وخاصة جامع عمرو بن العاص، بينما تجمعت أسواق القاهرة حول القصور، وحول أبواب القاهرة.

(١٢٥) ناصر خسرو: المصدر السابق، ص ٥٨.

(١٢٦) عطية القوصى: المرجع السابق، ص ١٨٩.

(١٢٧) نفس المرجع، ص ١٨٩.

وصفة أسواق القاهرة أنها ضيقة، وإذا صادف هذا الضيق كثافة السكان التي ألفتها القاهرة منذ أمد بعيد، فإن المرور بينها يسبب حرجاً كثيراً. ويروى لنا الرحالة ابن سعيد الأندلسي وصفاً لأسواق القاهرة وضيقها، وساق لنا مثلاً طريقاً لوزير من وزراء الدولة وهو يسير في موكب رسمي في أسواق القاهرة، وكيف أن عربة تجرها الأبقار قد سدت عليه الطريق، فوقف الوزير وعظم الازدحام، وكان في موضع طبّاخين، فغطى الدخان وجه الوزير وثيابه، وكاد المشاة يهلكون، وكاد الرحالة يهلك من جملة الهالكين (١٣٨).

ولا تقل أسواق الفسطاط ضيقاً عن أسواق القاهرة، ويصفها لنا ابن سعيد الأندلسي كذلك فيقول: إنه سار في أسواقها الضيقة، وقاسى من ازدحام الناس في هذه الأسواق وهم يحملون حوائجهم وما كانت تسببه الدواب وخاصة الجمال التي تستخدم في حمل الماء من معانة (١٣٩).

والمواصلات المستخدمة بين أسواق الفسطاط وأسواق القاهرة هي الدواب، ويذكر لنا الرحالة ناصر خسرو كيف كان أصحاب السوق وأهل الدكاكين يستخدمون الحُمُر المسرجة في ذهابهم وإيابهم، يركبها من يريد، نظير أجر زهيد. ويقول ناصر خسرو إن عدد البهائم المسرجة المعدة للركاء يبلغ خمسين ألفاً، ولا يركب الخيل إلا الجند والعسكر والعلماء، أما التجار والقرويون وأصحاب الحرف فلا يركبونها (١٤٠).

(١٣٨) ابن سعيد الأندلسي: المصدر نفسه، ص ٢٤ .

(١٣٩) ابن سعيد الأندلسي: الاغتباط في حلى مدينة الفسطاط، ص ٦-٧ .

(١٤٠) المصدر السابق، ص ٦١-٦٢ .

الباب الثانى

النظم المالية والتجارية فى أسواق القاهرة

الفصل الأول: أساليب التعامل فى أسواق القاهرة

١ . النقود

٢ . الصكوك

٣ . السفائح او الحوالات

٤ . العينة او البورق

٥ . الرقاع

الفصل الثانى: المكاييل والمقاييس والموازن

الفصل الثالث: الأسعار

الفصل الرابع: الاحتكار

الفصل الخامس: الرقابة على الأسواق

الفصل الأول

أساليب التعامل

١ - النقود:

تدل قطع الفخار المكتوبة Ostraca (١) التي عُثر عليها في مصر على أن المعاملات بين الأهالي في مصر قبل الفتح العربي كان أساسها العملة الذهبية المعروفة بالدينار (٢) ، أى أن مصر كانت تتبع قاعدة الذهب (٣). ويذهب علماء الاقتصاد إلى القول بأن نظام المعدن الفردي الذهبي لا يمنع استعمال نقود أخرى غير الذهب، وخاصة النقود الفضية، ولكن الذهب يكون وحده هو العملة القانونية التي لها قوة إبراء (٤) غير محدودة وتعتبر النقود الأخرى عملة مساعدة (٥).

(١) Ostraca قطع من الفخار والأحجار استخدمتها بعض الشعوب القديمة في الكتابة واستتبط منها علماء الآثار كثيراً من الحقائق التاريخية.

(٢) دينار: لفظ مشتق من اللفظ اليوناني Denarius - Aureus وهو اسم وحدة من وحدات السكة الذهبية، وقد عرف العرب هذه السكة واستمالها من البيزنطيين، ووزن الدينار ٦٦ حبة أى ٤,٢٥ جراماً، منذ إصلاح عبد الملك بن مروان للسكة الإسلامية وتعميرها سنة ٧٧هـ، وهو تاريخ أقدم الدنانير العربية الخالصة (منصور بن بمره: كتاب كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية، تحقيق عبد الرحمن فهمي، المقدمة، ص ٤٥) Encyclopedia of Islam; Art. Denar.

(٣) قاعدة الذهب: تنظيم نقدي تكافؤ في ظله قيمة وحدة النقد مع قيمة وزن معين من الذهب.

(٤) إبراء: وفاء بالالتزامات.

(٥) سيدة إسماعيل كاشف، (دراسات في النقود الإسلامية) المجلة التاريخية المصرية، المجلد ١٢، عام ١٩٦٤م - ١٩٦٥، الصفحات (٥٩ - ١١٠).

ويؤكد المقرئى^(٦) أن نقد مصر هو الذهب فى الجاهلية والإسلام، وأن خراجها إنما هو الذهب، وعندما فُتحت مصر سنة ٢٠هـ، جى عمرو بن العاص خراجها بالذهب، فجبيت أول عام اثنى عشر مليون دينار.

وعندما فتح العرب مصر، لم يغيروا النظام المالى البيزنطى الذى كان قائماً بها، واستمر التعامل المالى على أساسه. ومنذ عام ٧٦هـ (٦٩٤م) أصبحت مصر تتعامل بعملة إسلامية سكها الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان، وحلت هذه العملة الإسلامية فى مصر محل العملة البيزنطية طوال عهد تبعيتها للخلافتين: الأموية والعباسية (٧).

قام عبد الملك بن مروان بسك دينار ذهبى خالص عام ٧٦هـ^(٨) وكان وزنه الثابت ٢٥، ٤ جرام، وجاء هذا الدينار تقليداً للدينار البيزنطى، وراج هذا الدينار الذهب فى مصر وصار يتعامل به فى أسواقها جنباً إلى جنب مع الدينار البيزنطى. وكان وزن هذه الدنانير الذهب يتغير مع تغير العهود حسب حالة مصر المالية صعوداً وهبوطاً^(٩).

كانت هناك عملة فضية بجانب الدينار الذهب الإسلامى وهى الدراهم^(١٠)، والدرهم $\frac{7}{10}$ المئقال^(١١) (وزن دينار عبد الملك ٢٥، ٤ جرام وهو وزن المئقال). وقد حلت الدراهم الفضية فى العالم الإسلامى محل الدراهم الفضية الفارسية، ووجدت فى مصر ثلاثة أنواع من الدراهم^(١٢):

(٦) كتاب النقود القديمة الإسلامية، نشر الكرملى، ص ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ ..

(٧) المقرئى: كتاب النقود، ص ٥٤؛ وعطية القوصى: المرجع السابق، ص ٢٢٩.

(٨) المقرئى: المصدر السابق، ص ٢٤ يقول الرئيس (الخراج والنظم المالية فى الإسلام) رسالة دكتوراه فى التاريخ، جامعة القاهرة ص ٢٠٨، إن ذلك كان فى عام ٧٤هـ والرواية عن الواقدى.

(٩) عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ٢٢٩ .

(١٠) الدرهم: وحدة من وحدات السكة الإسلامية من الفضة وقد اشتق اسمه من الدراخمة اليونانية، وعرف فى الفارسية باسم درم، وقد استعار العرب استعمال الدرهم فى المعاملات من الفرس، وأقدم الدراهم الإسلامية ترجع إلى سنة ٧٩هـ (المنصور بمره: المصدر السابق، تحقيق عبدالرحمن فهمى، المقدمة، ص ٤٥) .

(١١) الذهبى: تحرير الدرهم والمئقال والمكيال: نشر الكرملى، ص ٧٦ .

(١٢) عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ٢٤٠ .

(أ) دراهم فضية كاملة نقية: تسمى فضة أو نقرة (١٣) (فضة نقية) وزن الواحد منها ٢,٩٧ جرام، ويساوى الدينار الذهب الخالص $\frac{1}{3}$ درهم من هذا النوع.

(ب) دراهم تساوى نسبة الفضة فيها ٣٠٪ من وزنها، وكانت ثلاثة الدراهم تساوى درهم نقرة واحداً، ويساوى الدينار الذهب الخالص من ٢٦ إلى ٤٠ قطعة. وقد شاع تداول هذا الدرهم فى العهدين الفاطمى والأيوبي، وأشارت إليه وثائق الجنييزة (١٤) وكان يسمى بالدرهم الأسود أو الدرهم الورق.

(ج) دراهم تحتوى على كمية قليلة جداً من الفضة وكان التعامل بها محدوداً وينقسم الدرهم إلى أجزاء، كل جزء منها يسمى خروبه Carob وهى كلمة مشتقة من أصل سامى، وهى تساوى $\frac{1}{16}$ إلى $\frac{1}{3}$ من الدرهم (١٥).

وظهرت فى مصر عملات نحاسية فى عهد حكم الأيوبيين (١٦). فكان هناك الدائق وهو سدس الدرهم، والقيراط النحاس، ويساوى $\frac{1}{12}$ من الدرهم، والفلس ويساوى $\frac{1}{4}$ والحبة و تساوى $\frac{1}{6}$ من الدينار (١٧).

وقبل عهد الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان ظهرت عبارات التوحيد واسم الرسول ﷺ على أعداد كثيرة من النقود الإسلامية، وتم تبادل النقود الإسلامية المضروبة على الطراز البيزنطى والنقود البيزنطية على السواء، وقد عرفت دنانير عبد الملك بالدنانير الدمشقية، وأمر الخليفة عامله على العراق - الحجاج ابن يوسف الثقفى - أن يضرب الدراهم على خمسة عشر قيراطاً، ثم صار أمراء

(١٣) يقول القلقشندى: صبح الأعشى ج ٢ ص: ٤٢٩٠ إن الدراهم النقرة هى التى يكون ثلثها من الفضة وثلثها من النحاس.

(١٤) وثائق الجنييزة: هى وثائق خطية كثيرة وجدت فى مصر القديمة، وعرفت لملءاء الغرب فى القرن التاسع عشر، ووزعت على مكتبات أوروبا وأمريكا، وكانت هذه الوثائق محفوظة قبل اكتشافها، فى حجرة خصصت للأوراق المهمة فى معبد الفسطاط اليهودى، ووجد يعض آخر من هذه الوثائق فى جبانة البساتين القريبة من المعبد، وأطلق على المجموعتين اسم وثائق جنييزة القاهرة ومعظم هذه الوثائق يرجع تاريخها إلى الفترة ما بين القرنين الرابع والسابع الهجريين.

(١٥) عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ٢٤٠.

(١٦) المقرئى: المصدر نفسه، ص ٦٠.

(١٧) عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ٢٤٠.

العراق يضربون النقود لبنى أمية، وكان نقش بنى أمية «الله أحد، الله الصمد، لم يلد ولم يولد» وفي وسط أحد الوجهين وحولهما «محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله»، وعلى الوجه الآخر «لا إله إلا الله وحده لا شريك له» وحول ذلك «بسم الله ضرب هذا الدرهم في بلد كذا سنة كذا» (١٨).

وكان أجود أنواع النقود الأموية ثلاثة:

- ١ - الهبيرية التي ضربها هبيرة.
 - ٢ - والخالدية التي ضربها خالد بن عمر البجلي.
 - ٣ - واليوسفية التي ضربها يوسف بن عمر.
- وهم من عمال بنى أمية في العراق (١٩).

وقد كشفت حفريات القسطنطينية مجموعة من النقود البرونزية ترجع إلى عهد الولاة الأمويين، إذ تحمل بعض أسماء الولاة أو عمال الخراج مثل فلوس القاسم ابن عبد الله عامل خراج مصر سنة ١١٦ - ١٢٤ هـ (٧٣٤ - ٧٤٢م) (٢٠).

وراجت في مصر في العصر العباسي الأول الدنانير العباسية التي سكها خلفاء بنى العباس في العراق، وقد لقي دينار الرشيد ودينار المأمون إقبالا زائداً من الناس في مصر، بسبب احتوائها على ٩٨٪ من حجمها ذهباً، كما راجت في مصر الدراهم التي ضربت في عهد الأمين والمأمون وعرفت بالرباعيات (٢١).

وكانت أول دنانير تحمل اسم والى مصر، وتُسك في القسطنطينية هي تلك التي ضربها على بن سليمان بن علي العباسي (٢٢)، وهي تحمل معظم العبارات الإسلامية التي تميزت بها الدنانير الأموية (٢٣).

(١٨) حورية عبده: (الحياة الاقتصادية والاجتماعية في مدينة القسطنطينية حتى العصر الفاطمي)،

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة (تاريخ) يوليو ١٩٧١م، ص ١٢٠ - ١٢١.

(١٩) حورية عبده: المرجع السابق، ص ١٢٠ - ١٢١.

(٢٠) حورية عبده: المرجع نفسه، ص ١٢١.

(٢١) عطية القوصي: المرجع نفسه، ص ٢٤٢.

(٢٢) حكمه: ١٦٠ - ١٧١ هـ (٧٨٥ - ٧٨٧م).

(٢٣) حورية عبد السلام: المرجع نفسه، ص ١٢٢.

وفى عهد الدولة الطولونية تأسست دار الضرب المصرية حيث ضربت الدنانير الأحمدية، نسبة إلى أحمد بن طولون، (٢٤)، مؤسس الدولة، وكانت نسبة الذهب فيها ٩٨٪ من وزنها. وقد سبَّاد التعامل بهذه الدنانير الأحمدية ولقيت تقدير الناس لنقائها، وانتشرت فى كل البلدان، وظل الدينار الأحمدي قاعدة التعامل فى مصر طوال العهدين: الطولوني والإخشيدى (٢٥).

وفى ولاية محمد بن طُفَّج الإخشيد على مصر ٢٢٣ - ٢٢٩ هـ (٩٢٤ - ٩٤٠ هـ)، ضربت دنانير فى عهد الخليفة الراضى (٢٦) كان يذكر فيها اسم الخليفة وحده، مما يؤكد أن الإخشيد كان تابعاً للخلافة الفُخاسية (٢٧)، واستمر الدينار الراضى رائجاً فى مصر طوال عهد الإخشيديين.

وعندما قدم الفاطميون إلى مصر سك جواهر الصقلى دنانير ذهبية جديدة أطلق عليها اسم المعزية (٢٨)، وعلى الرغم من توالى سك الدنانير التى تحمل اسم كل خليفة من خلفاء الفاطميين، فقد ظل الدينار المُعزى أساس التعامل الثابت فى مصر فى العهد الفاطمى (٢٩).

وظللت قيمة الدينار الفاطمى مرتفعة فى بداية عهدهم فى مصر، وذلك بسبب كميات الذهب الهائلة التى أحضرها الفاطميون معهم من المغرب (٣٠).

(٢٤) المقرئى: المصدر نفسه، ص ٥٤.

(٢٥) عطية القوضى: المرجع نفسه، ص ٢٤٣.

(٢٦) حكمه: ٢٢٢ - ٢٢٩ هـ (٩٣٣ - ٩٤٠ م).

(٢٧) سيدة كاشف: المرجع نفسه، الصفحات ٥٩ - ١١٠.

(٢٨) المقرئى: المصدر نفسه، ص ٥٨؛ ومحمد جمال سرور: الحضارة الإسلامية فى الشرق، ص ١٥٧.

(٢٩) عطية القوضى: المرجع نفسه، ص ٢٤٤.

(٣٠) المعروف أن العلاقة بين المغرب والسودان الغربى موزلة فى القدم، وقد كان التجار المغازية يجلبون من السودان الغربى كميات هائلة من الذهب عن طريق تجارة الصحراء، وعن طريق مبادلة الذهب بالملح الذى يمتد فى تقاز، ويعتبر السودان الغربى أهم مصدر للذهب فى العالم قبل اكتشاف أمريكا (راجع: الشيخ الأمين عوض الله: العلاقات بين المغرب الأقصى والسودان الغربى، ص ١٥٥ - ١٥٦).

كان الدينار المعزى يساوى $\frac{1}{12}$ درهم نقرة، وتراوح سعره من الدراهم السوداء (٢١) ما بين ٣٢ - ٤٠ درهماً أسود خلال القرنين الخامس والسادس الهجريين وفقاً لما أشارت به وثائق الجنيزة فى هذا الصدد (٢٢).

ولم تكتفِ الحكومة الفاطمية بأن يكون الدينار المعزى وحدة التعامل فأصدرت دراهم جديدة فى عهد الخليفة الحاكم بأمر الله سنة ٣٩٩هـ، وقررت أن يكون ثمانية عشر درهماً بدينار، ومن الراجح أن ضرب الدراهم الفضية فى ذلك العهد، إنما أريد به تيسير التعامل فى السلع القليلة الثمن، وهكذا أصبحت مصر تتعامل بالدينائير الذهبية والدراهم الفضية (٢٣).

ولكن الدراهم أخذت تزداد فى مصر زيادة كبيرة مما تسبب فى انهيار قيمتها، ففى أيام الحاكم بأمر الله ازدادت كميات الدراهم المتداولة بين الناس حتى إن قيمة الدينار فى سنة ٣٩٩هـ بلغت أربعة وثلاثين درهماً (٢٤). وحدث ما نسميه اصطلاحاً فى عصرنا الحاضر بالتضخم (٢٥).

واضطرت الحكومة الفاطمية أن تجرى إصلاحاً نقدياً، فقام الخليفة بإنزال عشرين صندوقاً من الدراهم الجدد فرقت للصيارف، وقرئ سجل بمنع المعاملة بالدراهم الأولى، وترك بالدراهم من فى يده شئ منها ثلاثة أيام، وأن يورد جميع ما تحصل منها إلى دار الضرب فاضطريت أحوال الناس، وبلغ سعر الدراهم القديمة أربعة دراهم بدرهم جديد، وحدد سعر للدراهم الجدد، وهو ثمانية عشر درهماً بدينار (٢٦).

(٢١) الدراهم السوداء: كل درهم منها معتبر فى الحرف بثلاث دراهم نقرة (القلقشندي: المصدر نفسه، ج ٢ ص ٤٢٩).

(٢٢) عطية القوصي: المرجع نفسه، ص ٢٤٥.

(٢٣) محمد جمال الدين سرور: المرجع نفسه، ص ١٦٣.

(٢٤) سيدة كاشف: المرجع السابق، الصفحات ٥٩ - ١١٠.

(٢٥) التضخم: الارتفاع المستمر فى المستوى العام للأسعار.

(٢٦) المقريزى: المصدر نفسه، ص ٥٩- ٧٧. Sadik Assad: The reign of Al Hakim. P. 77.

وفى العصر الفاطمى تعددت دُور الضرب فى مصر والشام، فوجدت دور للضرب فى القاهرة والفسطاط والإسكندرية، وتنبس وقوص وفى صور وعسقلان وطبرية ودمشق. (٣٧)

ولم يقتصر التعامل المالى فى أسواق مصر على العملة الفاطمية فحسب، بل كانت تتداول فى الأسواق عملات أخرى مختلفة، فقد أبقي الفاطميون التعامل بالعملات التى كانت متداولة فى مصر قبل عام ٢٦٢هـ، (٩٧٢م)، فراج حتى ذلك التاريخ الدينار الراضى، والدرهم الرياعى، (٣٨) والدينار الأبيض الذى كان متداولاً فى عهد الأمويين، كذلك راجت دراهم بنى زيرى المغربية فى أسواق مصر الفاطمية، وكان الطلب عليها كبيراً، لكن هذه الدراهم فقدت قيمتها فى أواخر حكم الزيريين، بسبب نقصان كمية الفضة بها نقصاناً شديداً، ووصل السوء بهذه العملة حداً أصبح معه الدينار المصرى الواحد يساوى مائتى درهم منها، كما راج فى أسواق مصر الدينار الصورى (٣٩) واستخدمه أهل الشام والعراق فى معاملاتهم منذ أيام الفاطميين. (٤٠)

وبما أن العملات فى ذلك الزمن كانت تعتمد على وزنها من المعدن، وخصوص المعدن فيها، سواء أكان هذا المعدن ذهباً أم فضة، فيبدو أن الناس لم يكونوا يهتمون بمن أصدرها، أكثر من اهتمامهم بوزنها ونقاؤها؛ ولذلك انتشرت كل هذه العملات فى مصر الفاطمية رغم مشاربها المختلفة، كذلك تم تداول الدينار القراضى فى مصر، وهى القطع الصغيرة التى تقص من الدينار والدرهم وتستخدم فى التجارة، (٤١) كما تُدولت أيضاً القراطيس الإفرنجية، وهى عملة من الفضة تعامل بها الصليبيون فى الشام، والقراطيس فى الأصل هى القضبان من الفضة. (٤٢)

(٣٧) عبد المنعم ماجد: نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر، ص ١٢٨ .

(٣٨) الدرهم الرياعى: المضروب فى عهد الخليفة العباسى المأمون.

(٣٩) الدينار الصورى: الذى ضرب فى مدينة صور.

(٤٠) عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ٢٤٧ .

(٤١) القلقشندى: المصدر نفسه، ج ٢ ص ٤٢٩ .

(٤٢) عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ٢٤٨ .

وعند سقوط الدولة الفاطمية في عام ٥٦٧هـ (١١٧١م) وقيام دولة الأيوبيين في مصر، ألت بالعملة المصرية ضائقة حدثنا عنها المقرئى، ومؤداها أن الذهب والفضة اختفيا من مصر، ولم يرجعا وكان لهذا الحدث تأثيره على العملة المصرية، ولا يمكن أن يكون هذا الحادث من الأمور المفاجئة، والأرجح أنه نتيجة سلسلة من العوامل تفاعل بعضها مع بعض فأوصل البلاد إلى هذا المصير، ومن هذه العوامل تضائل إنتاج مناجم الذهب المحلية، وعجزها عن تمويل دور الضرب في البلاد (٤٣).

كما امتاز عهد الخلفاء الفاطميين بأشد مظاهر الترف فكثرت إقبال الناس - على اختلاف طبقاتهم - على اقتناء الحلى وسائر المصوغات الذهبية، كما استُخدم المعدن النفيس على قلة إنتاجه في أغراض مختلفة تتصل بصناعة النسيج، والأسلحة والسروج والتجليد وغير ذلك؛ مما أدى إلى إهدار كميات هائلة منه في غير غرضها الأساسى (٤٤).

وكان لنقص صادرات مصر من المنسوجات - الذى تسبب فيه عدم الاستقرار في أخريات عهد الفاطميين - أثره؛ مما جعل مصر تدفع بالذهب لتؤمن احتياجاتها الضرورية من البضائع المستوردة (٤٥).

ومن العوامل أيضاً بداية الخطر الصليبي في أواخر العصر الفاطمي؛ مما أدى إلى تقليل قيمة الذهب نتيجة للإنفاق على مواجهة الصليبيين (٤٦). وترجع ندرة الذهب إلى عاملين:

أولهما: الاكتناز الذى لجأ إليه سلاطين الدولة الأيوبية للاحتفاظ بالنقود الجيدة فقط من الدنانير الذهبية دون غيرها.

ثانيهما: تسرب الذهب من البلاد خلال العمليات الحربية التى ارتبطت بها مصر والشام في العصر الأيوبي، حتى إن مرتبات الجنود الأيوبيين كانت تصرف

(٤٣) المقرئى: المصدر نفسه، ص ٥٥٩؛ وراشد البراوى: المرجع نفسه، ص ٢٠٧.

(٤٤) راجع ابن ميسر: أخبار مصر، ج ٢ ص ١٧ وما بعدها التى يتحدث فيها عن كنوز المستنصر.

(٤٥) Hasanein Rabie: The Financial System Of Egypt P. 162.

(٤٦) راشد البراوى: المرجع نفسه، ص ٢٠٧ - ٢٠٨.

بالدراهم الفضية رغم أنها مقدرة اسمياً بالذهب على أساس أن سعر الدينار ستة عشر درهماً.

وكان من أسباب هذه الضائقة: الكوارث الاقتصادية ومفاسد الحكم والإدارة، والثورات العسكرية، بالإضافة إلى انكماش الصادرات المصرية الكبرى من المنسوجات والشب والفطرون وغيرها من السلع نتيجة للاضطرابات الداخلية.

ودأب صلاح الدين الأيوبي، ولا سيما بعد وفاة الخليفة المعاضد سنة ٥٦٧هـ (١١٧١م) على إرضاء سيده نور الدين محمود بالهدايا الذهبية المختلفة من تحف القصور الفاطمية، وحلى الخلفاء بالإضافة إلى ٦٠ ألف دينار أرسلها له صلاح الدين ذات مرة، كما أرسل ١٠٠ ألف دينار إلى الخليفة العباسي ببغداد (٤٧).

ويبدو أنه بسبب اختفاء الذهب من أيدي الناس، أصدر صلاح الدين مرسوماً لملافة الضائقة النقدية بجعل الفضة قاعدة التعامل وحساب قيمة الدينار بما يصرف به من دراهم (٤٨).

وقد قام صلاح الدين الأيوبي بضرب الدراهم الناصرية في سنة ٥٨٢هـ (١١٨٧م) وجعل نصفها من الفضة، ونصفها من النحاس، وكانت القيمة الفعلية لهذه الدراهم $\frac{2}{3}$ درهماً للدينار الواحد، وضاق الناس بتلك الدراهم وبنسبتها المالية إلى الدينار الذهب، حتى لقبوها بالزيف (٤٩)، واضطربت الأسعار والأحوال الاقتصادية عامة، ولا سيما بعد أن اجتذبت هذه الدراهم الرديئة ما هو أردأ منها من العملات القديمة الناقصة، وهي المعروفة باسم الدراهم السوداء، ولم تبلغ قيمة الدرهم الأسود سوى ثلث درهم شرعى، وكان التعامل على قول ابن سعيد خسارة في البيع والشراء (٥٠).

(٤٧) حسنين محمد ربيع: (النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين) رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٤م، ص ١٢٤ - ١٧٠. Hasanein Rabie: Op. Cit. P. 170 - ١٢٤.

(٤٨) حسنين محمد ربيع: المرجع السابق، ص ١٢٧.

(٤٩) الزيف: أى الزائفة.

(٥٠) ابن سعيد الأندلسي: النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة، ص ٢٨؛ والمقريزي: المصدر نفسه،

واستمر الاضطراب النقدي العام بقية زمن السلطان صلاح الدين وابنه عبدالعزيز عثمان، وعدة سنوات من حكم السلطان العادل، ^(٥١) ويبدو أن تلك الحال الاقتصادية ازدادت سوءاً عندما أمر السلطان العادل سنة ٦١١هـ (١٢١٤م) باستخدام ما هو معروف باسم القراطيس السوداء العادلة ^(٥٢)، وقيمت تلك القراطيس السوداء وسيلة للتعامل وزناً لا عدداً فيما يبدو بين الناس لعدة سنوات، ثم أبطل السلطان العادل التعامل بتلك القراطيس ^(٥٣). وتناول السلطان الكامل الأيوبي ٦١٥ - ٦٣٥هـ (١٢١٨ - ١٢٣٧م) مسألة الدراهم الفضة وأمر بإبطال الدرهم الناصري في ذى القعدة ٦٢٢هـ (١٢٢٥م) وضرب الدراهم الكاملية المستديرة التي كان ثلثاها من الفضة والثلث من النحاس، فاستمر ذلك بمصر والشام في عهد الدولة الأيوبية ^(٥٤).

وانتشرت في عهد الملك الكامل أيضاً الفلوس النحاسية وكانت قيمتها دائماً متغيرة، ففي سنة ٦٣٠هـ (١٢٣٢م) كان الدينار يساوي ٢٥ فلساً، ثم وصلت قيمة الدينار بعد ذلك إلى ٨٠ و ٩٠ و ١٢٠ فلساً. هذا وقد أصدر الملك الكامل مرسوماً في سنة ٦٣٠هـ (١٢٣٢م) يحظر فيه التعامل بالعملات النحاسية، كما جدد خليفته الملك العادل الثاني ^(٥٥) نفس قرار الحظر في سنة ٦٣٧هـ (١٢٣٩م) ^(٥٦)، ويبدو أن انحطاط قيمة هذه العملات هو الذي أدى إلى حظرها.

وحتى وفاة الملك الكامل، كان في مصر نوعان رئيسان من النقود المتعامل بها، وهى الدراهم الفضية النقرة ^(٥٧) والدراهم الفلوس النحاسية، وتقرر أن يُستبدل بكل درهم نقرة - أو من الفضة - ستة من الدراهم الفلوس النحاسية ^(٥٨).

(٥١) راجع الملحق رقم (٦) قائمة ملوك الدولة الأيوبية.

(٥٢) القراطيس السوداء: قضبان من الفضة المخلوطة بالنحاس.

(٥٣) حسنين محمد ربيع: المرجع نفسه ص ١٢١ - ١٢٢.

(٥٤) المقرئى: المصدر نفسه، ص ٦٠؛ وسيدة كاشف: المرجع نفسه الصفحات ٥٩ - ١١٠؛ ومحمد

جمال الدين سرور: دولة بنى قلاوون في مصر، ص ٣٢٩.

(٥٥) حكمه: ٦٢٥هـ (١٢٣٧ - ١٢٣٩م).

(٥٦) عطية القوصى: المرجع السابق، ص ٢٥٠ - ٢٥١.

(٥٧) استمرت هذه الدراهم كوسيلة للتعامل حتى عهد المماليك (ابن الفرات: تاريخ ابن الفرات،

ص ٢٠٠).

(٥٨) عبد الرحمن ففى: النقود العربية، ص ٧٦.

ونستطيع أن نقول إن مصر تحولت في العصر الأيوبي من نظام المعدن الفردي Monometallisme إلى نظام المعدنين ^(٥٩) Bimetallic system؛ إذ إنه رغم المحاسبة على أساس النقود الذهبية، فقد أصبحت الدراهم سواء الناصرية أو الكاملية وحدة التعامل في الأسواق كعملة قانونية ^(٦٠).

وكان تبادل العملة وتغييرها من أهم مظاهر العمل بالأسواق، وذلك بسبب المركز التجارى المالى الذى تحقق لمصر، لتحكمها في التجارة العالمية بين الشرق والغرب، ولأن الحكومات المصرية المتعاقبة لم تكن تسحب العملات القديمة من الأسواق التى يقل وزنها بالتداول ^(٦١).

أما في عصر المماليك البحرية، فقد كانت النقود دنائير من الذهب، و عملات من الفضة، ومن النحاس، واستُخدمت الدراهم النقرة كذلك ^(٦٢)، وقام الظاهر بيبرس - بعد أن نقل مركز الخلافة من العباسية إلى القاهرة - بنقش اسم الخليفة العباسى على العملات الذهبية والفضية وأضاف إليه عبارة (قسيم أمير المؤمنين)، ونقش الظاهر بيبرس رنكه ^(٦٣) أيضاً على النقود ^(٦٤).

ولكن بعد أن استقر المماليك في حكم مصر، لم يهتموا بنقش اسم الخليفة العباسى في مصر، فكانت العملة في عهد أسرة قلاوون تحمل في الغالب اسم السلطان، وتاريخ ومكان الضرب وبعض العبارات الدينية.

(٥٩) نظام المعدنين: يرى علماء الاقتصاد أن هذا النظام عبارة عن قاعدة نقدية مزدوجة ترتبط بمقتضاها قيم النقود، بملاقة ثابتة مع قيمة الذهب، وقيمة الفضة في نفس الوقت، ويتحقق ذلك الارتباط باجتماع ثلاثة شروط:

اولاً: تحديد الوزن المعدنى الذى تساويه وحدة النقد من كل من المعدنين على التوالى مما يترتب على ذلك من إنشاء علاقة ثابتة بين قيمة الذهب والفضة.

ثانياً: الاعتراف للمسكوكات المصنوعة من كل من المعدنين بقوة إبراء محدودة عند الوفاء.

ثالثاً: إطلاق حرية الأفراد في تحويل سبائك أى المعدنين إلى مسكوكات وبالعكس.

(سيده كاشف: المرجع نفسه، ص ١٠٠).

(٦٠) عهد الرحمن فهمي: المرجع نفسه، ص ٧٤.

(٦١) عطية القوصي: المرجع نفسه، ص ٢٥١.

(٦٢) ابن الفرات: تاريخ ابن الفرات، أحداث عام ٦٧٩هـ.

(٦٣) الرنك: الشارة أو الشمار من النقوش، يتخذ الأشراف ليعرفوا به، وتجمع على رنوك، والكلمة

فارسية بمعنى لون (الأب أنستاس الكرملى: المرجع نفسه، ص ٦١).

(٦٤) سيده كاشف: المرجع نفسه، الصفحات (٥٩ - ١١٠).

ونلاحظ في العصر المملوكي أن العملات الذهبية لم تثبت على عيار واحد أو وزن واحد أو حجم واحد، ولذلك نجد أنه منذ سنة ٨٠٠ هـ كثر تداول العملات الأجنبية وخاصة الدوكات (٦٥).

وهناك ظاهرة أخرى في العصر المملوكي، وخاصة في عهد دولة المماليك البرجية أي الجراكسة، هي اختفاء الدراهم أو النقود الفضية، والإكثار من ضرب الفلوس، النقود النحاسية. وكذلك وردت كثير من دوكات البندقية، كما كان الفرنج يأخذون ما بمصر من الدراهم إلى بلادهم. (٦٦)

ولعل من أهم عوامل انتشار الدوكات البندقية على وجه التحديد في مصر، هو دقة سك هذا النوع من النقود الذهبية، من حيث استدارة القطع تماماً، ووزنها الثابت ٤٥، ٢ جرام، وعيارها البندقي المرتفع، بينما يقابل ذلك دنانير "مملوكية" معاصرة ليس لها عيار أو وزن ثابت، أو سمك أو قطر محدد، ولذلك كان من السهل على التجار عند التعامل تسلّم الدوكات بالعدد بدلاً من الدنانير المملوكية التي كان التاجر يضطر المتعاملين بها إلى وزنها، وإضافة قطع ذهبية أخرى لاستكمال الوفاء عند الدفع. (٦٧)

وحدث في عهد المماليك تضخم يورده لنا المقريزي في أحداث عام ٧٢٤ هـ، فيذكر أن التعامل في الفلوس كان بالرطل وكانت قيمة الرطل درهمن، وطلب من الناس إحضار الفلوس إلى دار الضرب لأخذ الفضة عوضاً عنها، كما ضرب فلوساً زنة الفلاس منها درهم وثمان، فضرب منها حوالى مائتى ألف درهم فرقت على الصيارف، وكان سبب ذلك كثرة ما دخل في الفلوس من الزغل (٦٨) حتى صار وزن الفلاس نصف درهم، فتوقف الناس عن أخذ الفلوس، وكثر ردها

(٦٥) الدوكات: هي عملة البندقية الذهبية، ويذكر القلقشندي: إن هذه التسمية إلى أميرهم دوق البندقية (المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٢٧) وعرفت الدوكات في الشرق باسم البندقي وتم سكها في عام ١٢٨٧م (عبد الرحمن فهمي: المرجع نفسه، ص ٩٥).

(٦٦) سيدة كاشف: المرجع السابق، صفحات (٥٩ - ١١٠)؛ ومحمد جمال سرور: دولة بني قلاوون في مصر، ص ٢٢.

(٦٧) Hasanein Rabie: Op. Cit. P. 191 وعبد الرحمن فهمي: المرجع نفسه، ص ٩٧.

(٦٨) الزغل: وهو التزييف والغش في العملة.

وعقوبة الباعة على ذلك بالضرب، إلى أن فسد الحال، وأقفلت الحوانيت، وارتفعت الأسعار وبلغ ثمن القمح سبعة عشر درهماً بعد أن كان سعره عشرة دراهم (٦٩).

بلغ الخراب الاقتصادي في عهد المماليك حداً جعلهم يصادرون الذهب من أيدي الصاغة، فيذكر لنا المقرئ في أحداث سنة ٧٣٦هـ، أن النشو (٧٠) صادر الذهب الموجود عند الصاغة وألزمهم كما ألزم دار الضرب بعدم بيع الذهب، وأخذ كل ما معهم من ذهب إلى دار الضرب يسك بسكة (٧١) السلطان ويضرب دنانير "هرجة" ثم تصرف بالدراهم، فجمع من ذلك مالا كثيراً للدويان، ثم تتبع النشو الذهب المضروب في دار الضرب، فأخذ ما كان منه للتجار والعامّة وعوضهم عنه بضائع، وحمل كل ذلك للسلطان وانحسر ذهب مصر بأجمعه في دار الضرب ولم يجسر أحد على بيع شيء منه للصاغة ولا غيرهم (٧٢).

وحاول السلطان فرج بن برقوق (٧٣) في أوائل عهد المماليك البرجية أن يقوم بإصلاح نقدي لكي يتلافى الالتجاء إلى الوزن عند الدفع، فقام بضرب دنانير بوزن مثقال تماماً ٢٥، ٤ جرام في عام ٨٠٣ هـ (١٤٠٠م)، وأشرف على هذا النوع من النقود وزيره بلبغا السالمى، فسمى من هذه الدنانير بالسالمى، وكان في وسط السكة دائرة كتب عليها «فرج» وربما كان منها ما زنته مثقال ونصف، أو مثقالان وربما كان نصف مثقال، أو ربع مثقال، إلا أن الغالب فيها نقص وزنها، وكانهم جعلوا نقصها في نظير كلفة ضربها (٧٤).

(٦٩) المقرئ: السلوك، ج ٢، قسم ١، ص ٢٥٢.

(٧٠) النشو: كاتب الرواتب.

(٧١) السكة: هو حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم، وأطلقها العوام على النقود نفسها. (المقرئ: كتاب النقود العربية) نشر (الأب أنستاس الكرملى: ص ٢٦).

(٧٢) المقرئ: السلوك، ج ٢، قسم ١، ص ٢٩٢.

(٧٣) سلطنته الأولى: ٨٠١ - ٨٠٨ هـ (١٣٩٢ - ١٤٠٥م).

(٧٤) Hasanein Rabi: Op. Cit. P. 191، و عهد الرحمن فهمي: المرجع نفسه، ص ٩٨.

ولاضطراب وزن هذه العملة، نجد أنها اختفت بعد ثمانى سنوات من ضربها، مما اضطر معه السلطان فرج إلى ضرب عملة ذهبية أخرى فى عام ٨١٠ هـ (١٤٠٧م)، ولكنها لم تكن كذلك بوزن ثابت باستمرار فلم تقوَ على منافسة الدوكات البندقية، ولم يقبل الصيارفة صرفها دون وزن، وانحطت قيمتها فى الأسواق الحرة (٧٥).

ولم تنفع فى تثبيت التعامل بهذه الدنانير المملوكية وغيرها من الدنانير التى ضربت بعد ذلك، تلك الأوامر التى أصدرها سلاطين المماليك الجراكسة لسحب النقود الإيطالية من ضرب البندقية وفلورنسا من التعامل، وظل صرف النقد الذهب المصرى المختوم أو المسكوك غير ثابت، وفى نفس الوقت غمرت الأسواق المصرية نقود كثيرة زائفة من ضرب الزغليين. (٧٦) تسبب ذلك فى ضعف الثقة فى النقود المملوكية رغم العقوبات التى فرضها المماليك على هؤلاء ورغم دقة المحتسبين فى التفتيش على الأسواق، وقص الدنانير الزائفة لإبطال التعامل بها نهائياً.

ولإعادة الثقة إلى النقود المملوكية لجأ السلطان برسباي (٧٧) إلى تشجيع البنادقة على سك نقودهم الإفرنتية، (٧٨) فى دار السك السلطانية فى القاهرة كتمصير للنقود الإيطالية الرائجة فى الأسواق، وقد نجح فى ذلك، فضربت الدنانير الأشرفية بنفس وزن الإفرنتى، وأصدر أمره سنة ٨٢٩ هـ (١٣٢٥م) بإبطال التعامل بالدنانير المشخصة من الدوكات «بسبب صور الكفار عليها» وإحلال الإفلورية الأشرفية ضرب القاهرة محلها (٧٩).

(٧٥) Hasanein Rabie: Op. Cit. P. 191، وعبد الرحمن فهمى: المرجع نفسه، ص ٩٨.

(٧٦) ابن إياس: بدائع الزهور فى وقائع الدهور، أحداث ٨٦١ هـ: وعبد الرحمن فهمى: المرجع نفسه، ص ٩٨ - ٩٩.

(٧٧) حكمه: ٨٢٥ - ٨٤١ هـ (١٤٢٧م - ١٧٢١م).

(٧٨) الإفرنتية: جمع إفرنتى وأصله إفرنسى (الفلقشندى: المصدر السابق، ج ٢، ص ٤٢٧) وهى من العملات المتداولة فى مصر آنذاك.

(٧٩) عبد الرحمن فهمى: المرجع نفسه، ص ٩٩ - ١٠٠.

ولم يطرأ على المركز النقدي للبلاد أى تحسن حتى آخر عصر المماليك، فترى فى عهد الغورى مثلاً فى صفر سنة ٩٠٧ هـ (١٥٠١م) أن الأسواق التى تتعطل من البيع والشراء بسبب الفلوس التى ضربها هذا السلطان وهى تخسر فى المعاملة الثلاث (٨٠).

وفى شهر رجب من نفس السنة (٩٠٧ هـ)، ضرب السلطان الغورى فلوساً جديداً نقش عليها هيئة شباك «نافذة» فوقف أمر الفلوس التى كانت قبلها، وصارت السوق لا تأخذ إلا الفلوس التى نقش عليها الشباك، فوقف حال الناس، وصارت البضائع تباع بسعرين، سعر بالفلوس الجدد، وسعر بالفلوس العتق.

وفى سنة ٩١٨ هـ (١٥١٢م)، قرر القاضى المحتسب بركات بن موسى زين الدين أن تكون الفلوس الجدد والعتق بالميزان على حساب الرطل بنصفين، فوقف حال الناس بسبب ذلك (٨١).

والواقع أن عصر السلطان الغورى- الذى جاء بعد عهد الشراكسة - شهد أقصى حدود الاضطراب النقدي، ونستطيع أن نطلق على عصر المماليك الشراكسة «عصر النحاس» إذ إن الفلوس فى هذه الفترة كثرت كثرة بالغة حتى صارت المبيعات والأجور كلها تنسب إلى الفلوس خاصة، وقلت لذلك كميات الذهب المتداولة.

وقد اقترح المقرئى (٨٢) حلاً للتضخم الذى حدث فى عهد المماليك، العودة إلى الذهب والفضة كأساس للتعامل، أما الفلوس فيجب أن يقتصر صرفها فى الصفقات التجارية البسيطة «المحقرات»، ومن ثم تهبط الأسعار، لأن كمية النقود المتداولة بعد استبعاد الفلوس النحاسية من الصفقات الكبيرة، ستقتصر على وحدات أقل من الذهب والفضة، وتصبح الفلوس نقوداً مساعدة.

(٨٠) ابن إياس: بدائع الزهور فى وقائع الدهور، أحداث سنة ٩٠٧ هـ.

(٨١) ابن إياس: المصدر السابق، أحداث ٩٠٧ هـ، وعبد الرحمن فهمى: المرجع السابق، ص ١٠٩ .

(٨٢) كتاب النقود، ص ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ .

كانت الفلوس تحمل قيمة إسمية تزيد كثيراً على قيمتها التجارية كمعدن نحاس، فأدى الإكثار منها إلى تضخم نقدي، أشبه بالتضخم النقدي الذى نشاهده اليوم عندما تكثر الدولة من إصدار الورق النقدي ذى القيمة الاعتبارية، ولما كان النقد فى أساسه عبارة عن وسيط بين بضاعتين تكوينان محل التبادل، وكانت زيادة البضائع فى المجتمع تتطلب مبدئياً زيادة مماثلة فى النقد، وكان اللجوء إلى الإكثار من النقد، مع إبقاء كميات السلع على حالها أو مع إنقاصها، يؤدي إلى إيجاد قيم اصطناعية لا واقع لها - فمن الطبيعي أن يعاد تقسيم النقود على كميات البضائع القائمة، مما يجعل سعر البضاعة يزيد بالنقد، أى تهبط قيمة النقد، وترتفع أسعار البضائع (٨٣).

أما الاستفادة من التضخم وارتفاع الأسعار فهو الدولة إذ كلما هبطت قيمة النقد، خفت قيمة وفاء ديونه، «ثمن المشتريات والرواتب» وتكثر كذلك وارداتها من الضرائب بسبب ازدياد الدخل الإسمى وغيره، كما يستفيد من التضخم الصناعيون والتجار، لجمعهم أرباحاً عظيمة فى عهود ارتفاع الأسعار، ولتحويلهم هذه الأموال النقدية إلى أموال عينية تقيهم شر هبوط النقد السريع (٨٤).

يتبين لنا مما ذكر أن المقرئى - على حد علمنا - أول كاتب عربى تنبه إلى أثر النقد فى الحياة الاقتصادية والاجتماعية، وأول من أرجع أسباب بعض الهزات الاقتصادية والمجاعات واضطرابات الأسعار إلى عامل النقد، وقد اقترب المقرئى من النظرية التى تقول: إن النقود الرديئة تطرد النقود الجيدة من التداول، ولكن هذا التحسن يبقى مبهماً دون أن يتكشف له تماماً (٨٥).

(٨٣) المقرئى: إغلة الأمة بكشف الغمة، المقدمة.

(٨٤) المقرئى: المصدر السابق، المقدمة.

(٨٥) المقرئى: المصدر نفسه، المقدمة.

٢- الصكوك: (٨٦).

كانت الصكوك تُستعمل كوسيلة من وسائل التعامل، وقد استُخدمت منذ صدر الإسلام، حيث كانت الأرزاق والرواتب تدفع بها أحياناً، فكان عمر بن الخطاب أول من سك وختم أسفل الصكوك. (٨٧)

وبازدياد النشاط التجارى فى القرن الرابع الهجرى شاع استخدام الصكوك، وذكر الجهمشيارى (٨٨) أن الفضل بن يحيى البرمكى طلب من الرشيد أن يعطى محمد بن إبراهيم الإمام مليون درهم، فلما وافق على إجابة طلبه، سألته الفضل أن يصك بهذا المبلغ سكاً بخطه.

وكانت الصكوك فى بعض الأحيان تكتب وتصرف على بيت المال أو على التجار والصرافين الذين كانوا يتقاضون عملة نظير ذلك تبلغ درهماً عن كل دينار، كما جرت العادة أن يوقع على الصك شاهدان ثم يختم فى أسفله (٨٩).

وقد استخدمت الصكوك فى تجارة السودان الغربى مع المغرب فى القرن العاشر الميلادى، فيشير ابن حوقل إلى سك من هذه الصكوك بقوله: ولقد رأيت بأودغست سكاً فيه ذكر حق بعضهم على رجل من تجار أودغست، وهو من أهل سجلماسة، باثنين وأربعين ألف دينار، وما رأيت ولا سمعت لهذه الحكاية شيئاً ولا نظيراً، ولقد حكيتها بالعراق وفارس وخراسان فاستظرفت (٩٠). ونستنتج من حديث ابن حوقل أن استخدام الصكوك كان شائعاً فى المغرب ولم يكن شائعاً فى المشرق فى القرن الرابع الهجرى.

(٨٦) الصكوك: جمع صك، وتجمع فى الصك أسماء المستخدمين وعدتهم ومبلغ ما لهم، ويوقع السلطان فى آخره بإطلاق الرزق لهم. (ابن منظور: لسان العرب ج ١، ص ٤٥٦). ويعرف الصك بأنه أمر يدفع مقدار معين من المال إلى الشخص الوارد اسمه فيه، وكلمة صك الحالية مجرفة من كلمة صك العربية.

(٨٧) حورية عبده: المرجع نفسه، وحمدان الكبيسى، (أسواق بغداد حتى بداية العصر البويهى) ص ٢٠٩، رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة.

(٨٨) كتاب تاريخ الوزراء والكتاب، ص ١٩٦.

(٨٩) حورية عبده: المرجع نفسه، ص ١٢٤.

(٩٠) كتاب صورة الأرض، ص ٩٩، والشيخ الأمين عوض الله: العلاقات بين المغرب الأقصى والسودان الغربى، ص ١٦٩.

ولقد أورد ناصر خسرو أنه حين كان في أسوان، أخذ من صديقه كتاباً إلى وكيله بعيذاب يقول فيه ما نصه: أعط ناصرًا ما يريد وهو يعطيك صكًا للحساب، وقد أعطى ناصر خسرو الكتاب إلى وكيل صديقه بعيذاب بعد أن مكث بها ثلاثة أشهر أنفق فيها ما معه من مال فأعطاه الوكيل ما أراد وأعطاه صكًا، بما أخذ وأرسله إلى أسوان (٩١)، واستعملت الصكوك في أسواق بغداد في العصر العباسي (٩٢).

٣. السفاتج (٩٣) أو الحوالات:

وقد كثر استعمال السفاتج أو الحوالات في الدولة الإسلامية خلال القرن الرابع الهجري، ذلك أنه لما نشطت التجارة وازدادت المعاملات المالية، أصبح التعامل بالمبالغ الكبيرة يواجه بعض الأخطار وخاصة نقلها من بلد إلى بلد آخر، وكان الصرافون يكتبون رقاعاً بقيمة المبالغ التي يأخذها منهم التجار قابلة للصرف في أي بلد من قيمة إحدى عملاتهم ثم يشترون ما يلزمهم ويحولون ثمنه عليهم. وقد قام الصرافون في ذلك العصر مقام البنوك، كما كانت الصفقات المالية بين المراكز التجارية مثل القاهرة وبغداد تتم تحت إشراف هؤلاء الصيارفة (٩٤)، وقد استعمل العباسيون الحجارة الكريمة، كما تستعمل الحوالات المالية اليوم (٩٥).

واتسع نطاق استخدام السفاتج، فقد كان الولاة يرسلون الأموال إلى العاصمة بالسفاتج، ففي عام ٢١٢ هـ (٩٢٥م) أرسل والى مصر على بن عيسى إلى بغداد سفاتج بمائة ألف وسبعة وأربعين ألف دينار (٩٦). مع حاجبه سلامة.

(٩١) سفرنامه، ص ٧٤.

(٩٢) حمدان الكبيسي؛ المرجع نفسه، ص ٢٠٩.

(٩٣) السفاتج: جمع سفاتجة وهي كلمة فارسية مصرية ومعناها ورقة مالية أو خطاب ضمان.

(٩٤) محمد جمال الدين سرور: تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق، ص ١٦٢.

(٩٥) الأب أنستاس الكرملی؛ المرجع نفسه، ص ٩٢.

(٩٦) مسكويه: تجارب الأمم، ج ١، ص ١٤٦.

٤ - العينة أو البورق^(٩٧):

لما كان الريا محرماً في الإسلام، فقد لجأ الصيارفة إلى مزج الفائدة التي تعود من الإقراض بالتجارة، فيبيعون المدينين بضائع بسعر أعلى من سعر السوق، على أن يكون الدفع مؤجلاً، وكان هذا النوع من التعامل يسمى بالعينة أو البورق، وأول من أخذ بهذا النظام في الإسلام عمرو بن عثمان إذ أتاه عبد الله بن الزبير الأسدي، فرأى تحت ثيابه ثوباً رثاً، فدعا وكيله وقال له: «اقرض لنا مالا»، فقال: هيهات ما يعطينا التجار شيئاً، فقال: فأريحهم ما شاءوا - فاقترض ثمانية آلاف درهم، وثانياً عشرة آلاف فوجه بها إليه^(٩٨).

كما كان المقرض في بعض الأحيان يطلب رهناً إذا كان مقدار القرض صغيراً، أما في حالة القروض الكبيرة فكانت الثقة هي الضمان الأساسي، وإذا لم يف المدين بدينه في الوقت المحدد كان من الممكن أن يمد أجل الدفع، وأن يطالب الكفيل بدفع عوض عن المدين، أو قد يلجأ صاحب الدين إلى الحكومة لترد له دينه بالقوة^(٩٩).

٥ - الرقاع:

وأظهرت لنا وثائق الجنيزة نظام التعامل بالرقاع، وهي أن يرسل شخص إلى بقال أوراقاً فيها اسم السلع التي يريد، وثمان هذه السلع، وتحمل هذه الأوراق توقيع، فيرسل له التاجر ما يريد، ويحتفظ لنفسه بهذه الرقاع، وفي آخر الشهر يرسلها إلى صاحبها ليتسلم منه ثمن ما أخذه وهناك كثير من هذه الرقاع محفوظ ضمن وثائق الجنيزة، هذا ولم يكن التعامل بهذه الرقاع مقصوراً على أفراد الشعب فحسب، بل كانت الحكومة أيضاً تتعامل بها^(١٠٠).

(٩٧) البورق: أن يحتاج الرجل إلى مائة درهم فيجئ إلى السوق فيشتري متاعاً بمئتين ومائة، فيبيعه بمائة درهم، فينصرف إلى أهله وليس معه إلا المائة (وكيع: أخبار القضاة، ج ١ ص ٢٧٢).

(٩٨) الأصفهاني: الأغاني، ج ١ ص ١٦ .

(٩٩) حورية عيده: المرجع نفسه، ص ١٢٥ .

(١٠٠) عطية القوصي: المرجع نفسه، ص ٢٥٢ .

الفصل الثانى

الموازين والمكاييل والمقاييس

١ - الموازين،

عرف العرب الموازين منذ أيام الجاهلية، وكانت قريش تزن الفضة بوزن تسميه درهماً، وتزن الذهب بوزن تسميه ديناراً، فكل عشرة من أوزان الدراهم سبعة أوزان من الدنانير، وكان لهم وزن الشعيرة، وهو واحد من الستين من وزن الدرهم، وكانت لهم الأوقية وزن أربعين درهماً، والنش (١٠١) وزن عشرين درهماً، وكانت لهم النواة وهى وزن خمسة دراهم، فكانوا يتبايعون بالتبر على هذه الأوزان، فلما قدم النبى ﷺ مكة، أقرهم على ذلك، وقال: «المكيال مكيال المدينة والميزان ميزان مكة» وهى الموازين التى تعامل بها المسلمون فى عهد الدولة الإسلامية (١٠٢).

أما فى مصر فقد كانت هناك عقبات تعوق التجارة فنظراً لعدم الدقة فى الصناعة، فقد كانت الصنّجات تتعرض للتلف السريع والتآكل مما يؤثر على دقة الموازين؛ ولهذا فقد كان المحتسب يقوم بمراقبة الموازين والمكاييل باستمرار، كما كان يطلب من التجار استبدال صنّجاتهم أو إصلاحها فى دار العيار، وبالإضافة إلى ذلك، فقد كانت قيمة الرطل تختلف حسب نوع السلعة المراد وزنها، فهناك رطل خاصة لوزن الفلفل وآخر للحريز، وهكذا وكان مرجع الاختلاف رخص ثمن السلعة وارتفاعه أو ندرة هذه السلعة. ومن الطريف أن وزن الرطل لم يكن واحداً

(١٠٠) عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ٢٥٢ .

(١٠١) النش: نصف أوقية «عشرون درهماً» (الأب أنستاس الكرملى: المرجع نفسه، ص ٢٧).

(١٠٢) البلاذرى: كتاب النقود، ص ١١؛ ومحمد ضياء الدين الرئيس: المرجع نفسه، ص ٣٠٩ - ٣٠٨؛

وعلى حسنى الخريوطى: حضارة العرب الإسلامية، ص ١٨٦ .

فى كل البلاد، بل كان لكل بلد ومنطقة رطلها الخاص بها، كما يتضح من البيان التالى (١٠٣):

النوع	مقدار الوزن
الرطل المصرى (١٠٤)	١٢ أوقية، وكل أوقية ١٢ درهماً = ١٤٤ درهماً
الرطل الجروى	٢١٢ درهماً
الرطل الليشى	٢٠٠ درهم
الرطل الحريرى	١٢٠ درهماً وهو خاص بوزن الحرير
الرطل القلويى	١٥٠ درهماً
الرطل الفيومى	١٥٠ درهماً
الرطل الفلفلى	١٥٠ درهماً لوزن الفلفل
الرطل الأسيوطى وطحا وطهطا	١٠٠٠ درهم
الرطل الدميالى	٢٢٠ درهماً

ويؤكد القلقشندى (١٠٥) أن الرطل المصرى به ١٤٤ درهماً، ويضيف الأوزان التالية، ويشير إلى أنها تستعمل فى القاهرة والفسطاط وما قاربها:

القنطار المصرى (١٠٦)	١٠٠ رطل
المن ويستخدم فى وزن الطيب	٢٦٠ درهماً
المن ١٢٦ أوقية والأوقية	١٠ دراهم

وكان سكان مصر يستعملون أوزاناً مصنوعة من الزجاج لوزن النقود الفضة، وأخرى لوزن نقود الذهب، ويبدو أن الأوزان الزجاجية قد تم اختيارها لأنها يمكن أن تظل نظيفة فلا يعلق فيها شيء بسهولة وبذلك تحافظ على دقة وزنها، بالإضافة إلى أن أى تآكل بها يمكن ملاحظته بسهولة.

(١٠٣) راشد البراوى، المرجع نفسه، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ .

(١٠٤) الرطل الحجازى: ١٢٠ درهماً، الرطل البغدادي: ١٣٠ درهماً، الرطل الدمشقى: ٦٠٠ درهم (ابن الإخوة: معالم القرية فى أحكام الحسبة) مخطوط بدار الكتب رقم ٦٧٩٠، الورقتان ١٠٦ - ١٠٧ .

(١٠٥) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٤١ .

(١٠٦) لا يختلف القنطار المصرى عن القنطار الإسلامى، فقد ورد عن القنطار الإسلامى المستخدم فى الدولة الإسلامية فى عهد الخلفاء الراشدين أنه يعادل ٢٠٠ أوقية حسب رواية معاذ بن جبل.

وهذه الأوزان الزجاجية إما قطع مستديرة أو أسطوانية أو مخروطية الشكل، وقد تم اكتشاف أكثر من ثلاثمائة قطعة من العصر الفاطمي، ويظهر أن استعمال الأوزان الزجاجية كان خاصاً بمصر (١٠٧).

٢ - المكايل؛

المكايل على ضربين: مكايل الأشياء الرطبة المائعة مثل الدهن والعسل، ومكايل الأشياء اليابسة من الحبوب وغيرها مثل الحنطة والشعير والملح، فمن مكايل الأشياء الرطبة المائعة: الكوز، والدورق، والمحال، والفليجة، والقلة، والجوس، والقوب، والمرسطرون، وغير ذلك من المكايل المستعملة في بلاد الروم وغيرها، ومن مكايل الأشياء اليابسة: المحكول، والكليحة، والمرزيان، والرجع، والكيل، والتُّنْمَن، والمشقاع، والقنقل، والقفيزة، والكاره، والجريب، والكر وغير ذلك (١٠٨)، وقد تختلف هذه المكايل في البلاد كما تختلف الأبطال (١٠٩).

وعرف المسلمون في الدولة الإسلامية عدة مكايل منها (١١٠) :

النوع	مقداره
الفرف	١٦ رطلاً
المُد (١١١)	$١ \frac{1}{3}$ رطل بالحجاز و٢ بالعراق
المكوك	٥ أرطال
القسط	$٢ \frac{1}{3}$ رطل
الكاره	٢٤٠ رطلاً
القفيز	٣٠ رطلاً

(107) Stanely Lan Poole : Catalogue of Arabic Glass Weights.

(١٠٨) إيليا المطران: مقالة إيليا المطران في المكايل والأوزان مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ١٩٩ رياضيات، الورقتان ٦ - ٧ .

(١٠٩) الرطل المصري يساوي ١٤٤ درهمًا (الذهبي: تحرير الدرهم والمقال والرطل والمكيل، ص ٧٨).

(١١٠) على حسنى الخريوطي: حضارة العرب الإسلامية، ص ١٨٧ .

(١١١) المِد: ١ رطل مصري (الذهبي: المصدر نفسه، ص ٧٨) .

وبالنسبة لمصر، فقد أورد القلقشندي (١١٢) المكيالات التالية وهو يركز على المستعمل منها في حاضرة البلاد:

قدح ٢٢٢ درهماً

الويبة ١٦ قدحاً

الإردب ٩٦ قدحاً.

ويذكر أبو يوسف (١١٣) أن الصاع يساوي خمسة أرطال وثلاث الرطل، ونسبة الرطل البغدادي إلى الرطل المصري (١١٤) هي: ٩:١٠، إذن فالصاع بالأرطال المصرية يساوي $(\frac{1}{3} \times 5 \times \frac{9}{10} = \frac{3}{2})$.

والصاع = $\frac{1}{3}$ قدح إذن فهو يساوي $\frac{1}{6}$ كيلة، لأن الكيلة = ٨ أقداح. والكيلة المصرية = ٦ صاعات، والإردب الحالي $6 \times 12 = 72$ صاعاً، والويبة = ٢٤ مد = ٦ صاعات.

إردب القاهرة = ١٨٤ لترًا

الإردب الحالي هو الإردب الأسيوطي = ١٩٨ لترًا وهو مقسم إلى ٩٦ قدحاً.

الوسق = ٦٠ صاعاً = ١٠ كيالات مصرية

القفيز = ١٢ صاعاً

الكر = ٦٠ قفيزاً = $12 \times 60 = 720$ صاعاً

الإردب المصري = ٧٢ صاعاً

إذن فالكر = $720 + 72 = 792$ = ١٠ أرادب.

٣- المقاييس :

استُخدمت مقاييس كثيرة في الدولة الإسلامية لقياس المساحات والأراضي ولكن يهملنا هنا المقاييس التي استخدمت في أسواق القاهرة، وغالباً هي

(١١٢) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٤١ .

(١١٣) كتاب الخراج، ص ٥٩ .

(١١٤) راجع: محمد ضياء الدين الزيس؛ المرجع نفسه، ص ٢٨٩ - ٢٠٤.

المقاييس التى استخدمت لقياس الأقمشة، وكانت هذه المقاييس متعددة ومتفاوتة، ومنها: الذراع الهاشمى، الذراع العثمانى (١١٥)، والشبر (١١٦) وهو معيار يعادل المسافة بين أصابع اليد (١١٧).

ويذكر لنا القلقشندى (١١٨) بأن الأقمشة بالقاهرة بذراع اليد، (١١٩)، وأربع أصابع مطبوقة، ويزيد عليه ذراع القماش بالفسطاط بعض الشيء، ربما زاد فى بعض نواحي الديار المصرية أيضاً نحو ذلك ولغير القماش من الأصناف كالحصر وغيرها ذراع يخصه.

(١١٥) على حسنى الخربوطلى: الحضارة العربية الإسلامية، ص ١٨٨ .

(١١٦) الشبر= يساوى الامتداد بين الخنصر والإبهام حين تكون الكف مفتوحة، وقد قدره مونى بـ

٢١,٥ سم تقريباً. Mouny, R E (Tableau Geographique L' Ouest Africain au Moyen Ager):

P 412.

(١١٧) السيد محمد عاشور: المرجع نفسه، ص ٥٧ .

(١١٨) صبح الأعشى: ج ٢، ص ٤٤٢ .

(١١٩) الذراع: هو الامتداد بين عقد المرفق ونهاية الوسطى، يساوى قرابة ٥٠ سم تقريباً.

الفصل الثالث

الأسعار

خضعت الأسعار للتقلب فى أسواق القاهرة، فى كل العصور التى مرت بها من الارتفاع إلى الانخفاض، ولم تثبت على حال إلا فى عهود الاستقرار السياسى والاقتصادى، وهناك عوامل مهمة كانت تؤثر بدورها على الأسعار، فعلى سبيل المثال: فيضان النيل ووفاءؤه كان له دور فى الرخاء وفى وفرة السلع ورخصها (١٢٠) وخاصة المحصولات والمواد الغذائية - فالمعروف أن مصر تعتمد فى زراعتها على نهر النيل فحسب، فأصبح ارتباطها به ارتباطاً وثيقاً، وبما أن المصريين قد استخدموا الرى بالحياض، فإن عدم فيضان النيل وقصوره معناه عدم غمر الأراضى الزراعية بالماء، وهذا بالتالى يؤدى إلى التقليل من الرقعة الزراعية، والذى سينتج عنه ضالة المحصول، وارتفاع الأسعار، وحدث مجاعة فى أغلب الأحيان (١٢١) ،

ومع فيضان النيل تزداد الرقعة الزراعية فتنتج لنا محاصيل وفيرة تغطى حاجة السكان، وربما فاضت عن حاجة السكان، فيتم تصديرها أو تخزينها لتشكل احتياطياً للطوارئ، ونتيجة لضخامة الإنتاج ووفرتة ترخص الأسعار، فالعملية تخضع لقانون العرض والطلب (١٢٢) .

(١٢٠) المسودى: مروج الذهب، ج ٢، ص ٢٤٢ .

(١٢١) قاسم عبده: (نهر النيل وأثره فى الحياة المصرية) رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، تاريخ، ص

٦٥ .

(١٢٢) جوستاف لويون: الحضارة العربية، ص ٦ .

وبالإضافة لانخفاض النيل وارتفاعه، لعب الاحتكار دوراً مهماً في رفع الأسعار وخفضها، فتجد أنه عندما يقل المخزون في سلعة من السلع يقوم بعض التجار ضعاف النفوس، والذين يمتنون أنفسهم بالثراء السريع الفاحش، باحتكار هذه السلعة أو السلع، حتى تتعذر من السوق فيتحكمون في سعرها.

وفي الفترة التي يعالجها بحثنا في مصر، كانت الدولة تقوم بالتجارة متمثلة في السلطان أو الوالى، كما كان الأمراء يقومون بالتجارة كذلك، مما يجعل داء الاحتكار يستشري، ويصعب علاجه في المجتمع المصرى، فقد كان داء عضالاً.

ومع غيبة سلطان الدولة الرادع، كان الأمراء والتجار الجشعون يتلاعبون بأقوات الناس، فتلاحظ ارتفاع الأسعار الجنونى في فترات متكررة طيلة الفترة التي يعالجها بحثنا هذا، وهناك نماذج كثيرة سيرد ذكرها في سياق بحثنا هذا، وهى كثيرة في تاريخ أسواق القاهرة (١٢٣).

وفي الغالب كان للصراعات العنصرية، والمذهبية، والاضطرابات السياسية، والحروب، دورها في تعمير صفو الأمن، والتجارة لا تزدهر إلا مع الأمن والسلام، فإذا انفضت عُمراه، فقد انتاب الإنسان الخوف، وحينئذ يخشى من المصير المجهول فيقوم بالإمساك، ويكون شحيحاً وكل ذلك خوفاً من المستقبل المجهول، فيقوم التاجر بتخزين كميات كبيرة ويعرض القليل جداً من الأصناف الأساسية، وغالباً ما يتعلق بقوت الشعب، فتوافر الأمن له أثره الفعال في ثبات الأسعار على حالة واحدة. ونستطيع أن نضيف للاضطرابات الداخلية، الحروب الخارجية، فإنها لا تقل أثراً عن سابقتها في ارتفاع الأسعار وانخفاضها.

وفيما يلى سنورد قوائم بالأسعار في سنوات مختلفة لنعرف أثر النيل في زيادة الأسعار وانخفاضها.

فقد وصل ارتفاع النيل في عام ٣٩٧ هـ (١٠٠١م) إلى ثلاث عشرة ذراعاً فقط (١٢٤) وهذا يعنى عدم وصول النيل إلى حد الوفاء، فكان لذلك أثره في

(١٢٣) قاسم عبده: المرجع نفسه، ص ٦٥ - ٦٦ .

(١٢٤) أمين سامى: المرجع السابق، ص ٢٨ انظر الملاحق من ١٩ - ٢٦ «تقويم النيل».

ارتفاع الأسعار، ويورد لنا المقرئى (١٢٥) قائمة بأسعار السلع فى هذه السنة فى أسواق القاهرة، وهى:

١ - ٢ أرتال خبز = درهم قديم

٢ - ١٢ رطل خبز = درهم جديد (١٢٦)

٢ - ٢ أرتال لحم = درهم .

واستمر النيل فى انخفاضه فى العام التالى، فقد وصل إلى ١٤ ذراعاً (١٢٧) وهبط سريعاً، مما جعل الأسعار مستمرة فى ارتفاعها، فاستمر الخبز ٢ أرتال بدرهم، وبلغت حملة (١٢٨) الدقيق ستة دنانير (١٢٩).

وفى عام ٣٩٩ هـ (١٠٠٨م) بلغت زيادة النيل ١٦ ذراعاً (١٣٠)، إلا أنه نقص سريعاً فحدث الغلاء، ويورد لنا المقرئى (١٣١) قائمة بالأسعار فى هذه السنة فيذكر فيها:

١ - رطل السكر = ٤ دراهم

٢ - وقية بنرمان = درهم

٣ - وقية دهن البنفسج = دينار

٤ - أوقيتين عنب وأجاص = درهم

٥ - باقة نيلوفر = دينار

٦ - البطيخة = ٣ دنانير

(١٢٥) اتعاظ الحنقا، ج ٢، أحداث ٣٩٧ هـ.

(١٢٦) الدرهم الجديد = ٤ دراهم من القديم، وقد حدد سعر الدينار بـ ٨٠ درهماً جديداً (المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢ أحداث ٣٩٧ هـ).

(١٢٧) أمين سامى: المرجع السابق، ص ٢٨ والملاحق ١٩ - ٢٦ من البحث.

(١٢٨) الحملة: ٣٠٠ رطل مصرى.

(١٢٩) المقرئى: المصدر نفسه، ج ٢ أحداث سنة ٣٩٨ هـ.

(١٣٠) أمين سامى: المرجع نفسه، ص ٢٨.

(١٣١) المصدر نفسه، ج ٢ أحداث سنة ٣٨٩ هـ.

وكثر الأوبئة في هذه السنة، والغريب هو ارتفاع سعر البطيخ في هذه السنة.

ويورد لنا المقريزى (١٣٢) قائمة عن أسعار بعض السلع عام ٤١٥ هـ (١٠٢٤م).

١ - $٢\frac{1}{4}$ رطل من الخبز السميد	= درهم
٢ - تليس القمح	= $٢\frac{2}{3}$ درهم
٣ - تليس الشعير	= دينار
٤ - ٢ رطل خبز	= درهم
٥ - الرمانة	= ٢ دراهم
٦ - البطيخة	= ٣٠ درهماً
٧ - تليس القمح	= ٢ دنانير
٨ - رطل اللحم	= ٨ دراهم
٩ - راوية الماء (١٣٢)	= ٣ دراهم
١٠ - تليس القمح (في ذى العقدة من نفس العام) = $٤\frac{1}{3}$ دينار	
١١ - الحملة الدقيق	= دينار
١٢ - $\frac{1}{4}$ رطل خبز	= درهم
١٣ - رطل خبز	= درهم
١٤ - ٤ أواق لحم	= درهم
١٥ - الرمانة	= دينار

(١٣٢) المصدر السابق، ج ٢ أحداث عام ٤١٥ هـ.

(١٣٣) راوية : «قرية» إثناء من الجلد توضع فيه الماء ويستخدم لسقاية الناس في القاهرة، وقد كانت تحمل أحياناً على ظهور الجمال.

نلاحظ في قائمة المقريزي هذه تكرار بعض الأصناف، وهذا يرجع إلى ارتفاع وانخفاض الصنف نفسه أثناء السنة، ونلاحظ كذلك أن الأسعار في عام ٤١٥هـ ارتفعت عن الأسعار في السنوات السابقة لها، فمثلاً الخبز الذي كان سعره عام ٣٩٧هـ (١٠٠٦م) ٢ أرطال بدرهم، غير أن سعره أصبح رطلان بدرهم في عام ٤١٥هـ ، وإذا قارنا أسعار أوائل عام ٤١٥هـ مع أسعار أواخر العام لوجدنا أن الأسعار قد تضاعفت تقريباً في نفس العام، فمثلاً سعر الخبز كان في أول العام رطلان بدرهم، وفي آخر العام كان سعره رطل خبز بدرهم، وتليس القمح كان سعره في أول العام $\frac{2}{3}$ دينار، بينما سعره في آخر العام يساوي $\frac{1}{4}$ دينار، فهذا يقارب النصف، والرمان مثلاً بثلاثة دراهم في أول العام، بينما هي في آخره تساوي ديناراً كاملاً؛

ويورد ابن تغرى بردي^(١٣٤) أسعار بعض السلع في عام ٤١٨هـ (١٠٣٦م) عندما حدثت مجاعة في عهد المستنصر، وكان من أسبابها الصراعات العنصرية بين الأتراك والسودانيين، وبين هذه الأسعار:

١ - الكلب = ٥ دنائير

٢ - السنور = ٣ دنائير

٣ - البيضة = دينار

٤ - أردب القمح = ١٠٠ دينار؛

وهذه الأسعار تعتبر عالية جداً إذا ما قورنت بالأسعار التي قبلها أو بعدها، كما أن ظاهرة بيع الكلاب والقطط لدليل واضح على القحط والجوع الذي أصاب مصر، وبلغت الحال بالناس حدّاً باعوا فيه لحوم البشر وأكلوها^{١٩}؛

وفي عام ٤٦٠هـ (١٠٦٧م) والسنة التي بعدها ٤٦١هـ (١٠٦٨م) نقص النيل نقصاً شديداً، وكان ذلك في عهد المستنصر بالله الفاطمي، وقد حلت بالبلاد المجاعة المعروفة بالشدة العظمى، ويورد لنا المقريزي^(١٣٥) قائمة عن أسعار عام ٤٦١هـ، وهي:

(١٣٤) أبو الحسن: المصدر نفسه، ج ٥، ص ١٦ - ١٧ .

(١٣٥) المصدر نفسه، ج ٢ أحداث ٤٦١هـ .

١ - بيضة الدجاج = ١٠ قراريط

٢ - راوية الماء = دينار

٣ - إردب القمح = ٨٠ ديناراً

٤ - الكلب = ٥ دنانير

٥ - إردب القمح = ٢٠٠ دينار

ولو قارننا الأسعار بأسعار السنين السابقة للاحظنا ارتفاعها الشديد، فمثلاً راوية الماء كان سعرها في عام ٤١٥ هـ حسب قائمة المقریزی يساوي ٣ درهم، بينما سعرها في هذه السنة يعادل ديناراً كاملاً، وإردب القمح بدأ في أول العام بثمانين ديناراً، ولكنه وصل إلى مائتي دينار في آخر العام، بينما تليس القمح في عام ٤١٥ هـ (١٠٢٤ م) كان يساوي $٢\frac{٢}{٣}$ في أول العام و $٤\frac{١}{٢}$ في آخره، - من الأشياء الغريبة في هذا العام، بيع الكلاب كما أن سعرها وصل خمسة دنانير، وهذا دليل واضح على المجاعة التي حلت بمصر في تلك الأيام.

أما بالنسبة للمنسوجات، فقد كانت أسعارها متفاوتة، وفي آخر العصر الفاطمي كانت أسعارها كالتالي (١٣٦):

١ - ثوب بدنة = ألف دينار

٢ - ثوب حرير ديبقي = يبدأ بـ ٢ دنانير ويصل إلى خمسين ديناراً

٣ - حملة ديبقية = ٥٠٠ دينار (في القرن السادس الهجري)

٤ - عمامة شرب مذهبة = ٥٠٠ دينار (في القرن السادس الهجري)

٥ - زنة درهم من الثياب الشرب = زنة درهم فضة (١٣٧)

٦ - زوج من الستائر الثمينة طول ٣٠ ذراعاً = ٣٠٠ دينار (١٣٨).

(١٣٦) بدر عبد الرحمن محمد: (النشاط التجاري في مصر في العصر الفاطمي) رسالة ماجستير في التاريخ، جامعة القاهرة ١٩٧٧ م.

(١٣٧) آدم متز: الحضارة الإسلامية، ج ٢، ص ٢٤٦.

(١٣٨) آدم متز: المرجع السابق، ج ٢، ص ٢٤٦.

وبالنسبة للدولة الأيوبية، نجد أن البلاد تعرضت لسلسلة من المجاعات تسببت في الارتفاع الشديد للأسعار، حتى عدت الأقوات وأكل الناس لحوم البشر. ومن الأسعار التي يوردها المقریزی:

- ١ - رأس البقر (١٣٩) = يتراوح بين ٦٠ - ٧٠ ديناراً
- ٢ - إردب القمح = ١٨ - ٢٠ ديناراً في عام ٥٩٢ هـ (١١٩٥٥م) (١٤٠)
- ٣ - الخبز ٣ أرطال = ١ درهم

٤ - سعر إردب القمح = ٨ دنانير فقط عام ٥٩٩ هـ (١٢٠٢م)
ومن أسباب الغلاء في هذه المدة كثرة الأمراض والحميات، ونشعر بأن إردب القمح عاد إلى معدله الطبيعي في عام ٥٩٩ هـ وهو ثمانية دنانير (١٤١).
ويروى لنا المقریزی أيضاً قائمة بأسعار السلع في أسواق القاهرة في عصر المماليك في القرن التاسع الهجري، وهي كالتالي:

- ١ - قنطار فلوس = ٦٠٠ درهم
- ٢ - مثقال ذهب = ١٥٠ درهماً من الفلوس
- ٣ - ٥ دراهم فلوس = ١ درهم معاملة
- ٤ - إردب القمح = ٦٠٠ درهم فلوس
- ٥ - إردب الشعير = يزيد على ٣٠٠ درهم
- ٦ - إردب الفول = يزيد على ٣٠٠ درهم
- ٧ - إردب البسلة = ٨٠٠ درهم

(١٣٩) المقریزی: إغاثة الأمة بكشف الغمة، ص ٢٨
(١٤٠) المقریزی: السلوك لمعرفة دول الملوك، ج ١ قسم ١ أحداث عام ٥٩٢ هـ
(١٤١) المقریزی: إغاثة الأمة بكشف الغمة، ص ٣٠

- ٨ - إردب الحمص = ٥٠٠ درهم
- ٩ - رأس البقر = ١٠٠ مثقال من الذهب = ١٥ ألف درهم فلوس
- ١٠ - رطل اللحم البقرى = ٧ دراهم فلوس
- ١١ - رطل اللحم الضانى = ١٥ درهماً
- ١٢ - الدجاج = ٢٠ - ١٠٠ درهم
- ١٣ - الإوز = ٥٠ - ٢٠٠ درهم
- ١٤ - الرأس الضان = ٢٠٠٠ درهم فلوس
- ١٥ - رأس الجمل = ٧٠٠٠ درهم فلوس
- ١٦ - قدح بُب يقطين = ١٢٠ درهم فلوس
- ١٧ - قدح أرز = ١٥ درهم فلوس
- ١٨ - إردب بنر جزر = ٥٠٠ درهم فلوس
- ١٩ - قدح بنر فجل = ٥٠ درهم فلوس
- ٢٠ - قدح بنر اللقت = ٢٠٠ درهم فلوس
- ٢١ - قنطار شيرج = ١٢٠٠ درهم فلوس
- ٢٢ - البطيخة = ٢٠ درهم فلوس
- ٢٣ - رطل عنب = ٤ دراهم فلوس
- ٢٤ - قنطار قرع = ١٠٠ درهم فلوس
- ٢٥ - رطل السكر = ٧٠ درهم فلوس
- ٢٦ - قنطار زيت الزيتون = ٥٥٠ درهم فلوس
- ٢٧ - الثوب القطن = ١٥٠٠ درهم فلوس

٢٨ - ذراع الكتان = بضعة عشر درهم فلوس

٢٩ - بيضة الدجاج = $\frac{1}{4}$ دراهم فلوس

٣٠ - الليمونة الواحدة = ٢ درهم فلوس

٣١ - رطل الكتان = ٢٠ درهم فلوس

٣٢ - قبح بذرة رجّله = ٦٠ - ٧٠ درهم فلوس

٣٣ - رطل كمثرى = بضعة وخمسين درهم فلوس

٣٤ - قنطار الشيرخشك (١٤٢) = ٣٠٠٠٠ درهم فلوس

٣٥ - قنطار الترنجين (١٤٣) = ١٥٠٠٠ درهم فلوس

٣٦ - زهرة نيلوفر (١٤٤) = درهم فلوس

٣٧ - الخيار الواحدة = $\frac{1}{4}$ درهم فلوس

٣٨ - الفُرُوج = ٢٧ درهم فلوس

وإذا قارنا الأسعار التي أوردها لنا المقريزى عن الدولة المملوكية (١٤٥) مع الأسعار السالفة لوجدنا فارقاً كبيراً، فلنأخذ مثلاً بعض الأمثلة مثل اللحم والخبز، والقمح فهذه الثلاثة تشكل الغذاء الرئيس للسكان تقريباً.

فتجد مثلاً أن سعر رطل اللحم فى الدولة الفاطمية كان كالتالى:

$\frac{1}{4}$ دراهم عام ٣٩٧هـ.

٢ دراهم عام ٤١٠ هـ.

(١٤٢) الشيرخشك: نوع من المن أو البلمم، ولعل المقصود نوع من الأدوية.

(١٤٣) الترنجين: ويقال الترنجيل - لفظ فارسي معناه غسل رطب.

(١٤٤) النيلوفر: نوع من الرياحين.

(١٤٥) أورده المقريزى هذه الأسعار فى آخر رسالته 'إغاثة الأمة' والتي تم تأليفها فى عام ٨٠٨هـ، ويبدو أن هذه الأسعار هى الأسعار التي عاصرها المقريزى والتي سبقت تأليفه للرسالة المشار إليها آنفاً.

٨ دراهم عام ٤١٥هـ.

بينما سعر رطل اللحم في دولة المماليك ٧ دراهم فلوس للحم البقرى، ١٥ درهماً للحم الضانى، وعلى الرغم من الفارق الكبير في الزمن إلا أننا نجد أن سعر اللحم ظل محافظاً على مستواه إلى حد بعيد.

وأورد المقرئى رقماً مبالغاً فيه وهو سعر رأس البقر الذى وصل فى عهد المماليك إلى مائة مثقال ذهب، أو إلى ١٥ ألف درهم فلوس، وإذا لاحظنا أن المقرئى يورد فى نفس القائمة أن رطل اللحم البقرى كان يعادل ٧ دراهم فإن تكلفة رطل اللحم حسب سعر رأس البقر قرابة الخمسين درهماً، فكيف يبيع القصاب الرطل بسبعة دراهم، وتكلفته تزيد على الخمسين درهماً؟ وإذا قارناً سعر رأس البقر وهو ١٠٠ مثقال ذهب (١٤٦) على حسب ما أورده المقرئى بسعر الذهب اليوم، فهذا يعنى أن سعر رأس البقر كان يساوى السبعة آلاف جنيه مصرى، وهو رقم خرافى، ولكن كان للمجاعات دورها فى جنون الأسعار وقد تتضاعف أسعار الصنف عشرات المرات فى مثل هذه المجاعات التى حفلت بها مصر فى الفترة التى نعالجها فى بحثنا هذا.

أما بالنسبة للدولة الأيوبية، فلم نعثر على سعر لرطل اللحم، إلا أن سعر رأس البقر كان يتراوح بين ٦٠ - ٧٠ ديناراً (١٤٧)؛ وبالتالي فإن سعر اللحم فى الدولة الأيوبية يعتبر أقل من سعره فى عهدى الفاطميين والمماليك (١٤٨).

وبالنسبة للخبز: نجد أن أسعار الخبز فى الدولة الفاطمية كانت كالتالى:

رطل الخبز (١٤٩) = $\frac{1}{4}$ درهم قديم عام ٣٧٩هـ (١٠٠٦م)

رطل الخبز = $\frac{1}{4}$ درهم عام ٤١٥هـ (١٠٢٤م)

(١٤٦) المقرئى: إغاثة الأمة بكشف الغمة، ص ٢٨.

(١٤٧) آدم منز: الحضارة الإسلامية، ج ٢، ص ٢٤٦.

(١٤٨) المقرئى: إغاثة الأمة بكشف الغمة، ص ٢٨.

(١٤٩) المقرئى: انماط الحنفا، ج ٢ أحداث ٣٩٧هـ.

رطل الخبز = ١ درهم عام ٤٢٥ هـ (١٠٢٤ م).

بينما سعر رطل الخبز في الدولة الأيوبية وفي عام ٥٩٢ هـ بالتحديد كان $\frac{1}{4}$ درهم، وهذا يؤكد لنا أن أسعار الخبز ظلت محافظة كذلك في أسواق القاهرة رغم مرور الزمن، فهذا السعر هو نفس سعر رطل الخبز عام ٣٩٧ هـ، غير أن هناك شكاً غير ثابت هو تغير العملة وسعر العملة بالنسبة للذهب.

وبالنسبة للقمح نجد أن سعر إردب القمح يساوى ٨٠ ديناراً في عهد الدولة الفاطمية في عام ٤٦١ هـ (١٠٦٨ م)، ووصل إلى ٢٠٠ دينار في أيام الشدة العظمى، ولا نعتبر سعر القمح في هذه السنين مقياساً لسعره في الدولة الفاطمية، (١٥٠). فقد كانت هذه السنين سنوات قحط وشدة. وفي عهد الدولة الأيوبية كان سعر إردب القمح يساوى ١١٨ - ١٢٠ ديناراً، ويعتبر هذا سعراً غالياً نتيجة للأمراض والحميات التي وقعت بمصر آنذاك، وقد عاد السعر إلى معدله الطبيعي في عام ٥٩٩ هـ (١٢٠٢ م) فأصبح سعر الإردب يساوى ثمانية دنانير فقط، بينما بلغ سعر إردب القمح ٦٠٠ درهم فلوس في دولة المماليك في القرن التاسع الهجرى (١٥) (١٥١).

(١٥٠) المقرئى: المصدر السابق، ج ٢ أحداث ٤٦١ هـ.

(١٥١) المقرئى: إغاثة الأمة بكشف القمة، ص ٣٠ .

الفصل الرابع

الاحتكار (١٥٢)

حكم الاحتكار في الإسلام أنه حرام، لأنه يؤدي إلى غلاء الأقوات مما يضر بالمسلمين، ولكن هل الاحتكار المحرم هو احتكار الأقوات لوحدها؟

الاحتكار المحظور في الشريعة الإسلامية هو حبس أى شيء تشتد حاجة الناس إليه، ويستعملونه في حياتهم، ويتضررون من حبسه عنهم، ويستوى في ذلك أن يكون ذلك الحبس نتيجة شراء أو اختزان، وأن يكون الشراء من مصر أو من غير مصر وأن يكون ذلك الشيء طعاماً أو غير طعام، ويشمل ذلك ما إذا اشتراه في وقت الغلاء أو اشتراه في وقت الرخص ليرفع سعره، ويفليه على الناس عند الضيق والاحتياج (١٥٢).

وقطعت السنة النبوية بتحريم الاحتكار فضلاً عن كونه حراماً بتطبيق المبادئ العامة في الشريعة الإسلامية النافية للحرص، والرافعة للضرر، ففي الحديث الشريف قوله ﷺ «لا يحتكر إلا خاطئ» وقوله: «من احتكر حكرة يريد أن يفلى بها على المسلمين فهو خاطئ، وقد برئت منه ذمة الله». وقوله: «من احتكر طعاماً أربعين ليلة فقد برئ من الله تعالى وبرئ الله منه» (١٥٤).

(١٥٢) الاحتكار: يراد به حبس الشيء عن البيع أو التداول بقصد الغلاء، والحنفية يعرفون الاحتكار بأنه اشتراء طعام أو نحوه وحبسه في الغلاء أربعين يوماً، وعند الشافعية: أنه شراء القوت في وقت الغلاء ليمسكه ويبيعه بعد ذلك بأكثر من ثمنه للتضيق حينئذ، وعند الحنابلة: أن يشتري القوت للتجارة ويحبسه ليقول ويفلو. ولا يختلف شرح المالكية كثيراً عن التعاريف السابقة (محمد

سلام مذكور: الاحتكار وموقف التشريع الإسلامي منه، ص ٤٦٧ - ٤٦٩ .

(١٥٣) محمد سلام مذكور: الاحتكار وموقف التشريع الإسلامي، ص ٤٧٢ .

(١٥٤) البشري الشوريجي: التسمير في الإسلام، ص ٦١ - ٦٢ .

وقد ذكر ابن زولاق أنه فى شوال من سنة ٣٦٢هـ (٩٧٢م) منع المعز لدين الله النداء بزيادة النيل، وأن لا يكتب إلا إليه، وإلى القائد جوهر، فلما تم أبلغ النداء^(١٥٥). ويعنى أن الدولة تريد أن تخفى أمر انخفاض النيل، حتى لا يحدث اضطراب فى النفوس إذا علموا بنقصه، ولعل الدولة تعتمد إلى النداء بالفيضان ولو لم يكن الأمر كذلك، حتى لا تثير أى قلق فى النفوس، وهى تعلم مسبقاً ما يصيب الأهالى إذا علموا بنقص فيضان النيل وعدم بلوغه للحد المطلوب.

ويلاحظ أن ابتداء الشعور بالأزمة كان يحدث فى الفسطاط والقاهرة، وذلك لاعتمادهما فى تموين سكانهما بالغذاء على الأقاليم، وخاصة الوجه القبلى، ولكن هناك أزمات نتجت عن ارتفاع الأسعار على الرغم من وصول النيل إلى حد الوفاء.

وهذه الأزمات بالتأكيد أزمات مفتعلة، اختلقها التجار وسماسرة الغلال، وطوائف المحتكرين والمرابين، فقد اعتاد هؤلاء أن يقوموا بشراء المحصول من المزارعين قبل وقت الحصاد، فإذا جمع المحصول، كلفوا وكلاءهم بالأقاليم بتخزين المحصول، وقد كان هؤلاء التجار ينتهزون آتفه الأسباب لحجز الغلال عن السوق، حتى يرفع سعرها ويرغمون الدولة على تعديل السعر لصالحهم.

وقد احتكرت الحكومة الفاطمية بعض منتجات الزراعة والمناجم، واحتكرت صناعة المنسوجات إلى حد كبير،^(١٥٦). وذلك لأغراض مختلفة، فاحتفظت لنفسها بالأخشاب فى مناطق الغابات فى الوجه القبلى ما عدا الأطراف وما يتساقط من الأشجار، وما ينتفع به فى الوقود، وليس لأحد كذلك التصرف فى القَرظ^(١٥٧) ويبيع الديوان الناس عليه بسعر يتراوح بين سبعين وثلاثمائة دينار لكل مائة إردب مطحون، أما الشب والنطرون، فيؤتى بهما من مواطن الإنتاج ويسلمان للديوان الذى يبيعهما لتجار الروم الواردين على ثغر الإسكندرية.

(١٥٥) المقرئى: إغالة الأمة بكشف الغمة، ص ٢٠ - ٢١.

(١٥٦) زكى محمد حسن: كتوز الفاطميين، ص ٣٦.

(١٥٧) القرظ: شجر يذبح به، وقيل هو ورق السلم يذبح به الأدم. (لسان العرب لابن منظور).

ويرجع هذا الاحتكار لبعض المواد إلى أن الخشب مثلاً كان ضرورياً لبناء المراكب التابعة للديوان ولحاجة القصور الفاطمية (١٥٨).

وكانت الحكومة تستولى على محصول النطرون والشب لاحتياج الروم إليهما، وتبيعهما بأسعار مقابل الحصول على بعض المواد الضرورية من الخارج، كما أن الحكومة تريد زيادة إيرادات بيت المال. وكانت هذه السلع المحتكرة تقيد لحساب المتجر (١٥٩)، الذى يتولى التصرف فيها ويبتاع له أيضاً من البضائع التى يأتى بها تجار الروم من الخشب والحديد والقطران، وحجارة الطواحين، والبياض.

وقد انتقد ابن خلدون (١٦٠) هذا التصرف من جانب الحكام واعتبره منافسة غير مشروعة لأن الرعايا متكافئون فى اليسار، متقاربون ومزاحمة بعضهم بعضاً تنتهى إلى غاية موجودهم، فإذا وافقهم السلطان فى ذلك - وماله أعظم كثيراً منهم - فلا يكاد أحد منهم يحصل على غرضه فى شئ من حاجته.

ويرى الباحث أن الدولة لو قامت بتخزين كميات الغلال لاستخدامه عند الضرورة، أو عند حدوث الكوارث، أو لتحافظ بها على السعر حتى لا يتلاعب التجار بأسعار القوت الضرورى للمواطنين، فلا مانع من ذلك، ويشابه الأمر موضوع صوامع الغلال التى تخزن فيها كميات كبيرة من المحاصيل لاستخدامها وقت الحاجة. أما إذا قصدت الدولة المتاجرة من أجل الربح فقط، فرأى ابن خلدون هو الأصح بلا شك.

(١٥٨) راشد البراوى: المرجع نفسه، ص ٢٧٨.

(١٥٩) المتجر: المقصود به أن الحاكم كان يقوم باستغلال أمواله وتشغيلها فى التجارة طلباً للكسب، وكان يعض الخلفاء العباسيين فى بغداد، والفاطميين فى القاهرة، قد دأبوا على مباشرة هذا الأسلوب فى الاستثمار فيشترون مقادير كبيرة من الغلات ويخزنونها للمتاجرة فيها. وعندما وجدوا أن سعر الغلات قابل للتقلب - مما يمرضهم للخسارة - استبدلوا بالغلات: الأخشاب والصابون، والحديد والرصاص، والملح وغيرها وعملوا لهذه التجارة ديواناً سموه ديوان المتجر، ظل قائماً فى مصر حتى عصر المماليك (سعيد عبد الفتاح عاشور: العصر المماليكى فى مصر والشام، ص ٢١٢).

(١٦٠) المقدمة، ص ٢٥١.

وقد عُنِيَ جوهر الصقلى عناية كبيرة بتوفير الطعام للمصريين، فلم يكتفِ بإحضار الغلال من بلاد المغرب لتخفيف حدة المجاعة، التى كانت تهدد حياة المصريين، بل فتح المخازن العامة للحبوب، وعهد برقابتها للمحتسب، واستطاع بفضل ذلك أن يحول دون احتكار الحبوب وأن يوفرها للناس وخصوصاً الفقراء منهم (١٦١).

وكانت الدولة الفاطمية تتدخل بصورة فعالة لمحاربة الاختزان، بقصد الاحتكار والتحكم فى الأسعار، كما فعل الحاكم بأمر الله حين اشتكى له الناس من اختفاء الغلال وارتفاع أثمانها، وما كانوا يلقون من عنت فى الحصول على هذه الغلال. وأن شدة الحاكم التى عرف بها، وعدم ترده فى تنفيذ ما وعد به حملت التجار على إخراج ما فى مخازنهم (١٦٢).

وقد قام الحاكم بأمر الله بمنع التخزين الفائض عن حاجة الفرد فى المواد التموينية، وحدد أسعار المواد الغذائية الاستهلاكية، وجعل القتل عقوبة المخالفين (١٦٣).

وفى عام ٢٩٧هـ (١٠٠٦م) أصدر الحاكم بأمر الله قراراً بإعلان أسعار ثابتة للخبز واللحوم، وبعض السلع الأخرى (١٦٤).

ومن التقارير السنوية التى أوردها المقريزى نستشف أنه فى الفترة من ٢٩٥ - ٤٠٦هـ (١٠٠٤ - ١٠٠٥م)، قد حوكم العديد من التجار وطيف ببعضهم فى الأسواق كما أن بعضهم قد أعدم (١٦٥) وذلك لجشعهم واحتكارهم للسلع ورفعهم للأسعار.

(١٦١) حسن إبراهيم حسن، وطه أحمد شرف: المعز لدين الله، ص ١٦٩ - ١٧٠ .

(١٦٢) ابن إياس: المصدر نفسه، ج ١ ص ٥٥ : وراشد البراوى: المرجع نفسه، ص ٢٧٢ .

(١٦٣) على حسنى الخريوطلى: مصر العربية الإسلامية، ص ١٥٤ .

(164) Sadik Assad: The Reign of Al Hakim , P. 77

(165) Sadik Assad: Ibid. P. 77.

وفي عهد الدولة المملوكية قام بعض السلاطين بفرض التسعير الجبرى للمواد الأساسية (١٦٦) ، ولكنه لم يقض على سبب العلة الأساسى. وقد قاوم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الأثمان الباهظة التى كان يفرضها الباعة وقت الغلاء، فجعل يضرب بالسوط باعة الدقيق والخُبْازى الذين يتغالون فى البيع، كما أرغم الأمراء على فتح مخازنهم لسائر الشعب (١٦٧).

(١٦٦) إبراهيم طرخان: مصر فى عهد المماليك الجراكسة، ص ٢٥٦ .

(١٦٧) محمد جمال الدين سرور: دولة بنى قلاوون فى مصر، ص ٢٢٧ .

الفصل الخامس

الرقابة على الأسواق

كانت الدولة الإسلامية تقوم بفرض الرقابة على الأسواق، وكانت الكلمة المستخدمة في أيام الدولة الإسلامية الأولى هي: صاحب السوق أو عامل السوق^(١٦٨) ، وتطورت هذه الوظيفة، وأصبح الذى يشرف على الأسواق يُسمى المحتسب^(١٦٩).

والحسبة^(١٧٠) نظام إسلامى للإشراف على المرافق العامة ومصالح المجتمع، وهى وظيفة دينية شبه قضائية، تقوم على فكرة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وموضوعها التحدث على أرباب المعاش والصنائع، والأخذ على يد الخارج عن طريق الصلاح فى معيشته وصناعته^(١٧١).

وبدأت الحسبة من عهد الرسول ﷺ، فقد نهى عن بيع الطعام قبل أن يستوفى^(١٧٢) ، وعن بيعتين فى بيعة، وعن بيع الحيوان باللحم، وعن بيع الكلب،

(168) Encyclopedia of Islam, Article Hisaba.

(١٦٩) المحتسب: من نصبه الإمام أو نائبه للتظر فى أحوال الرعية والكشف عن أمورهم ومصالحهم، ومن شروط المحتسب أن يكون مسلماً حراً بالفاً عاقلاً عدلاً قادراً. (ابن الاخوة: كتابه معالم القرية فى أحكام الحسبة، ص ٥١) .

(١٧٠) الحسبة (المعنى اللغوى): اسماً من الاحتساب، بمعنى ادخار الأجر، ويكون بمعنى الاعتداد بالشئ، ويكون من الاحتساب حسن التدبير والنظر فيه. (المعنى الفقهى): هى أمر بمعروف إذا ظهر تركه، ونهى عن منكر إذا ظهر فعله (الماوردى: الأحكام السلطانية، ص ٢٧٠).

(١٧١) القلقشندى: صبح الأعشى، ج ١١ ، ص ٢٠٩ .

(١٧٢) يستوفى: يفض.

وعن بيع الهر، وعن أن يبيع الرجل في بيع أخيه، عن بيع الحاضر للبادي (١٧٣)، وعن المزابنة وهي بيع التمر بالتمر في رعوس النخل (١٧٤).

وخرج رسول الله ﷺ ذات يوم، فرأى الناس يتبايعون فقال: «يا معشر التجار»، فاستجابوا له ورفعوا أعناقهم وأبصارهم إليه، فقال: «إن التجار يبعثون يوم القيامة فجاراً إلا من اتقى الله وير وصدق» (١٧٥).

وقال ﷺ: «التاجر الصدوق المسلم، مع النبيين والصديقين والشهداء يوم القيامة». وقال: «الحلف منفعة للسلع ممحقة للريح»، وقد روى الترمذى عن أبى هريرة - رضى الله عنه - أن رسول الله ﷺ مر على صُبْرَة طعام، فأدخل يده فيها، فنالت أصابعه بللاً، فقال ﷺ: «ما هذا يا صاحب هذا الطعام؟». فقال: أصابته السماء يا رسول الله. فقال ﷺ: «أفلا جعلته فوق الطعام حتى يراه الناس». ثم قال ﷺ: «من غشنا فليس منا» (١٧٦).

ومن هذا الحديث يتضح لنا أن الرسول ﷺ هو أول من أمر بالحسبة في الإسلام، وقام بها، ومن بعده قام الخلفاء الراشدون بواجب الحسبة بأنفسهم حيناً، وكلفوا آخرين للقيام بها حيناً آخر.

فقد أخرج ابن الجوزى عن المسيب ابن دارم قال: رأيت عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - يضرب حملاً، ويقول: «قد حملت جملك ما لا يطيق» (١٧٧).

وفى عهدى الدولة الأموية والعباسية أصبح للحسبة ولاية كولاية القضاء، وولاية المظالم، فوضعت لها القواعد، وحددت لها الاختصاصات، واستقلت سلطة متوليها، وظهر ذلك جلياً من آثار الحسبة في العصر العباسى، ثم فى العهد الفاطمى بمصر والشام والأمويين بالأندلس.

(١٧٣) أى لا يكون له سمساراً.

(١٧٤) ابن الأخوة: كتاب معالم القرية فى أحكام الحسبة، ص ١١ - ١٢.

(١٧٥) ابن الأخوة: المصدر السابق، ص ١٢.

(١٧٦) ابن الأخوة: المصدر السابق، ص ١٢.

(١٧٧) ابن الأخوة: المصدر السابق، ص ١٢.

وسمة المحتسب الرفق واللين ولين القول وطلاقة الوجه، والتحلى بالخلق القويم عند أمره الناس ونهيه لهم، فإن ذلك أبلغ في استمالة القلوب، فقد قال تبارك وتعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ (١٧٨) لأن الإغلاظ في الزجر ربما أغرى بالمعصية، وأن يكون عفيفاً عن أموال الناس، متورعاً عن قبول الهدية (١٧٩) .

ومن أعمال المحتسب النظر في الأمور التي تتعلق بالنظام العام، ويقضى في الجنايات التي يستدعى الفصل فيها السرعة، حتى إن القضاء والحسبة كانا يسندان في بعض الأحيان إلى رجل واحد على ما بين العاملين من التباين، فعمل القاضى مبنى على التحقق والأناة في الحكم، وأما عمل المحتسب فمبنى على الشدة والسرعة في الفصل، ومن الفروق الرئيسة أن ينتظر أو يتطلب شكوى من المجنى عليه (١٨٠) .

وكان أهم أعمال المحتسب، المحافظة على الآداب العامة، فهو الذى ينظر في مراعاة أحكام الشرع، ويشرف على نظام الأسواق، ويحول دون بروز الحوانيت، حتى لا تعوق نظام المرور، ويكشف عن صحة الموازين والمكاييل، ليمنع الغش فى البيع والشراء، فيراقب هو ونوابه وزن البضائع أو كيلها، ونظافتها ونوعها وقيمها (١٨١) .

كما كان عليه أن يفصل فى الأمور ذات الصبغة التجارية، وكان له نواب يطوفون الأسواق، فيفتشون الفنادق العامة، ويمرون على السقاين للتحقق من تغطيتهم القرب، ولبسهم السراويل الساترة، وكان له أن يمنع الناس من تحميل الدواب أو السفن أكثر من طاقتها (١٨٢) .

(١٧٨) سورة آل عمران: الآية ١٥٩ ..

(١٧٩) عبد الرحمن الشيرازى: "نهاية الرتبة فى طلب الحسبة" مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٠ صناعة، الورقات ٩، ٨، ٧ .

(١٨٠) الماورى: الأحكام السلطانية، ص ٢٧١ - ٢٧٢ .

(١٨١) على حسنى الخريوطى: الحضارة العربية الإسلامية، ص ٧٢ .

(١٨٢) القلقشندي: المصدر نفسه، ج ١٠، ص ٤٦١ .

وفي مصر نجد أن نظام الحسبة أدخل عليه شيء غير قليل في العهد الفاطمي، فتعددت أعمال المحتسب وتنوعت أساليب إشرافه وتشددت الدولة في اختيار من يتولى هذا المنصب، وتمتع المحتسب في عصر المعز لدين الله - ومن جاء بعده من الخلفاء الفاطميين - بنفوذ كبير، حتى كان له أن يعين نواباً عنه في الأقاليم، شأنه في ذلك شأن قاضى القضاة، واتخذ المحتسب المسجدين الجامعين في القاهرة والفسطاط مقراً له، فكان يجلس يوماً في الجامع الأزهر، ويوماً في جامع عمرو ليكون إشرافه كاملاً على الرعايا السنيين والإسماعيليين (١٨٣).

وكان من أعمال المحتسب ونوابه: الطواف على "أرباب الحرف والمعاش"، والمحافظة على الصحة العامة، بالإشراف على المأكولات المعروضة للبيع كالحلوى واللحوم (١٨٤)، والإشراف على الطرق لمنع إقامة المباني عليها، أو استغلالها للتجارة، والمحافظة على الآداب العامة، فيأمرون السقايين بتغطية الروايا والأكسية، وأن يلبسوا السراويل الساترة لموراتهم، كما كان المحتسب وأعوانه يشرفون على الموازين والمكاييل (١٨٥)، لمنع انتشار الغش بين الناس، وأصبح من سلطاته الإشراف على دار العيار التي تصنع فيها تلك المكاييل والموازين (١٨٦).

وكان المحتسب يحضر إلى دار العيار لينظر في المعايير المختلفة عند صنعها، فإن كانت تتفق مع النماذج الصحيحة التي أقرتها الحكومة، أقرها وإلا أعادها، ولم تكن الصنجات والمكاييل تباع في غير هذه الدار، ويقوم المحتسب بتحديد أوقات معينة للتجار لحمل موازينهم ومكاييلهم إلى هذه الدار ليتأكد بنفسه من

(١٨٣) القلقشندي: المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٨٢؛ ومحمد إبراهيم حسن، وطه أحمد شرف: المعز لدين الله، ص ٢٠١.

(١٨٤) المقرئ: الخطوط ج ١ ص ٤٦٣.

(١٨٥) القلقشندي: المصدر نفسه، ج ١، ص ٢١١ - ٢١٢؛ وابن واصل: مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، ج ٢، ص ٣٠٥.

(١٨٦) حسن إبراهيم حسن وطه أحمد شرف: المرجع نفسه، ص ٢٠١ - ٢٠٢؛ وعلى إبراهيم حسن: مصر في العصور الوسطى، ص ٣٧٢.

ضبط عيارها فإن وجد فيها خللاً صادرها، وألزم صاحبها بإصلاحها أو شراء غيرها، وقد بقيت هذه الدار في مصر طوال عصر الفاطميين والأيوبيين (١٨٧).

وفي عام ٣٦٢هـ (٩٧٢م)، أصبحت مصر دار خلافة بعد أن كانت دار إمارة، فقلد الخليفة الفاطمي المعز لدين الله الخراج والحسبة والسواحل والأعشار والجوالي والأحياس والمواريث والشرطتين لأبى الفرج يعقوب بن كلس وعسلوج ابن الحسن، وكتب لهما سجلاً (١٨٨) قرئ يوم الجمعة على منبر جامع ابن طولون (١٨٩).

وكان المحتسب في العصر الفاطمي يتخذ لأهل كل صنعة عريقاً خبيراً بصنائعهم، بصيراً بغشهم وتدليسهم، ليخبره عن سلمهم ويضائعهم ومبلغ جودتها ورداءتها وارتفاع سعرها (١٩٠).

وكان للمحتسب سلط تنفيذية كالقاضي، وتسمى العقوبات التي يصدرها بالتعزير، وتشمل الردع والجلد والتشهير والتوبيخ، والنفي والضرب (١٩١)، وقد رأى ناصر خسرو بالقاهرة تاجراً ضبط وهو يغش فأركبوه جملاً وفي يده جرس يهزه بيديه ويقول: «لقد كذبت وها أنذا أعاقب وكل من يكذب سيجد مثل هذا الجزاء» (١٩٢).

وقد تمتع المحتسب في العصر الفاطمي بما يتمتع به النائب العام في عصرنا الحاضر من سلطة ونفوذ، وكانت الدولة الفاطمية في عهد المعز تسهر على توفير الراحة للناس من سنيين وشيعيين. وكان راتب المحتسب لا يتفق مع أهمية العمل الذي يضطلع به، وقد قدر المقرئى هذا الراتب بثلاثين ديناراً في الشهر،

(١٨٧) على إبراهيم حسن: المرجع السابق، ص ٢٧٢.

(١٨٨) راجع ملاحق الرسالة فنيها سجلات بولاية الحسبة أحدهما من إنشاء القاضي الفاضل في عهد الدولة الأيوبية، ص ١٦ - ١٧ .

(١٨٩) المقرئى: اتعاظ الحنفاء، ص ١٨٧ - ١٩٦ - ١٩٧ ..

(١٩٠) المقرئى: إغاثة الأمة بكشف الغمة، ص ١٨ .

(١٩١) المقرئى: الخطوط، ج ٢، ص ٢٨٦ ؛ ويدر الدين عبد الرحمن: المرجع نفسه، ص ٥٨ .

(١٩٢) ناصر خسرو: المصدر نفسه، ص ٦١ .

لأن المحتسب ورجاله كانوا يمينون القضاة ويساعدونهم على استتباب الأمن والنظام (١٩٣).

ويخبرنا السيوطي (١٩٤) أن الحاكم بأمر الله كان يتولى أمر الحسبة بنفسه، وكان لا يركب إلا حماراً، ومن وجده غش كان يعاقبه عقاباً صارماً.

ويذكر القلقشندي (١٩٥) أنه في عهد الدولة الأيوبية كان هناك محتسبان، أحدهما في القاهرة وهو أعظمهما قدراً وأرفعها شأنًا، وله التصرف بالحكم والتولية بالوجه البحري كاملاً ما عدا الإسكندرية، فإن لها محتسباً خاصاً بها. والثاني بالفسطاط، وهو أقل درجة من الأول، وله الإشراف على الوجه القبلي بكامله.

ونلاحظ في العهد المملوكي سرعة تغيير المحتسبين، وقد تولى منصب الحسبة في عصر المماليك أربعة في وقت واحد: يتصرف كل منهم في شئون الحكم في ولايته، فنرى في كل من القاهرة والفسطاط والوجه البحري والإسكندرية محتسباً خاصاً (١٩٦)، وكان محتسب القاهرة يجلس بدار العدل مع قضاة مصر الأربعة، ويشارك في المسائل المتعلقة بتولية نواب الوجه البحري وعزلهم (١٩٧).

وأشهر من تولى الحسبة في دولة المماليك البحرية مجد بن عيسى بن الخشاب، الذي تولاها من سنة ٦٧٨هـ (١٢٧٩م) في عهد السلطان قلاوون، (١٩٨، ١٩٩)، وظل في منصبه حتى سنة ٦٩٩هـ (٢٠٠). وأشهر من تولى

(١٩٣) حسن إبراهيم حسن وطه أحمد شرف: المرجع نفسه، ص ٢٠٢ - ٢٠٣.

(١٩٤) حسن المحاضرة: ج ٢، ص ١٨.

(١٩٥) المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٧.

(١٩٦) القلقشندي: المصدر نفسه، ج ١١، ص ٤١٤ - ٤١٦.

(١٩٧) علي إبراهيم حسن: تاريخ المماليك البحرية، ص ٤٠٠.

(١٩٨) حكمه: ٦٧٨ - ٦٨٩هـ (١٢٨٠ - ١٢٩٠م) ..

(١٩٩) المقرئ: السلوك، ج ١، ص ١٨٩.

(٢٠٠) علي إبراهيم حسن: المرجع نفسه، ص ٤٠٠ ..

الحسبة فى عهد الممالك البرجية: المقرئزى (٢٠١) ، والذى تولاهما فى عام ٨٠١هـ وقد تولى حسبة القاهرة والوجه البحرى عدة مرات، وكان يقوم بواجبه خير قيام عندما يتولاها، وكان يشرف على الأسواق وأحوال التجار والحمالين، والباعة فى الطرقات، كما كان يحرم على مراقبة دار العيار.

وتولى العينى (٢٠٢) الحسبة بعد المقرئزى، وكانت مباشرته لمنصب الحسبة فى منتهى النشاط والكفاءة، وعرف بقوة الشكيمة وعدم التهاون بمن ثبت غشه وتدليس، وكان يأخذ بضاعة الفاشين والمدلسين ويرسلها إلى المحبوسين فى السجن (٢٠٣).

وعلى الرغم من أهمية وظيفة المحتسب فى مصر - فى الفترة التى يعالجها بحثنا - إلا أننا نجد أن المرتب الذى يتقاضاه المحتسب لا يتناسب مع أهمية هذه الوظيفة الجليلة، فقد كان مرتب المحتسب فى عهد الفاطميين ثلاثين ديناراً، وتطور فى عهد الممالك إلى خمسين ديناراً فقط وهى لا تتناسب مع ضخامة المسئوليات الملقاة على عاتقه.

واتسم العهد المملوكى بسرعة تغيير المحتسبين كما كان للفلاء وارتفاع الأسعار أثره كذلك فى ثورة العامة عليهم، مما كان يضطر السلطان لعزل المحتسب حتى يهدى من روع الثائرين، وقد قام السلطان برقوق (٢٠٤) بعزل البرجى المحتسب فى عام ٧٩٩هـ لأن الأسعار قد ارتفعت فى عهده فتشام الناس به، وطلبوا من السلطان عزله (٢٠٥).

(٢٠١) المقرئزى: هو تقي الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد، ويعرف بالمقرئزى نسبة إلى حارة المقارزة فى بعلبك بلد أبيه وجد، ورحل أبوه من بعلبك إلى القاهرة، وولد المقرئزى فى القاهرة سنة ٧٦٢ هـ (١٣٦٤م) ..

(٢٠٢) العينى: هو بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، ويعرف بالعينى، ولد فى بلدة عتاب من أعمال حلب فى ١٧ رمضان ٧٦٢ هـ (١٣٦٤م) وقدم إلى القاهرة ف عام ٧٨٧ هـ.

(٢٠٣) ابن إياس: بدائع الزهور فى وقائع الدهور، ص ٨٤٦ ؛ وإبراهيم مسمود دسوقى الشهاوى: الحسبة فى الإسلام، ص ١٥٤ - ١٦٠.

(٢٠٤) حكمه: ٧٨٤ - ٨٠١ هـ.

(٢٠٥) ابن حجر: إنباء الفمر بأنباء العمر، ج ١ أحداث ٧٩٩ هـ.

وبرزت ظاهرة جديدة فى عهد الماليك وهى شراء وظيفة الحسبة، وبذل المال فيها، فيورد لنا ابن حجر (٢٠٦) فى أحداث ٧٨٩هـ أن نجم الدين بن عرب سعى فى الحسبة وبذل فيها خمسين ألف درهم فضا قيمتها يومئذ أكثر من ألف مثقال، بينما استقر محمد بن شعبان فى وظيفة الحسبة بعد أن بذل خمسمائة دينار دفعة واحدة معجلة (٢٠٧). ومما لا شك فيه أن مَنْ بذل مالا ليتولى وظيفة لن يكون نزيهاً فى توليها، ويسعى جاهداً لتحقيق ما بذل من مال بطرق غير شرعية، وربما يقوم بتحصيل أضعاف ما بذل لشراء هذه الوظيفة.

وواجه بعض المحتسبين كثيراً من العنت وسوء المعاملة فى عهد الماليك، فيورد لنا ابن حجر (٢٠٨) فى أحداث سنة ٨٠٠هـ أن شعبان صُرف من حسبة مصر واستقر فيها شمس الدين الشاذلى، ثم عزل الشاذلى وأعيد شعبان، ثم عزل شعبان وأعيد الشاذلى، ووقف جماعة من المصريين وشكوا شعبان إلى بيبرس الدوادر (٢٠٩) وكان ذلك فى ذى العقدة، فأهانوه إهانة شديدة، حتى صنفه بعضهم، بحضرة الدوادر، وأمر أن ينادى عليه، فأل الأمر إلى أن هرب شعبان إلى اليمن.

وقد تعرض بعض المحتسبين إلى شغب الماليك، فيورد لنا ابن إياس (٢١٠) فى أحداث ٨٩١هـ أن جماعة من الماليك الجلبان توجهوا إلى بيت بدر الدين ابن مزهر المحتسب وقصدوا حرق بيته فاختنق، وذلك بسبب تسعير البضائع من اللحم والخبز والجبن وغير ذلك، ثم توجهوا إلى الشئون وكسروا أبوابها ونهبوا ما فيها من القمح والشعير، وفعلوا ذلك بشئون السلطان والأمراء، وكانت فتنة مهولة، فلما بلغ السلطان ذلك بعث إليهم مقدم الماليك ولكنه فشل فى ردهم،

(٢٠٦) المصدر السابق، ج ٢ أحداث ٧٨٩هـ.

(٢٠٧) ابن حجر: المصدر نفسه، ج ٢ أحداث ٨١٥هـ.

(٢٠٨) إنباء الفمر بإنباء الفمر، ج ٢ أحداث ٨٠٠هـ.

(٢٠٨) الدوادر: وهى لفظة فارسية معربة تعنى من يحمل الدواة للسلطان (عبد المنعم ماجد: نظم

دولة سلاطين الماليك ورسومهم فى مصر، ج ٢، ص ٤٦).

(٢١٠) بدائع الزهور فى وقائع الدهور: أحداث ٨٩١هـ.

واضطّر السلطان الأشرف سيف الدين قايتباي أن يركب لهم بنفسه، ثم إن القاضي قبل رجل السلطان ثلاث مرات طالباً منه أن يعفى ولده بدر الدين من الحسبة، فما أجابه إلا بعد جهد جهيد.

الباب الثالث

العوامل المؤثرة في النشاط التجاري لأسواق القاهرة

١ . الفصل الأول: دور نهر النيل

٢ . الفصل الثاني: المجاعات والأوبئة

الفصل الأول

دور نهر النيل

دور نهر النيل فى النشاط التجارى:

لا يوجد نهر فى الدنيا له من الفضل ما لنهر النيل من الفضل على مصر وعلى سكانها، وقد قال هيرودوت: «مصر هبة النيل» والعلم الحديث يقره فى ذلك، فالنيل أوجد كل ما فى مصر وحدده: من الأرض إلى الحاصلات، من الأنواع الحيوانية إلى أعمال الناس، ومن الأخلاق إلى النظم السياسية والاجتماعية، ولا يزال هذا النيل إلى يومنا هذا ماضياً فى عمله الذى لولاه ما كان (١).

تعتبر التربة المصرية من أخصب أنواع التربة فى العالم، ويكون نهر النيل فى مصر وادياً خصباً بما يحمله معه من طمى من جبال الحبشة، وقد شهد هذا الوادى الخصب مولد حضارة أعرق الحضارات فى العالم، والتي صارت أمّاً لكل الحضارات التالية.

وقد رسخ فى أذهان المصريين ومن خالطوهم، وجاوروهم، أن هذه الحضارة المبكرة فى النضج والرفق قد ازدهرت بفضل هذا النيل، فلا غرابة إذن أن يصبح نهر النيل محط اهتمام المصريين وغيرهم ممن حكموا البلاد، منذ أقدم العصور، وحتى يومنا هذا.

دور نهر النيل فى المواصلات:

من الطبيعى فى ذلك العصر الذى لم يعرف وسائل المواصلات الحديثة، أن يكون نهر النيل هو الطريق الرئيس للانتقال بين أنحاء البلاد لا سيما بين

(١) جوستاف لويون: الحضارة المصرية، ص ٦.

الشمال والجنوب، وفي منطقة الدلتا لعبت فروع النيل والترع والقنوات الخارجة منه دوراً مهماً للربط بين البلاد، وفي نقل البضائع والمسافرين.

كانت السفن النيلية تسير على صفحة النيل، والمراكب تحمل الفلال والماشية وشتى أنواع البضائع من أسوان جنوباً إلى الإسكندرية شمالاً^(٢)، ومن الفسطاط إلى القلزم^(٣) في ساحل البحر الأحمر^(٤)، كما شهدت مياه النيل خروج السفن الحربية تحمل المقاتلين بأسلحتهم وعتادهم لمحاربة الصليبيين، وتأمين شواطئ البلاد ومهاجمة اعتداءات قراصنة البحر المتوسط من جهة، ولتوطيد أركان الحكم وإقرار الأمن وإخضاع العريان وأهل النوبة من جهة أخرى.

وقد كانت حركة الملاحة في النيل بالغة النشاط، فقد شاهد ناصر خسرو^(٥) في ساحل مدينة مصرية من السفن أكثر مما رآه في بغداد والبصرة، وكان عند تنيس دائماً نحو ألف مركب للتجار إلا أن أغلبها للسلطان.

وفي عهد الفاطميين كانت الفسطاط الميناء التجاري والميناء الأكبر التي ترد إليها منتجات البلاد، فضلاً عن غلات البحرين المتوسط والأحمر وبلاد العرب والشام والمغرب^(٦).

أما الانتقال من شاطئ إلى آخر فكان يتم بواسطة القوارب، كما كانت هناك معديات في كثير من المواضع، خاصة عند المدن التجارية الكبرى كالفسطاط، والبلاد ذات الأسواق الأسبوعية الحافلة، حتى يتيسر لأصحاب السلع الانتقال من البلد بطريق ربما كان أقل تكلفة وأكثر أمناً من استعمال القوارب خاصة، وكانت هذه القناطر عبارة عن قوارب شُد بعضها إلى بعض، وكانت تصلح لسير العجلات والحيوانات^(٧).

(٢) اتصلت الإسكندرية بالنيل بغليخ يخرج من عند شابور ويمر بزاوية البحر والتفهدى ودنشال ودمنهو وأفلاقه وكفر الحمديد، والكروين. راشد البراوي: المرجع السابق، ص ٢٨٢.

(٣) القلزم: مدينة السويس حالياً.

(٤) تم حفر خليج يربط بين النيل والبحر الأحمر عندما أشار الخليفة عمر بن الخطاب على عمرو بن العاص بذلك تسهلاً لحمل الفلال من مصر إلى الحجاز لتموين الدولة الإسلامية.

(٥) المصدر السابق، ص ٣٩.

(٦) راشد البراوي: المرجع السابق، ص ٢٩٣.

(٧) نفس المرجع، ص ٢٨٥.

ويبدو أن حركة الملاحة فى نهر النيل - فى عهد سلاطين المماليك - كانت كثيفة كذلك نظراً للنشاط التجارى الضخم. الذى قامت به مصر فى تلك الفترة من تاريخها، لدرجة أن بعض المعاصرين كتب يقول: «ليس فى الدنيا نهر تجرى فيه السفن أكثر من نيل مصر»^(٨) وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على حجم حركة السفن النيلية، والتى تعكس بدورها أهمية ذلك المجرى المائى العظيم كطريق للمواصلات والتجارة، ويؤيد ذلك ما ذكره الرحالة الشهير ابن بطوطة، بأن فى نهر النيل ستة وثلاثين ألف مركب للسلطان والرعية تمر صاعدة إلى الصعيد، ومنحدرة إلى الإسكندرية ودمياط بأنواع الخيرات^(٩).

وكانت حمولة هذه السفن تصل إلى ما يحمله خمسمائة بعير وأكثر^(١٠). وتتوعدت أشكال وأحجام هذه السفن والمراكب، وكانت سفن البضائع كبيرة الحجم تحوى كل منها شونة لحمل الغلال المتنوعة والأحطاب والتبن، وثمة نوع من السفن كان يستخدم فى نقل الثلج المستورد من الشام وكانت هذه المراكب تأتى من دمياط، ثم تنزل فى فروع النيل حتى تصل ساحل النيل فى بولاق على البغال السلطانية، وتُحمَل إلى الشرايخانا^(١١) الشريفة^(١٢).

وعلى جانبى الدلتا فوق مياه فرعى النيل كانت السفن تجرى بالآلاف طوال العام محملة بالبضائع والمواد الغذائية المصدرة إلى القاهرة سوق الاستهلاك الرئيسية،^(١٣) . وقد اشتهرت منفلوط مثلاً بجودة قمحها، ومن ثم كان التجار يصعدون إليها فى المراكب لاستجلابه^(١٤) ، ويبدو أن الصعيد كان مورد القمح الرئيسية فى البلاد، إذ كثيراً ما نسمع - ولا سيما فى أوقات الفلاء والمجاعة - أن السلطان قد أرسل بعض الأمراء أو سماسرة الغلال لشراء القمح من الوجه

(٨) ابن بطوطة: الرحلة، ص ١٩ - ٢٠.

(٩) المصدر السابق، ص ١٩ - ٢٠.

(١٠) قاسم عبده قاسم: (نهر النيل وأثره فى الحياة المصرية فى عصر سلاطين المماليك). رسالة ماجستير آداب، جامعة القاهرة، قسم التاريخ، ص ١٠٢.

(١١) الشرايخانا: دار الشرب.

(١٢) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٤ ص ٢٩٦.

(١٣) ابن بطوطة: الرحلة، طبعة بيروت، ١٩٦٤م، ص ٦٩.

(١٤) ابن جبير: رحلة ابن جبير، ص ٢٥٠.

القبلى، أو أن تجار القمح قدموا من الجنوب لبيعه فى القاهرة أو الإسكندرية^(١٥).

وكانت السفن المحملة بالبضائع تسير فى حركة دائبة طوال العام تحمل البضائع الذاهبة إلى القاهرة وسائر أنحاء البلاد، وكانت ضفتا النهر عامرتين بالمدن والقرى والأسواق، نتيجة لحركة الملاحة النيلية الدائبة، فقد ذكر ابن بطوطة: أن القرى والمدن متصلة ببعضها البعض على شاطئ النيل، كما أن المسافر لا يحتاج إلى أن يأخذ معه زاداً، لأنه إذا أراد النزول فإنه سيجد سوقاً يشتري منه ما يريد، كما سيجد مكاناً يتوضأ فيه ويؤدى الصلاة، والأسواق متصلة من مدينة الإسكندرية إلى مصر، ومن مصر إلى مدينة أسوان فى الصعيد^(١٦).

الماشية والأغنام كانت ترد من الصعيد لبيع فى القاهرة، وفى سنة ٨٢٦ هـ حضر الاستادار^(١٧) من الصعيد ومعه الكثير من الأبقار والأغنام، فجمع الجزارين وغيرهم لشرائها^(١٨).

اثر النيل فى المجاعات:

لم تخلُ عهود الفاطميين والأيوبيين والمماليك من الأزمات الاقتصادية، التى ترجع بعضها إلى عوامل الطبيعة التى لم يكن للناس فيها سلطان، وبعضها الآخر لسوء تدبير الحكام وانشغالهم بحياتهم الخاصة عن الصالح العام، ونتحدث عن الكوارث الطبيعية التى تسبب فيها النيل تاركين الأخرى إلى مجال آخر فى البحث.

فكثيراً ما نقص فيضان النيل عن المستوى العام اللازم لإرواء الأراضى، ونظراً لعدم وجود نظام ثابت للرى يركز على قواعد عملية دقيقة، فقد كانوا يعجزون عن تلافى النتائج الخطيرة المترتبة على هذه الظاهرة الطبيعية.

(١٥) المصدر السابق، ص ٢٥ .

(١٦) رحلة ابن بطوطة، ص ٤٠ - ٤١ .

(١٧) الاستادار: كلمة فارسية معناها رئيس المنزل، وهو لقب يلقب به من تلقى على عاتقه أعباء أحد الملوك، وهو الذى يتولى قبض مال السلطان أو الأمير وصرفه (القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٤٥٧).

(١٨) ابن حجر العسقلاني: المصدر السابق، ج ٢، ورقة ١٩٩ .

يبدأ النيل في الزيادة في الشهور القبطية: بؤونه، ومسرى، وأبيب، وتوت (١٩)، ويبلغ الوفاء إذا وصل إلى ست عشرة ذراعاً، (٢٠) فإذا نقص النيل عن حد الوفاء تسبب ذلك في حدوث حالة من الفوضى الشاملة تعم البلاد، إذ يتيح ذلك الغلاء والوباء، وتضطرب الأمور وتكثر حوادث الاعتداء على موظفي الدولة مثل الوالي والمحاسب (٢١).

أما الفيضان العالي فلم يكن يقل خطراً عن الفيضان المنخفض، برغم أنه قليل الحدوث، إلا أن أثره كان خطيراً (٢٢)، إذ معناه إغراق الأراضي، وإفساد المراعى، وتحطيم الجسور ودمار الدور، وهلاك الماشية اللازمة للزراعة، وفي مختلف هذه الحالات كانت الزراعة تتعثر في كثير من الجهات.

وحين يقل ماء النيل عن الحد الأدنى اللازم للزراعة، يقلق الناس، وتتباهم المخاوف من حدوث المجاعة نتيجة لعدم زراعة المحاصيل الجديدة، ومن ثم يسارعون لتخزين الغلال لديهم ضماناً لقوتهم، وقوت عيالهم أثناء الأزمة المتوقعة، كما يسارع التجار إلى تخزين الغلال طمعاً في الحصول على أرباح أكثر عن طريق رفع الأسعار، ونتيجة لهذا يشتد الإقبال على شراء الغلال، بينما يقل

(١٩) ابن إياس: أبو البركات محمد بن أحمد (نقش الأزهار في عجائب الأقطار) مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٩ جغرافيا، ورقة ١٦٨؛ والسيوطي: (كتاب بدأ النيل على التحرير) مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٨١ جغرافيا، ورقة ٥ - ٦.

(٢٠) الجوجرى: منظومة الجوجرى ١٢٠ بيتاً، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥٧٠ جغرافيا، والسيوطي المصدر السابق، ورقة ١٥ وابن ساني: قوانين الدواوين، ص ٧٦. ويضيف ابن ساني: أن النيل إذا زاد ذراعاً عن الست عشرة ذراعاً فإن الخراج يزيد مائة ألف دينار، وإذا نقص ذراعاً فإن الخراج ينقص مائة ألف دينار، وفي رأى المسعودي، أن تم الخراج في ست عشرة ذراعاً وليكن أتم الزيادات في سبع عشرة ذراع، بينما يخالفهم البندادي بأن نهاية ما تدعو إليه الحاجة هي ثمانى عشرة ذراعاً (المسعودي: وعبد اللطيف البندادي: أمين سامى: تقويم النيل، ص ٦٦ - ٦٧) ..

(٢١) قاسم عبده قاسم: نهر النيل وأثره في الحياة المصرية على عصر سلاطين المماليك، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، تاريخ، ص ٦٥.

(٢٢) يشير ابن حجر العسقلاني: المصدر السابق، ورقة ٥ إلى أن زيادة مفرطة في النيل حدثت عام ٧٧٢هـ بما اضطر بعض الناس إلى التجمع في الأزهر وفي جامع عمرو بن العاص وسألوا الله تعالى في ميوته، حتى مبط فزال عن الناس القلق، وبمراجعة ملاحق تقييم النيل من ١٩ - ٢٦ في البحث يتضح لنا أن هذه الحالة حدثت طيلة الفترة التي يمالجها بحثنا هذا، عشر مرات.

المطروح من البضائع فى الأسواق، ويشتد الزحام على الأفران وحوانيت بيع الغلال، ويتبع ذلك بطبيعة الحال تصعيد خطير فى الأسعار، ويظهر إلى الوجود ما نعرفه اليوم باسم «السوق السوداء» وتمتد حمى الأسعار إلى كل ما يُباع ويُشتري من مأكول ومشروب وملبوس، ويؤدى ذلك بدوره إلى ارتفاع أجور أرباب المهن والصنائع (٢٣).

ويؤدى هبوط ماء النيل، وتعطل الزراعة إلى كارثة قومية تقض مضاجع كل الطبقات، فتضطرب أحوالهم ويمعظم خوفهم، ويشتد بكاؤهم وضجيجهم فى الأسواق، وتزداد نسبة الفقراء بين السكان، لأن الكثيرين منهم يضطرون لبيع ممتلكاتهم لشراء ما يقتاتون به، ومن ثم يدخلون فى عداد المعدمين، بينما تزدحم العاصمة بالوافدين من القرى بحثاً عن الطعام الذى يوزع فى القاهرة أحياناً خلال هذه الأزمات.

وبالإضافة إلى هذه الفوضى الاقتصادية، كانت مقررات الدولة السياسية ترتبك من جراء ذلك فى غالب الأحوال، فتثور الفتن بين الأمراء ويشتد ظلم الولاة.

ونتيجة لاهتمام أهل مصر بنهر النيل فقد أنشئوا له مقياساً ليتابعوا من خلاله حركة هذا النيل فى الزيادة والنقصان (٢٤)، ويقال إن بناء أول مقياس فى الإسلام كان نتيجة لاستشارة عمرو بن العاص لعمر بن الخطاب وبناء عمرو بن العاص فى حلوان (٢٥).

وإذا تتبعنا تقويم النيل خلال عصور الفاطميين والأيوبيين والمماليك، نلاحظنا أن السنة التى يقصر فيها النيل عن حد الوفاء، تحدث فيها مجاعة وكذلك عندما

(٢٣) قاسم عبده قاسم: المرجع نفسه، ص ٦٥ - ٦٦ .

(٢٤) يقول السيوطى: إن المقياس اتخذ أسامة بن زيد التنوخى لسليمان بن عبد الملك فى عام ٩٧هـ:

المصدر السابق ورقة ٦ . ويقول أمين سامى (تقويم النيل ص ٦٥) إن المقياس السابق هدمه المأمون

ويدأ فى تأسيس آخر فى عام ٩٩ هـ (٨١٤م) ولكنه لم يكمله فأتمه المتوكل وهو الموجود الآن

بجزيرة الروضة (انظر الملحق رقم ١٨) .

(٢٥) أمين سامى: المرجع السابق، ص ٦٥ - ٦٦ .

يفيض النيل عن الحد المعقول (٢٦) ، ففى هذه الحالة تشترق أراضي مصر وتتحطم الجسور، وتنفق الماشية، وشاعت إرادة الله أن يكون خير الأمور أوسطها بالنسبة لنيل مصر، فإذا نقص النيل حدثت أزمة وإذا زاد عن المعقول حدثت أزمة مماثلة، فلا تفريط ولا إفراط (٢٧).

(٢٦) السنوات التى فاض فيها النيل عن الحد المعقول فى الفترة التى يمالجها بحثنا هى ٧٤٤هـ، ٧٦١هـ، ٧٧٢هـ، ٧٨٥هـ، ٨١٢هـ، ٨٢٥هـ، ٨٤٢هـ، ٨٤٤هـ، ٨٤٥هـ، ٨٨٢هـ، وتراوحت الزيادة فى هذه السنوات بين ٢٤.٢٠ ذراعاً، راجع الملحق رقم ١٩ إلى ٢٦ .

(٢٧) راجع الملحق رقم ١٩ إلى ٢٦ لتأريخ سنوات وفاء النيل ونقصاته.

الفصل الثاني

المجاعات والأوبئة

لاقى الشعب المصرى كثيراً من العنت، وضروباً من المحن والمآسى والمجاعات، والتي تسبب فى معظمها الحكام، لقلة تدبيرهم وجهلهم، ولاشتغالهم بالتجارة، واحتكارهم للسلع.

وقد تحدث المؤرخون فى المصور الوسطى، وأفاضوا فى ذكر الآفات والمجاعات التى حلت بمصر، ويذكر لنا المقرئى تاريخاً للمجاعات التى حلت بمصر فى كل تاريخها، ويحصرها فى ست وعشرين مجاعة.

وسنتحدث بإيجاز عن بعض هذه المجاعات التى حدثت فى مصر فى الفترة التى يعالجها بحثنا هذا، وموضحين أثرها على أسواق القاهرة.

حدث أول غلاء بمصر سنة ٨٧هـ، (٧٠٥م) فى إمارة عبد الله بن عبد الملك ابن مروان من قبل أبيه، فتشام الناس به لأنه أول غلاء بمصر بعد الإسلام (٢٨).

ثم وقع الغلاء فى الدولة الإخشيدية فى محرم سنة ٢٢٨هـ (٩٤٩م) فى إمارة أبى القاسم أنجور بن الإخشيد، فثارت الرعية ومنعوه من صلاة العشاء فى الجامع العتيق (٢٩).

وحدث غلاء فى سنة ٢٤١هـ (٩٥٢م) فكثر الفار، وأتلف الغلات، ثم قصر النيل فزاد السعر فى شهر رمضان. وفى سنة ٢٤٣هـ (٩٥٤م) ازداد الغلاء حتى

(٢٨) المقرئى: إغالة الأمة بكشف الغمة، ص ١٠.

(٢٩) المقرئى: إغالة الأمة، ص ١٠.

بيع القمح كل ويبتين (٢٠) ونصف دينار، ثم طُلب فلم يوجد، وثارت الرعية وحطموا منبر الجامع بمصر (٢١).

ثم وقع غلاء في الدولة الإخشيدية أيضاً واستمر تسع سنين متوالية وابتدأ في عام ٢٥٢هـ (٩٦٢م) وكان كافور الإخشيدى يقوم بتدبير الأمور، وكان سبب الغلاء نقص مياه النيل عن منسوب الفيضان العادى، إذ بلغ خمس عشرة ذراعاً وأربع أصابع (٢٢). فزادت الأسعار وما كان دينار صار بثلاثة دنانير، ونُهبت الضياع والغلات، وهاج الناس في مصر، ودخلوا الجامع العتيق بالفسطاط يوم الجمعة، وازدحموا عند المحراب، فمات رجل وامرأة من الزحام، ولم تُصل الجمعة يومئذ (٢٣).

وبعد موت كافور الإخشيدى، كثرت الاضطرابات والفتن، وحدثت اشتباكات كثيرة بين الجند والأمراء، قتل فيها خلق كثير، ونُهبت أموال البلد، وأحرقت مواضع عديدة، فاشتد خوف الناس وضاعت أموالهم، فكتب الكثير منهم إلى المعز لدين الله يحضونه على فتح مصر (٢٤). ونستنتج من ذلك أن هذه الأحداث قد ساعدت على نجاح غزو الفاطميين لمصر.

وبعد قدوم الفاطميين لمصر، وفى أيام الحاكم بأمر الله وقع غلاء، فى سنة ٢٨٧هـ (٩٩٧م) وسببه هو قصور النيل (٢٥). فزاد السعر دينار وشح القمح، واشتد خوف الناس، ووصل سعر الخبز إلى أربعة أرطال بدرهم (٢٦).

وعمل الحاكم بأمر الله على علاج مشكلة الغلاء، فكان يعمل على منع تذبذب العملة بتحديد مقاديرها، وإنزال عملة جديدة تفرق على الصيارفة، ثم أقام سعراً لكل شيء، ولا سيما الحبوب والمبيعات، كما كان يدخل البيوت، ويوزع

(٢٠) الوبية: مكيال للحبوب سمته ستمس الإردب.

(٢١) المقرئى: المصدر نفسه، ص ١١.

(٢٢) أمير سامى: تقويم النيل، ص ٢٨.

(٢٣) المقرئى: المصدر نفسه، ص ١١ - ١٢.

(٢٤) المقرئى: المصدر نفسه، ص ١٢.

(٢٥) أمير سامى: المرجع نفسه، ص ٢٨.

(٢٦) المقرئى: المرجع السابق، ص ١٢.

الأموال على الناس بنفسه، كما ضرب جماعة بالسوط لتخزينهم للأدوات، وأمر
البيع القمح للطحانين، كما كان يقتحم الحواصل والبيوت للبحث عن القمح،
ويقوم بتفريغه على الطحانين بالسعر الرسمي (٢٧).

يتبين لنا مما قام به الحاكم بأمر الله أنه بذل جهداً كبيراً في علاج الأزمة،
كما كان لما قام به من تدبير، أثر كبير في علاج المشكلة، فانحسر الغلاء
وتوافرت الأقوات. ونستنتج من تصرفاته أن الوالى إذا كان حازماً وجاداً في
علاج المشكلة، فلن يقف شيء في طريقه، وهو لا محالة ناجح في مسعاه.

ووقعت مجاعات عديدة في خلافة المستنصر (٢٨) ووزيره يومئذ اليازورى،
ومن أسباب هذه المجاعات انخفاض النيل، وعدم وجود مخزون من الغلال
تحتاط به الدولة عند الحاجة، فقد كان الخليفة المستنصر يشتري في كل سنة
بمائة ألف دينار، ويقوم بتخزينها ويتاجر فيها، وكان التجار يبيعون بالسعر الذى
يبيع به الخليفة، مما كان له عظيم الأثر في تثبيت الأسعار، ولكن اليازورى، وزير
الخليفة المستنصر - أشار عليه بأن يترك المتاجرة فى الغلال، ويقوم بتخزين
الخشب والصابون والحديد والرصاص والعسل، وما شابه ذلك لأنها تدر أرباحاً
أكثر ولا تفسد مع التخزين، فلم يعد يوجد احتياطي من الغلات، مما أعطى
التجار فرصة ليتلاعبوا بالأسعار (٢٩).

ويعتبر تصرف اليازورى هذا تصرفاً حكيماً أملاء عليه حبه في كسب ود
السلطان، فقد كان رجلاً وصولياً، لا تهمه منفعة الشعب، بل منفعة السلطان لكي
يفوز عنده بالخطوة.

وأكبر مجاعة حدثت في عصر المستنصر، هي تلك المجاعة التي امتدت سبع
سنين (٤٠)، من ٤٥٧ - ٤٦٤ هـ (١٠٦٥ - ١٠٧١ م)، وعرفت بالشدة العظمى، ولم

(٢٧) عبد المنعم عبد الماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر، ص ٣٦٢.

(٢٨) محمد أبو تميم: ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ (١٠٢٥ - ١٠٩٤ م).

(٢٩) القرئزى: المصدر نفسه، ١٩.

(٤٠) أبو الحاسن: المصدر نفسه، ج ٥، ص ١٥ - ١٦.

يحدث مثلها من أيام يوسف الصديق، كما وصلت آثارها إلى أماكن في الشرق: في العراق والحجاز، وحتى في بلاد ما وراء النهر (٤١).

ويحدد لنا المقرئ أسباب هذه المجاعة فيحصرها في ضعف الخلافة، واختلال أحوال المملكة، واستيلاء الأمراء على الدولة، واتصال الفتن بين العربان، وقصور النيل، وعدم وجود من يزرع الأراضي، (٤٢)- نتيجة للمجاعات والأوبئة التي أودت بحياة الكثيرين من الفلاحين.

ونتيجة لهذه المجاعة، فقد ازداد الغلاء، وأعقبه الوباء حتى تعطلت الزراعة وعم الخوف، وانعدم الأمن من الطرق الطويلة، وبيع رغيف الخبز بخمسة عشر ديناراً، وبيع الإردب من القمح بثمانين ديناراً (٤٣)، وأكل الناس الكلاب والقطط (٤٤)، وخلت أسواق القاهرة من السلع والأقوات.

وصاحب هذه المجاعات انتشار الأوبئة والأمراض، لا سيما الجدرى الذي مات منه الكثيرون، ففي عام ٤٤٨هـ (١٠٥٦م) كان يموت في كل يوم على الأقل ألف شخص، ثم زاد إلى عشرة آلاف، وفي يوم مات ثمانية عشر ألفاً، ويبدو أنه فنى ثلث أهل مصر، وقيل إنه مات خمسون وستمائة ألف ومليون (٤٥).

وكان لهذه المجاعات أثرها على أسواق القاهرة، والتي أصبحت خالية ولا يرى بها أحد، كما ذهب الجنود للريف لزراعة الأراضي لعدم وجود الفلاحين، وقد نقص عدد القرى في عهد المستنصر إلى ٢٠٦٢ قرية، مع أنها بلغت في العصر الفاطمي الأول ٢٣٩٥ قرية (٤٦).

(٤١) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٤، ص ٣١٨؛ وحسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام العباسي، ج ٣، ص ١٧٢.

(٤٢) المقرئ: المصدر نفسه، ص ٢٢؛ وأبو الحسن: المصدر نفسه، ج ٥، ص ٢ - ١٥.

(٤٣) عبد المنعم ماجد: الإمام المستنصر بالله الفاطمي، ص ١٥٧.

(٤٤) المقرئ: المصدر نفسه، ص ٢٢؛ وسنية قراعه: الأزهر في ألف عام، ص ١٢٤؛ وابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٤، ص ٣١٨.

(٤٥) عبد المنعم ماجد: المرجع نفسه، ص ١٥٩.

(٤٦) نفس المرجع، ص ١٥٩.

ويذكر المؤرخون أن خراب الفسطاط بدأ مع الشدة العظمى، فتلاشت أحيائها الشمالية: كالعسكر والقطائع، رغم أن الفسطاط ازدهرت في أول عهد المستنصر، وكانت بالقطائع وحدها مائة ألف دار، ونتيجة للخراب لا توجد إلا كيما ن فيما بين مصر والقاهرة (٤٧) .

وليس أدل على الفوضى التي سادت في مصر في ذلك العهد، من تقلد أربعين وزيراً الوزارة في تسع سنوات، بعد قتل الوزير اليازورى في سنة ٤٥٠هـ (١٠٥٨م) (٤٨)، ثم عاد القحط والفلاء واستمر الحال إلى سنة ٤٦٤هـ (١٠٧١م).

ويبدو أن بعض هذه الأزمات كان مصطنعاً، فعندما ضاقت الحال بالمستنصر والرعية، أحضر الوالى وهدده بالقتل، ومصادرة أمواله إن لم يفرج الأزمة عن الناس، وما كان من الوالى إلا أن أحضر بعض المحكوم عليهم بالإعدام والبسهم ملابس التجار، وجمع التجار إليه، وعلى مشهد منهم بدأ يحضر هؤلاء المجرمين المتزيين بملابس التجار ويتوعددهم بالقتل إن لم يخرجوا الغلة، وي بعدها يقوم بضرب رقابهم وعندما تكرر هذا المشهد أمام التجار، ما كان منهم إلا أن أقسموا للوالى بأنهم سيخرجون الغلة، وسوف تدور الطواحين ويتوافر القمح في الأسواق. وفعلاً انكشفت الشدة، وانجلت الأزمة، وسكنت الفتن (٤٩).

ومن هذه الحادثة يتضح لنا الدور الذى كان يلعبه بعض التجار في احتكار القوت الضرورى، وما كان يسببه ذلك من أزمات ومجاعات، - لا لشيء إلا من أجل مضاعفة أرباحهم، غير مباليين ولا مكترثين بما يحل ببقية أفراد الشعب من عوز وفاقة ومجاعة تؤدي إلى هلاك الناس وتحصدهم حصداً.

كما نستفيد من القصة السابقة دور الحزم في معالجة مثل هذه الأزمات، فالحاكم القوى الذى يرهب المحتكرين وضعاف النفوس يستطيع أن يحل الأزمات ويمنع الاحتكار فيقضى على أسباب المجاعات قبل أن يستفحل أمرها.

(٤٧) عبد المنعم ماجد: نفس المرجع، ص ١٥٩.

(٤٨) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسى ج ٢، ص ١٧٢، ويذكر حمدي المفاوى في كتابه: «الوزارة والوزارات في العصر الفاطمى» ص ٣٠٧ - ٣١٠ أن عددهم ٣٤ وزيراً.

(٤٩) المقرئى: المصدر نفسه، ص ٢٥ - ٢٦ .

وفي عهد الخليفة الأمر بأحكام الله (٥٠) ، وفي وزارة الأفضل وقع غلاء بمصر، وبلغ سعر القمح كل مائة أردب بمائة وثلاثين ديناراً، فطلب الخليفة من المأمون البطائحي أن يتدبر الأمر، فما كان منه إلا أن ختم على مغازن التجار وخيرهم بين بيع الفلة كل مائة أردب بثلاثين ديناراً، أو الحجر عليها وعدم بيعها إلا أن تظهر الفلة الجديدة في الموسم القادم، فوافق التجار على البيع بينما أثر الآخرون التخزين، وقام المأمون البطائحي بتوزيع الغلال على الطحانين، وانفجرت الأزمة، ولم يزل الأمر على ذلك، حتى دخلت الفلة الجديدة، فرخصت الأسعار، واضطر أصحاب الفلة إلى بيعها بسعر زهيد، وندموا على ما فاتهم من البيع بالسعر الأول (٥١).

وهذه الحادثة تؤكد لنا دور التجار في تسبیب الأزمات فلولاً احتكارهم للسلع وشراهم، لما ارتفعت الأسعار ولما عانى الناس، ولا علاج لشراة التجار وطمعهم إلا بحزم الولاة وأخذ المتلاعبين بقوت الشعب بالشدة والحزم.

وأصبحت مصر بفلاء وقحط في أيام الحافظ لدين الله (٥٢)، ووزارة الأفضل ابن وحش (٥٣). إلا أن الأفضل عالج الأمور بالحزم الشديد فقد جلس في الجامع العتيق بمصر، وأحضر كل من يتعلق به ذكر الفلة، وأدب كل من احتكر سلعة أو زاد سعراً، وبأشهر الأمور بنفسه، فلم يسع أحد مخالفة أوامره، فعادت الأمور إلى نصابها، وعم الرخاء البلاد بفضل سياسة الحزم وتدير الأمور (٥٤).

ثم وقع غلاء في أيام الفائز (٥٥) ، ووزيره الصالح بان طلائع بن زريك، بلغ فيه سعر الأردب خمسة دنائير لقصور ماء النيل، عن الوفاء (٥٦) فكان بالمخازن

(٥٠) المنصور أبو على: ٤٩٥ - ٥٢٤ هـ، (١١٠١ - ١١٣٠ م) .

(٥١) المقرئى: المصدر نفسه، ص ٢٦ - ٢٧ .

(٥٢) عبد المجيد أبو الميمون: ٥٢٤ - ٥٤٤ هـ (١١٣٠ - ١١٤٩ م) .

(٥٣) اختلفت المصادر المتداولة في اسم هذا الوزير، فهو في السيوطي (حسن المحاضرة، ج ٢، ص ١٨) رضوان بن الوحش، وفي أبي الحسن (النجوم الزاهرة، ج ٥ طبعة القاهرة، ص ٤١ - ٢٧١) رضوان ابن ولخشي.

(٥٤) المقرئى: المصدر نفسه، ص ٢٧ .

(٥٥) عيسى أبو القاسم: ٥٤٩ - ٥٥٥ هـ (١١٥٤ - ١١٦٠ م) .

(٥٦) جمال الدين أبو الحسن: المصدر نفسه، ج ٥، ص ٢٣٩. هذا الغلاء سببه احتكار ابن زريك للغلال.

من الغلال ما لا يحصى، فأخرج كمية منها وفرقها على الطحانين بأسعار زهيدة، ومنع احتكارها، وأمر الناس ببيع الموجود منها، كما تصدق على الفقراء والمحتاجين، وتصدق أمراؤه كذلك، ولم تمضِ إلا فترة يسيرة حتى انفرجت الأزمة وعم الرخاء (٥٧).

ويتبين لنا من معالجة الفائز لهذه الأزمة، الدور الذى يمكن أن يلعبه ولاية الأمور فى علاج هذه الأزمات، وأن تدبير المسئولين، مع وجود مخزون من قوت الشعب للطوارئ، يعتبر من الأمور الضرورية لتلافي وقوع كارثة، تحل بالمجتمع. وبما أن مصر تعتبر هبة النيل كما ذكر هيرودوت، فإن أى اضطراب فى وفائه يعنى كارثة تحل بالشعب المصرى، فلذلك نجد أن الاحتياط بمخزون للغلال ضرورى لمعالجة مثل هذا الموقف.

ولم تكن الدولة الأيوبية بأقل حظاً من سابقتها، فقد حدثت فيها مجاعة فى سلطنة العادل أبى بكر بن أيوب (٥٨) ، فى سنة ٥٩٦هـ (١١٩٠م)، وكان سبب المجاعة هو قصور النيل، فقد بلغت الزيادة اثنتى عشرة ذراعاً وأصاب (٥٩).

ونتيجة لهذه المجاعة، فقد هجر سكان الأرياف قراهم وتوجهوا إلى القاهرة، وانعدمت الأقوات فى الأسواق، للدرجة التى أكل فيها الناس لحوم البشر والكلاب. (٦٠)

وأدت هذه المجاعة إلى كثرة الوفيات حتى إن القرية التى كان فيها خمسمائة شخص أصبح بها اثنان أو ثلاثة، وامتألت طرق مصر والقاهرة بالجيف، واستمر النيل ثلاث سنوات متتالية دون الوفاء، وبلغ سعر الإردب من القمح ثمانية دنانير (٦١) ، وعدم الدجاج من أرض مصر (٦٢).

(٥٧) المقريزى: المصدر نفسه، ص ٢٧ - ٢٨.

(٥٨) حكمه: ٥٩٦ - ٦١٥هـ (١١٩٥م - ١٢١٨).

(٥٩) المقريزى: المصدر نفسه، ص ٢٨ ، ويشير أمين سامى: تقويم النيل ص ٣٠، إلى أن الزيادة بلغت فى هذه السنة ١٢ ذراعاً إلا ثلاث أصابع. راجع الملاحق، تقويم النيل، لعام ٥٩٦هـ.

(٦٠) المقريزى: السلوك لمرفة دولة الملوك، قسم ١، ص ١٥٦.

(٦١) المقريزى: إغاثة الأمة ص ٢٩ - ٣٠.

(٦٢) المقريزى: السلوك لمرفة دول الملوك، ج ١، ص ١٥٩.

وما يؤسف له أنه رغم هذه الأزمة كانت مخازن بعض التجار مملوءة بالغلal حسب رواية المقرئى (٦٢) ، وهذا يؤكد لنا أن العديد من الأزمات والمجاعات كانت مصطنعة، وأن بعض التجار كانوا جشعين لحد الشراهة، وكانوا يختلفون هذه الأزمات نتيجة لاحتكارهم للسلع سعياً وراء الربح الفاحش، والثراء السريع.

ويضيق بنا المقام عن تتبع كافة المجاعات والأوبئة التي تعرضت لها مصر في عصر المماليك، فنكتفى بالإشارة السريعة إلى أهمها، وقد أثرت كلها في الحركة التجارية في أسواق القاهرة ومن ذلك ما حدث سنة ٧٢٦هـ (١٢٢٥م) في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون (٦٤) ، فقد وقع الغلاء، ووصل إردب القمح سبعين درهماً والفلول خمسين درهماً، والخبز كل خمسة أرطال بدرهم، وانعدم القمح، وتزاحم الناس على الأفران، حتى كانوا يدفعون عنها بالمطارق، وضع الناس بالشكوى للسلطان (٦٥).

وعلاجاً للموقف قام الملك الناصر بالاجتماع بالأمرأ وقال لهم: يا أمرأ شهر عليكم، وشهر على، وشهر على الله، ففتح الأمرأ الشون (٦٦)، وباعوا كل إردب بثلاثين درهماً، فانفجرت الأزمة على الناس، وفتح السلطان حواصله في شعبان وباع كل إردب بخمسة وعشرين درهماً، ودخل الفول الجديد والشعير أسواق القاهرة فأكل الناس منه، إلى أن دخل شهر رمضان، فجاء القمح الجديد، ورخص السعر (٦٧).

ونستنتج من ذلك أن احتكار السلطان وأمرأه للسلع الضرورية هو السبب وراء أزمة الغلاء هذه، وبمجرد فتح مخازنهم، وبيع الغلال منها، انفجرت الأزمة، مما يؤكد لنا أن العديد من الأزمات يتسبب فيها المسئولون: إما باحتكارهم للسلع، أو بتهاونهم مع التجار الجشعين.

(٦٢) المقرئى: إغاثة الأمة، ص ٣٠ .

(٦٤) حكمه: ٧٠٩ - ٧٤١هـ (١٢٠٩ - ١٢٤٠م).

(٦٥) المقرئى: إغاثة الأمة، ص ٢٩ .

(٦٦) الشون: جمع شونة وهي مخزن الفلة، مصرية (المحيط).

(٦٧) المقرئى: المصدر نفسه، ص ٢٩ .

وحدث وباء في سنة ٧٤٩ هـ (١٢٤٩م)، لم يكن له نظير في قسوته وسرعة انتشاره، ولم يكن هذا الوباء مقصوراً على دولة المماليك في مصر والشام، وإنما عم معظم أقاليم الأرض، وقد عرف ذلك في أوروبا باسم الطاعون الأسود (٦٨). ويحكى لنا المقرئى عن البلاد التى انتشر فيها في آسيا وأوروبا وأفريقية، كما يروى أنه كان يموت عشرة آلاف وعشرون ألفاً، وأن معظم الفلاحين قد ماتوا، بحيث غدت القاهرة خالية مقفرة، ولا يوجد في شوارعها مار، بحيث يمر الإنسان من باب زويلة إلى باب النصر فلا يرى من يزاحمه لكثرة الموتى في الشوارع والاشتغال بهم (٦٩).

وفي عصر دولة المماليك الشراكسة، تعددت المجاعات والأوبئة مما سبب كوارث للبلاد والعباد، وقد حدث في عهد الأشرف قايتباي (٧٠) أن انتشر الطاعون ثلاث مرات، أشهرها ما كان سنة ٨٩٧ هـ (١٤٩١م)، عندما هجم الطاعون على القاهرة وقتك بأهلها، وامتد الطاعون نحو الصعيد (٧١)، وتوقف النشاط التجارى في أسواق القاهرة، وامتعت واردات الصعيد.

ويروى لنا ابن إياس أن عدد من مات وأبلغ اسمه فعلاً لديوان الموارث في هذا الطاعون بلغ نحواً من مائتى ألف إنسان، ويعمل ابن إياس هذه الطواعين بالفساد الذى عم البلاد، وأنها جاءت نقمة من الله بعد أن «كثر فيها الزنى، واللواط، وشرب الخمر، واكل الربا وجور المماليك في حق الناس» (٧٢).

وكان للمجاعات أثرها في حياة الناس اليومية وفي أخلاقياتهم وتصرفاتهم، كما كان لها أثرها على الأسواق في القاهرة، ففي أثناء هذه المجاعات ينكشف حال الناس، بسبب قلة الطعام، فيمنع اكابر الأمراء من يدخل عليهم من الأعيان عند تقديم الطعام، بينما يتصارع عامة الناس في سبيل الحصول على القوت.

(٦٨) سعيد عبد الفتاح عاشور: العصر المماليكى في مصر والشام، ص ٣٣٨.

(٦٩) المقرئى: السلوك لمعرفة دول الملوك، ج ٢، ص ٧٧٢ - ٧٨٦.

(٧٠) حكمه: ٨٧٢ - ٩٠١ هـ.

(٧١) ابن إياس: المصدر نفسه، طبعة القاهرة، ١٩٦٢م، ج ٢، ص ٢٨٧.

(٧٢) ابن إياس: المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٨٧-٢٨٩.

فى الأسواق نجد الناس يتزاحمون على الأفران، وعلى حوانيت الخبز والدقيق، ويقتتلون فى سبيل الحصول على شىء منه، وتتوقف مظاهر حياتهم، ويتعطل البيع والشراء، ويتوجه بعضهم إلى الأفران ابتداء من منتصف الليل، بينما يتوجه البعض الآخر إلى ساحل النيل فى بولاق فى محاولة الحصول على بعض القمح، فمنهم من يجد شيئاً ومنهم من يعود خائباً (٧٣).

وفى أثناء التزاحم فى الأسواق ينهب الناس الخبز جهراً، بل إن الناس كانوا يختطفون العجين إذا خرج إلى الفرن، ولهذا كان العجين يرسل إلى الفرن فى حراسة عدد من الأفراد المسلحين بالعصى، لحمايته من «النهابة»؛ ولكن الجوع كان يدفع بعض الناس إلى إلقاء أنفسهم على الخبز دون أن يبالي منهم بما ينال رأسه ويدنه من الضرب، وفى مثل هذه الأحوال، كان المحتسب أو الوالى يضطر لتعيين الحراسات على أبواب الأفران وحوانيت الخبز ومعهم العصى الغليظة لدفع الناس عنها خوفاً من النهب (٧٤).

أما المراكب التى تحمل الغلال من الوجه القبلى أثناء هذه المجاعات فكانت - حين تصل إلى ساحل بولاق - تربط بالمرسى بعيداً عن الشاطئ خوفاً من النهب، ويتوجه من يريد الشراء فيها فى القوارب الصغيرة، وأثناء تصارع الناس وتزاحمهم لشراء القمح كانت تقع بعض الحوادث، من ذلك ما حدث أثناء مجاعة ٨١٨ هـ، إذ ماتت امرأة ورجل أثناء التزاحم على المركب التى تحمل الغلال فى ساحل بولاق (٧٥).

وهناك أوجه للمجاعات فى السوق، وكان يتمثل فى أساليب الغش التى يلجأ إليها بعض التجار، فيخلطون الدقيق مثلاً بغيره من المواد، كما حدث أيام الناصر محمد بن قلاوون أثناء مجاعة سنة ٧٣٦ هـ، كما كان البعض الآخر يبيعون لحوم الحيوانات الميتة والكلاب للناس كما حدث سنة ٨٥٥ هـ، حين قبض على جماعة منهم فشهرروا بالقاهرة (٧٦).

(٧٣) الميلى: عقد الجمان، مخطوط بدار الكتب، ج ٢ ورقة ٨٥.

(٧٤) قاسم عبده قاسم: المرجع نفسه، ص ٧٢.

(٧٥) قاسم عبده قاسم: المرجع نفسه، ص ٧٢.

(٧٦) أبو المحاسن: المصدر نفسه، ج ٧، ص ٢١٨ - ٢١٩؛ وقاسم عبده قاسم: المرجع السابق، ص ٧٢.

وقد يتسبب ارتفاع الأسعار وانعدام الأقوات في أثناء الغلاء أو المجاعة، في انعدام علف الحيوان، ومن ثم تتفق الماشية والأبقار وحيوانات الزراعة.

وهناك وجه ثالث للمجاعات، فقد تسببت في الخسارة الفادحة للتجار الذين يبيعون الملابس والأمتعة الأخرى، غير المواد الغذائية، لعدم حاجة الناس إليها، ولذلك نجد أن الأمتعة والثياب ينادى عليها في أسواق القاهرة بأبخص الأثمان فلا يوجد من يدفع فيها درهماً، كما حدث في عام ١٥٤٠هـ (٧٧).

الباب الرابع

الحياة العامة في مصر

وأثرها على أسواق القاهرة

- ١ . الفصل الأول: نظام الطوائف الصناعية والحرفية في مصر
- ٢ . الفصل الثاني: الحياة السياسية وأثرها على أسواق القاهرة
- ٣ . الفصل الثالث: الحياة الاجتماعية وأثرها على أسواق القاهرة
- ٤ . الفصل الرابع: المنشآت التجارية وأثرها على الحياة العامة

الفصل الأول

نظام الطوائف الصناعية والحرفية في مصر

تلعب الأسواق دوراً حيوياً في تاريخ المدن الإسلامية، ولا يقتصر دورها على الحياة الاقتصادية، بل يتعداه إلى النواحي الاجتماعية والسياسية.

وكانت هناك طوائف لأهل الحرف والتجار في العصر البيزنطي، في الأناضول وسوريا ومصر، وكانت هذه الطوائف في القسطنطينية خاضعة لرقابة الدولة، وكان الهدف الأساسي من تنظيم الحرفيين والمهنيين، هو تيسير سيطرة الدولة على الحياة الاقتصادية، وخدمة الدولة والمستهلك، وكانت الحكومة تقوم بتعيين رؤساء الطوائف وتستعين بموظفين خاصين للنظر في أمورهم (١).

وعند تأسيس مدينة الفسطاط، بدأ عمرو بن العاص ببناء مسجده الشهير في سنة ٢١هـ (٦٤١هـ) (٢)، واختط أمامه دار الإمارة، واختط الزعماء والقبائل حول المسجد (٣)، وبُنيت أسواق الفسطاط حول المسجد الجامع، كما كانت تقع في الخطط نفسها بين الدور العامرة بسكانها (٤).

ومن أسواق الفسطاط يتضح لنا أنها كان مقسمة تقسيماً تخصصياً بين أصحاب الحرف، والجزازين، والوارقين، والعمطارين (٥). وبالإضافة إلى هذه

(١) عبد العزيز الدوري: «نشوء الأصناف والحرف في الإسلام» مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد الأول ١٩٥٩م، الصفحات ١٢٢ - ١٦٩.

(٢) المقرئزي: الخطط، ج ٢ ص ١٢٤؛ وعلى إبراهيم حسن: مصر في العصور الوسطى، وابن عبد الحكم: فتوح مصر، ص ١٤١.

(٣) ابن عبد الحكم: المصدر السابق، ص ١٤١.

(٤) ابن سعيد الأندلسي: الاعتبار، في حلى مدينة الفسطاط، ص ٢٠٢.

(٥) ابن دقماق: الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ص ٢٢.

الأسواق المتخصصة، فقد كانت هناك أسواق بين الدور العامرة تحمل أسماء القبائل التي كانت تشكل أغلبية فيها (٦).

وعملية التقسيم الحرفي كانت بارزة في أسواق القاهرة عنها في أسواق الفسطاط، فتجد من أمثلتها أسواق: الدجاجين، والوزاين، والتبانيين، والقماحين، والشماعين، والنحاسين، والبزازين، والصباغين، والحصريين، وخلافهم (٧).

أما عن نشأة نظام الطوائف في مصر، فنرى أول أصوله قد ثبتت في العصر الروماني، فلما تم فتح العرب لمصر، ظل النظام قائماً بها، لأن المسلمين أبقوا على النظم والتقاليد السائدة في البلاد المفتوحة، ولم يعملوا على القضاء عليها، والواقع أن هذه الطوائف زاد نموها في العصور الوسطى؛ لأنها فترة امتازت في كل أنحاء العالم المتمددين بروح التضامن بين أفراد الهيئات والجماعات المختلفة (٨).

وكان المشتغلون بحرفة واحدة ينضم بعضهم إلى بعض بقصد الدفاع عن مصالحهم، ولكن بمرور الزمن، أصبح لهذه النقابات وظائف اقتصادية واجتماعية لها أهميتها، وصار لهذه الجماعات تقاليد لا يجوز الخروج عليها (٩).

ويذكر المقرئ (١٠) أنه يوجد في كل سوق من أسواق مصر على أرباب كل صنعة من الصنائع، عريف يتولى أمرهم، وهذه عبارة صريحة على وجود طوائف الصنائع على اختلاف أعمالهم.

وقد لاحظ الأستاذ فبيت على الكتابات التي نقشت على مباني العصر الفاطمي: أنه بجانب الكلمات العربية: بناء، مهندس، نجد اسم الذي أشرف على البناء مسبوقاً بكلمة «معلم»، واستعمل أبو صالح الأرمني العبارة نفسها، حيث قال: «لا يزال قبر المعلم سرور الجلال قائماً في هذه الكنيسة حتى اليوم» (١١).

(٦) ابن دقماق: المصدر السابق، ص ٣.

(٧) المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ١٩٧.

(٨) راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين، ص ١٨٥.

(٩) راشد البراوي: المرجع السابق، ص ١٨٦.

(١٠) إغاثة الأمة بكشف النعمة، ص ١٨.

(11) Abu Saleh: Churches & Monasteries of Egypt and some neighboring Countries. P. 91.

وهذا اللفظ يحمل معنى التعليم والإشراف، وقد كان المعلم يمتاز على الصانع العادى من حيث الدراية الفنية والمركز الاجتماعى، ونستطيع أن نقول: إن كلمة المعلم فى العصر الفاطمى، كان يقصد بها الصانع المستقل الذى حذق أسرار المهنة واستطاع أن يشرف على تلقينها الصبيان الراغبين فى مزاولتها فى المستقبل.

وكان هذا النظام قائماً فى مصر إلى عهد قريب فى بعض المدن الصغيرة، وفى القرن الثامن عشر الميلادى (الثانى عشر الهجرى)، كان على الصبى أن يقضى فترة من التمرين، حتى إذا أشد ساعده وعرف أصول المهنة، قدم شيئاً من صنع يديه، فإذا حكم شيوخ الصناعة بكفايته منحوه إجازة بذلك، فيصبح معلماً، ويكون له الحق فى أن يشتغل لحسابه فى دكان أو مصنع (١٢).

ويبدو أن هذا النظام كان متبعاً فى مصر فى العصر الفاطمى، ولكن ليس من المعقول أن يظل الصبى يعمل دون أجر، بل من المؤكد أنه كان يتناول أجراً بعد انقضاء فترة من الزمن، وهنا يصل إلى المرحلة الثانية، حيث يصبح عاملاً باليومية، فإذا صح الاستنتاج فيعتبر هذا أول عنصر من عناصر النقابات فى مصر.

وقد قويت الرابطة بين أهل الصنائع منذ العصر العباسى، وصار من أقوالهم الماثورة «الصناعة نسب» (١٣) وبلغ التماسك حد العصبية للمهنة والاعتزاز بها (١٤).

ونتج عن سقوط بغداد عام ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) فى يد التتار، نتائج عديدة فى الحياة الإسلامية، منها هجرة أصحاب الحرف والصناعات، وغيرها من أهالى بلاد الشرق الإسلامى إلى مصر، وبنوا لأنفسهم بيوتاً على ضفاف الخليج وحول بركة الفيل (١٥)، وقد جلب أهل الحرف معهم بعض أساليب بلادهم الفنية،

(١٢) راشد البراوى: المرجع نفسه، ص ١٨٧.

(١٣) الجاحظ: البغلاء، ص ٥١.

(١٤) وأصبح الانتساب إلى المهنة جنب الانتساب إلى المدينة والقبيلة، ومن أمثلة ذلك: الزياد، الجراح، الزجاج، الفراء، الحلاج.

(١٥) المقرئى: الخطوط، ج ١، ص ٤٦٤، ٤٦٥.

وتأثر المعمار المصرى نتيجة ذلك فى القرن الثالث عشر الميلادى، ببعض المؤثرات السورية والعراقية (١٦).

ووجد بالمدن المصرية - فى الفترة التى يعالجها بحثنا - طائفة كبيرة من العمال، والصناع وأصحاب المهن الخاضعة لنظام النقابات، السائد بين أفراد كل حرفة. فأهل الحرفة الواحدة يكونون نقابة لها نظام ثابت يحدد عددهم ومعاملتهم فيما بينهم بعضهم ببعض، وفيما بينهم وبين الجمهور، كما يكون لهم رئيس أو شيخ يرأسهم ويفض مشاكلهم ويرجعون إليه فى كل ما يهمهم، لاسيما فى الوساطة بينهم وبين الحكومة. ولما كان دخول أى فرد جديد فى حرفة من الحرف من شأنه أن ينافس أصحابها الأصليين، فإنهم كانوا لا يمرتئون أحد على طرق صناعتهم، إلا أن يكون من أبنائهم، ولا يسمحون لأى شخص بمشاركتهم، إلا أن يكون آتياً ليحل محل أحدهم وفى هذه الحالة يُقبل بشروط خاصة (١٧).

ويبدأ أعضاء الطائفة صلتهم بطائفتهم وهم صغار، حيث يبدأ الواحد منهم فى تعلم أسرار الصناعة، أو الحرفة وفنونها لفترة من الزمن، على يد معلم من معلمى الصناعة، أو أساتذتها، وفى فترة التدريب هذه يعرف الواحد منهم بالمبتدئ (١٨)، أو المتعلم (١٩)، أو الصبى (٢٠).

وعندما يتحدث المقرئى عن الصناع بقبسارية طاشتمر يقول إنه يوجد: «... تحت يد كل معلم منهم صبيان من أولاد الأتراك وغيرهم» (٢١). أى أن أرباب الصناعة الواحدة كان فيها المعلمون، كما كان فيها المبتدئون وهم الصبيان، وأن هؤلاء كانوا يتلقون التدريب على يد معلمى الصناعة وتحت إشرافهم.

(١٦) الميادى: قيام الدولة المملوكية الأولى فى مصر، رسالة ماجستير، جامعة فؤاد الأول، ١٩٤٩م، ص ٩٦.

(١٧) سميد عبد الفتاح عاشور: المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك، ص ٢٦ - ٢٧.

(١٨) برنارد لويس: «النقابات الإسلامية»، مجلة الرسالة، الأعداد: ٣٦٦، ٣٥٧، ٣٥٦، سنة ١٩٤٠م.

(١٩) Encyclopedia of Islam: Article Sinf.

(٢٠) حلمى محمد سالم: المرجع نفسه، ص ١٩٥.

(٢١) المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٩١.

ولقد اختلفت الألقاب المهنية لرؤساء الطوائف الصناعية والحرفية المصرية، وكذلك ألقاب معلمى الصنعة، ويمكننا أن نستدل على بعض ألقابهم تلك من بعض النقوش الكتابية التى نقشوها على بعض مصنوعاتهم والتى سجلوا فيها أسماءهم، وألقابهم المهنية، ومن بينها مثلاً: نقش كتابى منقوش على كرسى عشاء مُكفّت بالفضة محفوظ بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة، ونصه: «عمل العبد الفقير الراجى عفو ربه المعروف بابن المعلم الأستاذ محمد بن سنقر البغدادى السنكرى، وذلك فى تاريخ سنة ثمانية وعشرين وسبعمائة» (٢٢).

كما نجد على بعض القطع الخزفية المصرية التى تنسب إلى القرن التاسع الهجرى عبارة: «عمل الأستاذ المصرى»، والمصرى هذا كان من أعلام صناع الخزف فى مصر فى عصره (٢٣).

ونجد أن الروابط بين أفراد الطائفة المصرية كانت قوية جداً، وكان الصبى فى أى حرفة أو صنعة، ينظر إلى أستاذه نظرتة إلى أبيه تماماً، ونستطيع أن نستشف ذلك مما روته كتب الحسبة المصرية من أن الأطباء المصريين كان يتعين عليهم، قبل السماح لهم بممارسة صنتهم أن يتعهدوا بعهد أبقراط^(٢٤)، وهذا العهد يلزم الطبيب بجملة التزامات، بعضها تخص أستاذه، نصها: «... أرى أن المعلم هذه الصنعة بمنزلة أبائى، وأواسيه فى معاشى، وإذا احتاج إلى مال واسيته وأوصلته من مالى، وأما الجنس المتناسل منه، فأرى أنه مساو لإخوتى، وأعلمهم هذه الصناعة إذا احتاجوا إلى تعلمها بغير أجره ولا شرط» (٢٥).

وإذا أتم الصبى - فى الطائفة المصرية - تدريبه تحت إشراف أحد المعلمين، فإن معلمه يخبر شيخ الصنعة، أو الحرفة بذلك، فيأمر الشيخ بدعوة أهل الطائفة لحضور حفل ترقيته، والذي يُسمى بالشد^(٢٦) أو ربط المحزم.

(٢٢) راجع ملاحق الرسالة، رقم ٢٧.

(٢٣) زكى محمد حسن: فنون الإسلام، ص ٢٢٢، راجع الملحق رقم ٢٧.

(٢٤) أبقراط: طبيب يونانى، توفى عام ٤٦ ق.م.

(٢٥) ابن أبى أصيبعة، عيون الأنباء وطبقات الأطباء، ج ١، ص ٢٥.

والمشددون إن كان مسلماً يشترك عند قبوله في الحرفة في قراءة الفاتحة والصلوات السبعة وفي قصائد في مدح النبي - ﷺ - بعد أن يكون قد أخذ العهد قبل ذلك، ثم تأتي شعيرة الشد، فيقف المريد أمام النقيب أو الشاذ خاشعاً، ويتولى النقيب شده إما حول وسطه وإما حول رأسه أو حول كتفه، بمحزم من النسيج أو بفضوطة، أو منديل، وهذا المحزم يُعقد مرات متتالية ثلاثاً أو سبع أو ثمانى مرات، وعند كل عقدة تُرتل أدعية لأحد الأولياء الذين يعتقد في بركتهم (٢٧).

والشد شعيرة مميزة لدخول الشخص في الحرفة «على بساط الله في ميدان على بين الفتیان»، وهو تقيد الداخل في الحرفة - سواء كان مسلماً أو نصرانياً أو يهودياً - بواجبات إزاء الجماعة كلها، كما يقيد «عهد الحرفة» عند الصوفية، المريد بواجبات إزاء أهل الطريقة جميعاً (٢٨).

ويعد الشد يحلق للمشدد أحياناً جزء من شعره، ثم يلبس ملابس خاصة: اللباس أو السراويل عند أهل الحرف القدماء أو الخرقه على الكتفين، والتاج على الرأس عند أصحاب الطريق، وهناك يؤخذ على الداخل في الحرفة العهد (أو البيعة أو ميثاق الإخاء). وتلقى عليه بعض التعاليم المتعلقة بواجباته الجديدة مع «إجازة» بممارستها، ثم يأخذ مكانه إلى جانب إخوته لتناول الطعام التقليدي «الوليمة أو التعليل» (٢٩).

ونلاحظ في بعض الإجازات التي منحها أساتذة الصنعة لتلاميذهم، أنها تضمنت نصائح - وفي هذه النصائح يرسم الأستاذ لتلميذه أدب وأخلاق الصانع المصري، كما يرسم له فيها أيضاً النهج الصحيح السوى الذى به يمارس صنعته.

وكانت الحكومة المملوكية في مصر لا تكتفى بمسئولية شيخ الصنعة عن أفرادها، إلا أنها كانت تعين على كل صنعة عريقاً منهم يكون محل ثقتها ليقوم بمراقبتهم، ويكون حلقة اتصال بين الطائفة والحكومة، وقد كان هذا العرف متبعاً

(27) Ibid Article Shadd

وعلى مبارك: الخطط التوفيقية، ج ١، ص ١٠١ .

(28) Encyclopedia of Islam: Article Shadd.

(29) Ibid. Article Shadd.

فى عهد الدولة الفاطمية، كما أشرنا من قبل إلى قول المقرئى (٣٠) : «وكان فى كل سوق من أسواق مصر، على أرباب كل صنعة من الصنائع عريف يتولى أمرهم».

(٣٠) إفشاء الأمة بكشف القمّة، ص ١٨.

الفصل الثاني

الحياة السياسية وأثرها في أسواق القاهرة

دور الدولة في الحفاظ على أمن التجار ومتاجرهم:

بلغ من اهتمام الدولة الفاطمية بأمن التجار ومتاجرهم، أن البزازين وتجار الجواهر والسيارة، كانوا لا يفلقون أبواب متاجرهم، بل يسدلون عليها الستائر، ولم يكن يجرؤ أحد على مد يده إلى شيء منها (٢١).

وهذه الظاهرة لدليل واضح على أن الحكم الرادع كافٍ للقضاء على الجريمة أو تقليصها إلى الحد الأدنى.

كان جوهر الصقلي يُولى الأسواق كل عنايته، وقام السيارة بإحداث الشغب برحبتهم، بجوار المسجد الجامع في أيامه، وقد هم بإحراقها لولا خوفه على الجامع، وكان سبب ذلك شدة وطأة المحتسب الشيعي عليهم لذلك رأى جوهر أن يخلع المحتسب الشيعي ويعين بدلاً منه محتسباً سنياً. وبلغ من اهتمام الخلفاء الفاطميين بأمر الأسواق، أن الحاكم بأمر الله كان يكثر الركوب إليها (٢٢) ليلاً ونهاراً (٢٣).

ويذكر لنا الرحالة الفارسي ناصر خسرو - الذي زار مصر عام ٤٣٧هـ (١٠٤٥م) في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي - أن الأمن كان مستتباً في

(٢١) ناصر خسرو: المصدر نفسه، ص ٦٤.

(٢٢) بدر عبد الرحمن: (النشاط التجاري في مصر في العصر الفاطمي) رسالة ماجستير في التاريخ، جامعة القاهرة ١٩٧٧م، ص ٥٩؛ وعبد المنعم ماجد، ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها، ص ٢٩٨.

(٢٣) أصدر الحاكم بأمر الله أوامره بفتح الأسواق ليلاً وإغلاقها نهاراً واستمرت هذه السياسة خمس سنوات.

البلاد ويرجع ذلك إلى حالة الثراء والرفاهية التي سادت البلاد، ويقول إنه رأى نصرانياً من سُراة مصر، قيل إن مراكبه وأمواله، وأملاكه لا تحصى ولا تعد، ويضيف ناصر خسرو أنه لما حدثت إحدى الأزمات بسبب نقص النيل وندرة الغلال، وطلب منه الوزير بناء على تعليمات من الخليفة أن يخرج بعض ما لديه من الغلة للناس، قال للوزير: «إن لدى من الغلة ما يمكنني أن أطعم أهل مصر من الخبز ست سنوات» (٢٤).

ونستنتج من ذلك، تسامح الدولة الفاطمية مع أهل الذمة، وعدم طمعها في أموال التجار منهم، وبالتالي كان التجار ذميون ومسلمون، سنيون وشيعيون، مطمئنين لحراسة الدولة لهم ولتاجرهم وأموالهم.

وكان ما يهدد أمن التجار: شغب الجند، واعتداؤهم على متاجرهم. ففي عهد الخليفة الحاكم بأمر الله، هاجم جند السودان أسواق الفسطاط، وفتحوا دكاكين البازين، والنحاسين والسكريين ودار الشمع، ونهبوا ما فيها وألقوا أبوابها طعمة للنيران، حتى إن التجار بدؤوا في نقل أمتعتهم إلى القاهرة - ولم يتوقف الجند عن النهب والسلب إلا بعد أن نهاهم الخليفة عن ذلك (٢٥).

كذلك اعتدى جند الخليفة المستنصر على تاجر يهودي من تجار الجواهر، كان مقرباً إليه، ويعتمد عليه في شراء ما يريد من الجواهر، وقتلوه - وبلغ من ثراء هذا الرجل، أنه كان في سقف داره ثلاثمائة جرة من الفضة، زرع في كل منها شجر كأنها حديقة وكلها أشجار مثمرة، ولما أحس جند الخليفة بما ارتكبه في حق الخليفة، خرجوا إلى ظاهر القاهرة واستمروا هناك حتى الظهر، حتى جاءهم رسول الخليفة يسألهم، «إن كانوا مطيعين للخليفة»، فقالوا: «نحن عبيده ولكننا أذنبنا» فسألهم أن يعودوا فعادوا.

وكتب أخو التاجر المقتول لما ملكه من الفزع رسالة إلى الخليفة يقول فيها: «إنه مستعد لتقديم مائتي ألف دينار مغربي حالياً لخزينة السلطان» فأمر الخليفة بعرض هذه الرسالة على الناس، وتمزيقها على الملأ، وقال: كونوا

(٢٤) ناصر خسرو: المصدر نفسه، ص ٦٢.

(٢٥) بدر عبد الرحمن: المرجع نفسه، ص ٦٠.

آمنين، وعودوا إلى بيوتكم، فليس لأحد شأن بكم، ولسنا بحاجة إلى أموال أحد(٣٦).

وكان لتشدد الخليفة الحاكم بأمر الله في منع شرب النبيذ أو صنعه، وتعقب السكارى، أثره في خلو الطرقات عامة، والأسواق خاصة منهم (٣٧) ، فلم يكن يجرؤ أحد على شرب الخمر، الأمر الذي وفر الهدوء والسكينة في الأسواق.(٣٨)

ومن العوامل التي ساعدت على استتباب الأمن وحفظ النظام، وجود نظام للشرطة أسست قواعده منذ الفتح الإسلامي وقوى نظامه في عهد الدولة الفاطمية، (٣٩) ، حيث تولى رئيسها الذي يعرف بصاحب الشرطة تنفيذ أحكام القضاة (٤٠) .

وفي بعض الأحيان يقوم التجار بخلق الأزمات المصطنعة طمعاً في الكسب السريع، فتقوم الدولة في هذه الحالة بإعادتهم إلى صوابهم.

وفي زمن المجاعة التي حلت بمصر في عهد المستنصر(٤١) والتي وصل فيها الناس إلى أسوأ حال (٤٢) ، قام المستنصر باستدعاء الوالى، وهدده وتوعده، وأقسم له بالله جلت قدرته، أنه إن لم يظهر الخبز في الأسواق، وترخص الأسعار، فإنه سيقوم بإعدامه وينهب أمواله (٤٣).

(٣٦) ناصر خسرو: المصدر نفسه، ص ٦٤ - ٦٥.

(٣٧) أصدر الحاكم بأمر الله قراراً بمنع التجول ليلاً، وعلى الرغم من المضايقات التي سببها القرار إلا أنه ساعد في توفير الأمن بالأسواق.

(٣٨) عبد المنعم ماجد عظم الفاطميين ورسومهم في مصر، ج ١، ص ١٦٧؛ والشيخ الأمين عوض الله: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٢١ .

(٣٩) قسست الشرطة منذ العصر الطولوني إلى قسمين: وهما الشرطة العليا في مدينة المعسكر، والشرطة السفلى في القسطنطية، فلما تأسست القاهرة انتقلت الشرطة العليا إليها، وبقيت الشرطة السفلى في القسطنطية، واستمرت على ذلك طيلة العصر الفاطمي.

(بدر عبد الرحمن : المرجع نفسه، ص ٥٩) .

(٤٠) محمد جمال الدين سرور: الدولة الفاطمية في مصر، ص ١٤٦.

(٤١) حدثت المجاعة في عام ٤٥٧هـ واستمرت سبع سنوات.

(٤٢) المقرئى: إغاثة الأمة بكشف الغمة، ص ٢٥ - ٢٦.

(٤٣) المقرئى: المصدر السابق، ص ٢٥ - ٢٦ .

قام الوالى بعد ذلك بجمع تجار الغلة، والخبازين والطحانيين، وعقد مجلساً عظيماً، وهددهم بالويل والثبور وعظائم الأمور، إن لم يخرجوا الغلة ويرخصوا الأسعار، واستجاب التجار بعد التهديد، وظهرت الغلة، ودارت الطواحين، وامتلأت المخابز بالخبز وانفجرت الأزمة.

يتضح لنا مما ذكر، الدور الذى كان يقوم به التجار، والذى يؤثر تأثيراً كبيراً على سياسة الدولة، ويُفقد هيبته فى بعض الأحيان، ودور السياسة الحازمة فى القضاء على الأزمات المفتعلة، وفى إعادة الأمور إلى نصابها.

وفى عهد دولة المماليك نجد أن التجار قد أسهموا بدور فعال فى بناء المجتمع المصرى، فمن المعروف أن مصر قامت بدور كبير فى النشاط التجارى بين الشرق والغرب فى ذلك العصر، مما أدى إلى ثراء التجار وجعلهم طبقة ممتازة إلى حد بعيد. وقد أدرك سلاطين المماليك هذه الحقيقة، وأحسوا أن طبقة التجار دون غيرها، هى المصدر الأساسى الذى يمد الدولة بالمال، لاسيما فى ساعات الحرج والشدة - ولذلك عمد سلاطين المماليك إلى تقريب التجار منهم، واصطفوا منهم ندماء وأصحاباً، بل أنعموا على بعضهم بإمرة طبلخانة^(٤٤).

وهذا أمر نادر الحصول لغير المماليك. وهكذا تمتع التجار باحترام كبير، ومكانة بارزة فى مختلف المدن المصرية فى عصر سلاطين المماليك فإذا أرادوا مدح شخص، قالوا عنه إنه: «من بيت تجارة ووجهة»، وفى دمياط «أبيع للتجار أن ينوبوا عن قضائهم»^(٤٥).

ولكن يبدو أن كثرة الثروة فى أيدي التجار جعلتهم دائماً مطمع السلاطين فى عهد المماليك، فغالوا فى فرض الرسوم عليهم، كما أكثروا من مصادراتهم، ومن هذه الرسوم ما يؤخذ من التجار عند خروج الجند للفرز، فإذا لاح خطر مفاجئ، واحتاج السلطان إلى الأموال لإعداد الجيوش، فليس أمامه فى هذه الحالة سوى

(٤٤) سميد عهد الفتاح عاشور: المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك، ص ٢٤، ٢٥.

(٤٥) ابن حجر: إنباء الفهر، ج ١، ص ٣٦٥.

التجار ليقترض منهم ما يحتاج إليه بضمان وشهود كما حدث سنة ٧٩٦هـ (١٣٩٢م) (٤٦).

أو صادر نصف أموالهم أو ثلثها كما حدث سنة ٨٠٢هـ (١٤٠٠م) (٤٧)، أو أن يفرض عليهم مبلغاً معيناً يتعاونون في جمعه ودفعه في الحال كما حدث سنة ٨٩٢هـ (٤٨) . وقد بلغ من قسوة هذه الطلبات الفاشمة أن دعا بعض التجار على أنفسهم، أن يفرقهم الله حتى يستريحوا مما هم فيه من الغرامات، والخسارات، وتحكم الظلمة فيهم. (٤٩)

وقامت الدولة المملوكية بمراقبة الأسواق والطواف عليها ليلاً، فقد تطلبت شئون الإدارة والحكم، تعيين موظف كبير عرف باسم «والى القاهرة» ويعد في الواقع أهم الموظفين الإداريين، فقد كان على ما ذكره القلقشندي (٥٠) : هو الذى يستعلم عن كل الحوادث من حريق وقتل ونحوه فى الليل ثم يعرضها للسلطان صبيحة اليوم التالى، وهو الذى ينفذ الأحكام، ويقيم الحدود، ويتعقب المفسدين ومثيرى الفتن، ومدمنى الخمر ومن اختصاصه أيضاً مراقبة أبواب القاهرة، والطواف بأحياء التجارة والمال. وكان لا ينام خارج المدينة، إلا بمرسوم خوفاً من حريق أو كسر، وكان يكتب له مرسوم بالولاية (٥١).

ومما رواه المقرئى من أعمال الأمير قدادار والى القاهرة فى عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون (٥٢) ، نتبين مدى السلطة التى تمتع بها ذلك الموظف. ذلك أن السلطان الناصر كان قد عزل الأمير علم الدين سنجر الخازن، والى القاهرة عن منصبه؛ لأنه لم يتمكن من إعادة الأمن إلى نصابه حين «توقف

-
- (٤٦) صبحى لبيب: (التجارة الكارمية وتجارة مصر فى المصور الوسطى) المجلة التاريخية المصرية، العدد ٢ مايو ١٩٥٢م، الصفحات (٥٠ - ٥٢) ؛ وابن إياس: المصدر نفسه، ص ٢٦١.
 (٤٧) نفس المرجع والجزء، ص ٥٢٩، وصبغى لبيب: المرجع نفسه، ص ١٧، ١٦.
 (٤٨) ابن إياس: المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٤٥.
 (٤٩) المرجع نفسه، ص ٢٦، وسعيد عبد الفتاح عاشور، المرجع نفسه، ص ٢٦.
 (٥٠) المصدر نفسه، ج ٤، ص ٦٠.
 (٥١) على إبراهيم حسن: تاريخ الممالك البحرية، ص ٢٩٧.
 (٥٢) حكمه: «سلطنته الثالثة ٧٠٩ - ٧٤٨ هـ».

الحال وطمع السوق في الناس». وعين الأمير قرادار - والى البحيرة - مكانه سنة ٧٢٨هـ (١٣٢٧م) فبدأ عهده بتعقب المفسدين ومثيرى الفتن واشتد في معاقبة اللصوص ومدمنى الخمر، وقام بحملة تفتيشية في باب اللوق، واستطاع أن يصادر كميات هائلة من «الحشيش» وقام بإحراقها (٥٢).

وكان والى القاهرة يطلق عليه أحياناً «صاحب العَسَس» (٥٤) أو «والى الطوف» (٥٥) وهو الاسم الذى عرف به عند العامة، وكان يجلس بعد صلاة العشاء بسوق الجملون الكبير - فى عهد المماليك - بالقرب من حارة الجودرية بالغورية، ويوضع أمامه مشعل، ويظل ساهراً إلى الفجر ومعه مجموعة من السقايين والنجارين وغيرهم من العمال، حتى إذا حدث حريق بالليل بادروا بإطفائه. وكان والى الطوف يتولى محاكمة كل من يقبض عليه من اللصوص أو السكارى، على أن الطواف فى هذا السوق ليلاً قد أبطل بعد فترة قليلة (٥٦).

ويعمل بجانب والى القاهرة - الذى اقتصر نفوذه على العاصمة وضواحيها - عدة ولاة آخرين لكل منهم عمل خاص به، وأهمهم والى الفسطاط، ومن هؤلاء الولاة: والى القلعة، ويشرف على فتح وإغلاق باب القلعة الكبير، كما يتفقد أسوار القلعة ومنافذها (٥٧).

يتبين لنا مما ذكر، الدور المهم الذى اضطلع به الفاطميون والأيوبيون والمماليك فى المحافظة على أمن أسواق القاهرة والفسطاط، ودورهم فى تعقب السكارى والمفسدين، وحمايتهم للأسواق من الحرائق، مما كان له عظيم الأثر فى انتعاش التجارة وازدهارها.

(٥٢) المقريزى: الخطط، ج ٢ ص ١٤٨.

(٥٤) المسمى: الطواف بالليل لتتبع أهل الريب..

(٥٥) كان الوالى يسمى بأسماء متعددة تختلف باختلاف الأقاليم التى يقيم فيها، فيطلق عليه فى إفريقية (تونس الحالية)، اسم الحاكم، كما كان فى الأندلس يسمى «صاحب المدينة».

على إبراهيم حسن: المرجع نفسه، ص ٢٩٨.

(٥٦) القلقشندي: المصدر نفسه، ج ٤، ص ٢٢٠، ٢٢١.

(٥٧) على إبراهيم حسن: المرجع نفسه، ص ٢٩٨.

أثر الفتن والاضطرابات على أسواق القاهرة:

نتيجة للصراعات بين طوائف الجند، والتنافس فيها بينها، نجد أن كثيراً من الفتن والاضطرابات تحدث في شوارع القاهرة، مما يتسبب في تعطيل أسواق القاهرة وخرابها، ونهبها في أحيان كثيرة.

يلعب سوق الخيل - الذي كان بالرميلة (٥٨) ، دوراً هاماً في تاريخ الفتن، إذ يكون من اليسير على من فيه - إذا تواهر لديه السلاح - أن يصعد إلى القلعة، حيث يشرف عليه الإسكندر السلطاني، ونجد أن السلطان أو الأمير المنتصر على خصومه كثيراً ما كان يوقع بهم العقوبة في سوق الخيل.

ويورد لنا ابن حجر (٥٩) في أحداث ٧٧٥هـ أنه وفي شهر المحرم، قُتل الجاي اليوسفى، وكان قد تنافر هو والسلطان الأشرف بسبب منازعة وقعت بينهما في تركة والدة السلطان، فركب الجاي واقتتل مع مماليك السلطان بسوق الخيل، فكسروه فانهزم إلى بركة الحبش (٦٠).

ولا تخلو أسواق القاهرة من السرقات على الرغم من وجود الحراسة عليها، ويورد لنا ابن حجر (٦١) في أحداث ٧٨٢هـ صورة من هذه الصور عندما يتحدث عن رجل اسمه ابن القماح البزاز وكيف أنه اتفق مع حارس قيسارية جركس، فصار الحارس يفتح له القيسارية بالليل، ويغلق عليه الأبواب، فيفتح حوانيت الناس ويأخذ منها ما يريد، إلى أن كثر ذلك واقتضح أمره فأمسك وضرب بالقارح وهو وولده وسُجنا بخزانة شمائل.

وعند دخول جيوش يليغا الناصرى إلى القاهرة في عام ٧٩١هـ قامت بنهب بيوت محمود الاستادار، وبيت أقبغا عبد الواحد وكانت فيه حواصل كثيرة، كما نهبوا كمية كبيرة من فندق الصيارف ومن أموال التجار (٦٢) .

(٥٨) الرميطة: موقعها الحالي هو ميدان صلاح الدين.

(٥٩) إنباء الفمر بآباء الفمر، ج ١، ص ٥٦.

(٦٠) بركة الحبش، تقع هذه البركة بظاهر مدينة القسطنطية بين النيل والجبل، وتنسب إلى فتادة بن

قيس بن حبش الصرغى، وكان ممن شهد فتح مصر.

(٦١) المصدر نفسه، ج ٢.

(٦٢) الميضى: عقد الجمال في تاريخ أهل الزمان، القسم ٢ من ج ٢٤ أحداث ٧٩١هـ.

وكان دخول جيوش يلبيغا الناصرى سبباً فى اختفاء والى القاهرة حسام الدين حسين بن الكوراثى، مما أفسح المجال لأهل الفساد ليعيثوا فى البلاد فساداً، فكسروا السجون، وخزانة شمائل وقاموا بنهب الحواصل بالقلعة والقاهرة وكان أهل القسطنطين أقل نهياً من أهل القاهرة (٦٢).

وحدثت فتنة فى عام ٨٠٠ هـ بين السلطان الظاهر سيف الدين برقوق وبين أحد قواده ويدعى على باى، فقد قام السلطان بالصعود إلى القلعة، وجلس فى الإسطبل السلطاني، فتبعه على باى ووقف فى سوق الخيل هو ومماليكه ساعة، فنزل إليه جماعة من الأمراء والمماليك السلطانية فاشتبكوا فيما بينهم وقتل مملوك من المماليك السلطانية وجرح فيها جماعة كثيرة منهم، وبلغ من بمصر هذه الفتنة، فوقع لهم خوف على أنفسهم فاختفى أكثرهم وأغلقت البكاكين وتفرق الشمل (٦٤).

ويبدو أن بعض ضعاف النفوس يستغلون فرصة الاضطرابات ليقوموا بنهب أسواق القاهرة، فيورد لنا ابن حجر (٦٥) فى أحداث ٨٠٢ هـ وفى يوم الجمعة ٤ اشوال بالتحديد حدوث ضجة عظيمة وقت صلاة الجمعة بسبب مملوكين تضاريا فشهبوا السيوف، فشاع بين الناس أن الأمراء اختلفوا، فهرب الناس من الجوامع، وقاموا بخطط الخبز من الحوانيت والأفران فبادر ابن الزبير الوالى (٦٦)، وأمسك جماعة من المفسدين فشهرهم بعد الضرب، ونادى عليهم: «هذا جزاء من يسكر ويكثر فضوله»، وسكنت القضية ثم نودى بالأمان.

وإذا تابعنا حوادث الشغب لوجدناها كثيرة - وخاصة فى الفترة التى يعالجها بحثنا - وقد كانت هذه الحوادث مرهونة فى أغلب الأحيان، بحدوث المجاعات، أو الصراعات بين طوائف الجند والتى كانت كثيرة الحدوث.

(٦٢) ابن حجر: المصدر نفسه، ج ٢، أحداث ٧٩١ هـ.

(٦٤) ابن إياس: المصدر نفسه، أحداث ٨٠٠ هـ، ص ٢٦٢، ابن حجر المسقلاني: المصدر نفسه، ج ٢، أحداث ٨٠٢ هـ.

(٦٥) المصدر السابق، ج ٢، أحداث ٨٠٢ هـ.

(٦٦) شهاب الدين أحمد بن عمر بن الزبير الحلبي.

ويورد لنا ابن حجر (٦٧) في أحداث ٨٢٠ هـ، وفي شهر ذي الحجة بالتحديد، أن جمعاً من اللصوص وفيهم فارسان، دخلوا القاهرة ومروا على باب الجامع الأزهر، ووصلوا إلى رحبة الأيدمرى، فنهبوا عدة حوانيت، وقتلوا رجلين، ورجعوا إلى حارة الباطنية فتوزعوا فيها، ولم يتبعهم أحد، وعُدَّ ذلك قصوراً من وإلى القاهرة، الذي كان يتولى أمر الإشراف على أسواق القاهرة وطرقاتها، وتعب اللصوص والمفسدين.

ولم يتوقف الأمر في أسواق القاهرة عند اللصوص الذين يسرقون خفية، وتحت ستار الليل المظلم، فقد تطور الأمر في عهد المماليك الجلبان (٦٨)، وأصبحوا يأخذون البضائع عنوة من أصحابها، فيورد لنا ابن إياس أنه في شهر جمادى الأولى ازداد شر المماليك الجلبان، وتوجهوا إلى بولاق، ونهبوا شون الأمراء المليئة بالشعير، وصاروا يأخذون الخيول والبنغال من الفقهاء وغيرهم قسراً، بعد أن ينزلوهم من ظهورها، فتأذى منهم عامة الناس، وخاصة التجار، فقد كان المماليك يقومون بخطف الأقمشة، وغيرها من البضائع - من الدكاكين، واستمروا على ذلك حتى وقع فيهم الطاعون.

وفي صفر من عام ٨٦٠ هـ (٦٩)، ثار الغلمان والعبيد على الوزير سعد الدين ونزلوا من القلعة، وتوجهوا إلى بيت الوزير، وصاروا ينهبون بعض الدكاكين في القاهرة، وخطفوا عمائم الناس، وكان سبب ذلك هو قلة اللحم الذي وزَّع على الجند (٧٠).

وفي ذي القعدة من عام ٨٧٨ هـ ثار جماعة من المماليك الجلبان، ونزلوا إلى جهة بولاق فنهبوا ما فيها، ثم قصدوا شونة الأمير يشبك الدوادار (٧١) فنهبوا ما فيها، وصاروا يأخذون جمال السقايين ويحملونها ما نهبوه من شعير، وسلبوا

(٦٧) الجلبان: عبيد الشراء، أي المماليك الذين يجلبون من خارج البلاد.

(٦٨) المصدر نفسه، أحداث، ٨٥٩ هـ، ص ٣٥٥.

(٦٩) المصدر نفسه، أحداث، ٨٦٠ هـ.

(٧٠) ابن إياس: المصدر السابق، أحداث، ٨٦٠ هـ.

(٧١) الدوادار: وهي لفظة فارسية مصرية تعني من يحمل الدواة للسلطان (عبد المنعم ماجد: نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر، ج ٢، ص ٤٦).

وخطفوا بضائع الناس، فلما كثر ضررهم نزل السلطان الأشرف سيف الدين قايتباي (٧٢) إلى شوارع القاهرة، ولكن بعد فوات الأوان (٧٣).

وفي أخريات الدولة المملوكية زاد النهب والسلب في أسواق القاهرة نتيجة اضمحلال دولتهم، وفشل الدولة في توفير المؤن الغذائية للرعية وللجنود المماليك، ففي ربيع الآخر من عام ٨٩١ هـ هجم اللصوص على سوق باب الشعرية، وقتلوا الحارس، وفتحوا عدة دكاكين، وأخذوا ما فيها، وخرجوا من الباب وتوجهوا من حيث أتوا (٧٤).

وتوالت هجمات اللصوص على الأسواق، فهموا في شهر ربيع الأول من عام ٩٠٠ هـ على سوق باب اللوق، وأخذوا منه عدة أشياء، أهمها: الأقمشة والأمتعة، كما قتلوا جماعة في أثناء الليل (٧٥).

وفي رجب عام ٩٠١ هـ، هجموا على سوق باب اللوق، وأخذوا أموال التجار، وفتحوا عدة دكاكين، ودخلوا سوق تحت الربيع وكسروا عدة دكاكين، وأخذوا ما فيها (٧٦).

وفي عام ٩٠٢ هـ وفي ربيع الأول هجموا على سوق تحت الربيع، وسوق الحاجب وفتحوا عدة دكاكين، فلما بلغ الوالى ذلك ركب وتحارب مع المنسر (٧٧)، وقتل جماعة من أعوانه، ولكن أموال التجار ضاعت هدرًا (٧٨).

آخر حوادث الشغب في أسواق القاهرة تمت تقريباً في عام ٩١٦ هـ في شهر المحرم عندما قصر السلطان النورى (٧٩) في إعطاء النفقة للمماليك، وقد كانوا يريدون منه إعطاء كل مملوك مائة دينار، وعندما فشل في ذلك قام جماعة من

(٧٢) حكمه (٨٧٢ - ٩٠١ هـ).

(٧٣) ابن إياس: المصدر السابق أحداث ٨٧٨ هـ.

(٧٤) ابن إياس: المصدر نفسه، أحداث ٨٩١ هـ.

(٧٥) ابن إياس: المصدر نفسه، أحداث ٩٠٠ هـ.

(٧٦) ابن إياس: المصدر نفسه، أحداث ٩٠١ هـ.

(٧٧) المنسر: اللصوص.

(٧٨) ابن إياس: المصدر نفسه، أحداث ٩٠٢ هـ.

(٧٩) قتيبوه النورى: حكمه (٩٠٦ - ٩٢٢ هـ).

الماليك الجلبان برجم الناس من الطابق، ثم توجهوا إلى سوق جامع ابن طولون فتهبوا منه عدة دكاكين، وكذلك دكاكين الصليبية ثم توجهوا إلى سوق تحت الريع فتهبوا منه عدة دكاكين.

كما نهبوا دكاكين البسطين وغيرها من الأسواق، حتى كادت القاهرة أن تخرب عن آخرها في ذلك اليوم، وأغلق الأمراء أبوابها خوفاً من الممالك، وقد نهب للناس أشياء كثيرة بنحو عشرين ألف دينار، والتف حول الممالك عدد غفير من الغلمان والعبيد، ويات الناس تلك الليلة على وجل (٨٠).

واستمر النهب في اليوم التالي وزاد بدرجة أدت إلى إغلاق أسواق القاهرة، مما جعل الوالي ينادى بحظر التجوال ليلاً في الأسواق وكان يعاقب بالقتل كل من يراه من الممالك أو الغلمان في أسواق القاهرة بعد صلاة المغرب، وقام الأمير طومان باي الداودر بالطواف في الأسواق والحارات وكان يقيض على كل من يراه متلبساً بجريمة السرقة، وأعاد بعض المسروقات إلى أصحابها.

وقام تجار جامع ابن طولون برفع شكوى للسلطان، فكلف السلطان المحتسب بركات بن موسى أن يحقق في أمر السرقات، فوجد ما نهب للناس خمسة وسبعين دكاناً وضاعت على الناس أموالها (٨١).

(٨٠) ابن إياس: المصدر السابق، أحداث ٩١٦هـ.

(٨١) ابن إياس: المصدر السابق، أحداث ٩١٦هـ.

الفصل الثالث

الحياة الاجتماعية وأثرها على أسواق القاهرة

١ . ترف الخلفاء والوزراء وكبار رجال الدولة وأثره على الأسواق:

للازدهار الاقتصادي الذي عاشته مصر في عهد الفاطميين، نجد أن الخلفاء والوزراء وكبار رجال الدولة عاشوا حياة مترفة ويتجلى لنا ذلك فيما وجد في قصورهم من أموال وأثاث ومتاع، وقد كان لهذه الحياة المترفة أثرها على أسواق القاهرة، ونسوق بعض الأمثلة لذلك لنؤكد ما نقول:

فعلى سبيل المثال، عندما سار العزيز بالله الفاطمي متوجهاً إلى بلبيس غازياً في سنة ٢٨٥ هـ (٩٩٥م) كان جملة ما حمله من المال ثلاثة عشر ألف صندوق مملوءة بالمال (٨٢).

وأهدت السيدة قسمت الملك أخت الحاكم بأمر الله إلى أخيها سنة ٢٨٧ هـ (٩٩٧م) هدايا من جمعتها ثلاثون فرساً بمراكبها، منها مركب واحد مرصع من حجر البلور، وعشرون بغلة بسروجها، وخمسون خادماً ومائة تخت من أنواع الثياب الفاخرة، وعاج مرصع بالحجر النفيس، وشاشية مرصعة، ويستان من الفضة مزروع بأنواع مختلفة من الأشجار (٨٣).

وتركت السيدة راشدة بنت المعز لدين الله حين ماتت سنة ٤٤٢ هـ (١٠٥٠م) ما قيمته مليون وسبعمائة ألف دينار، وكان في جملة ما وجد في خزائن كسوتها

(٨٢) سليمان مصطفى زبيس: إلمامة عن أحوال القاهرة الاقتصادية وعلاقتها مع الخارج في عهد الفاطميين: أبحاث الثورة الدولية لتاريخ القاهرة، مارس/ أبريل ١٩٦٩م، ج ٢، الصفحات (٥٩٧ - ٦٧٨).

(٨٣) سليمان مصطفى زبيس: المرجع نفسه، صفحات (٥٧٩ - ٥٩٧).

ثلاثون ألف ثوب خَزْ مقطوع، وأشا عشر ألف ثوب بألوان متعددة، ومائة قطريمز مملوءة كافوراً (٨٤).

وماتت أختها عبدة بنت المعز في عام ٤٤٢هـ (١٠٥٠م)، وكان بعض ما تركته: أربعمائة سيف محلى بالذهب، و ٣٠,٠٠٠ شُكَّة صقلية، أما الجواهر فلا تحصى من كثرتها، وكيلة زمرد (٨٥).

وأهم ما يستدعى النظر تلك الثروة الطائلة التي كان يملكها الخليفة المستنصر سنة ٤٦٠هـ (١٠٦٧م) (٨٦)، والتي يضيق النطاق عن حصرها وتبين مقدار ما كانت عليه البلاد من يسر قبل ظهور الشدة العظمى. وأمدا ابن ميسر ببيان (٨٧) موجز عن كنوز المستنصر، واستمد من مجلد ضخيم يقع في نحو العشرين كراسة اطلع عليها بنفسه، وإن المطالع في هذه النفائس يخيل إليه أنه يقرأ في كتاب ألف ليلة وليلة، ومن هذه النفائس: ثلاثون ألف قطعة كبيرة من البلور، وخمسة وسبعون ألف ثوب من الحرير الخسرواني (٨٨)، وعشرون ألف محلى بالذهب، ومن ثروة المستنصر التي لا تُقَوَّم بالمال: سيفه الخاص، وسيف الخليفة المعز، وسيف النبي صلى الله عليه وسلم، وسيف الحسين بن علي، وسيف جعفر الصادق، وسُبْحَة من الأحجار الكريمة قُوِّمت بثمانين ألف دينار، وأعداد لا تحصى من الأسلحة، والمسروج والرماح، والخواتم، والأكواب، والصحاف والأواني، والأطباق، والصواني، والسكاكين، والمحابر، التي قومت الواحدة منها بألف دينار، وكل ذلك مصنوع من الذهب والأحجار الكريمة. واشتملت ثروته أيضاً على حصيرة منسوجة بالذهب زنتها ثمانية عشر رطلاً، ويقال إن بوران بنت الوزير الحسن بن سهل جلست عليها يوم زُفَّت إلى الخليفة المأمون العباسي، واشتملت ثروته على خريطة مزركشة بالذهب تمثل الممالك

(٨٤) نفس المرجع السابق ونفس الصفحات.

(٨٥) نفس المرجع السابق ونفس الصفحات.

(٨٦) حدثت فتنة في هذا العام وتسبب فيها الأتراك وطالبوا المستنصر بزيادة عطائياتهم ورغم أنه زادها لهم من ٢٨,٠٠٠ دينار إلى ٤٠٠,٠٠٠ إلا أنهم لم يهتموا بذلك، وعندما عجز المستنصر عن تلبية طلباتهم ألزموه ببيع ذخائره وقوموها على أنفسهم بأبخس الأثمان.

(٨٧) ابن ميسر: أخبار مصر، ج ٢، ص ١٧؛ المصدر السابق، ج ٢، ص ١٧ وما بعدها.

(٨٨) نسبة إلى خسرو شاه الفرس.

المختلفة بملوكها وأسمائهم، وموجزًا لحياة كل منهم، وعلى عدد من المصورات الثمينة المتقنة الرسم، كل ذلك عدا ثلاثين مليون دينار ذهب.

وذكر ابن إياس ما تركه جوهر الصقلي عندما مات ما لا يحصى من الأموال والمتاع (٨٩).

وخلف الأفضل ابن أمير الجيوش: ستة ملايين دينار عينا، وفي بيت الخاصة، ثلاثة ملايين دينار، وفي البيت البراني ثلاثة ملايين ومائتي ألف وخمسين ألف دينار، ومائتين وخمسين إردبًا دراهم ورقًا، وثلاثين راحلة من الذهب العراقي المغزول برسم الرقم، وعشرة بيوت في كل بيت عشرة مسامير ذهب كل مسمار وزنه مائتا مثقال، عليها العمامم المختلفة الألوان، وتسعمائة ثوب ديباج ملونة، وخمسمائة صندوق من رق دمياط تنيس، ومن الطيب والآلات ما لا يحصى عدده، ومن الأبقار والجاموس والأغنام والجمال، ما بلغ ضمان ألبانه ونتاجه في سنة نحو أربعين ألف دينار (٩٠).

ووجد له كذلك دواة يكتب منها مرصعة بالجواهر قُوم جواهرها باثني عشر ألف دينار، وخمسمائة ألف كتاب على مجلد، مما يؤكد ازدهار المكتبات وصناعة تجليد الكتب.

وذكر متولى الخزانة بالقصر مما وجد في دار الأفضل ستة ملايين وأربعمائة دينار، وورق قيمته مائتا ألف وعشرون ألف دينار، وسبعمائة طوق ما بين ذهب وفضة، ما لا يحصى كثرة، ومن الصينى المملوء بالجواهر التى بعضها منظوم كالسبح، وبعضها منثور شيء كثير (٩١).

ووجد له أصناف الديباج من عتاب ونحوه تسعون ألف ثوب، وثلاث خزائن كبار مملوءة صناديق كلها ديبقى وشرب (نوع من الحرير عمل تنيس ودمياط)،

(٨٩) بدائع الزهور ووقائع النذور، ص ٢٧.

(٩٠) ابن ميسر: المصدر السابق، ج ٢، ص ٥٦، وجمال الدين على بن ظافر، أخبار الدول المنقطعة،

ص ٩٢، ٩١؛ والمقريزى: اتعاظ الحفّا، ج ٤، ص ٧٠.

(٩١) المقريزى: المصدر السابق، ج ٢، ص ٧٠.

ووجد له من المقاطع والمستور والفرش والمكارج، والمخاض والمساند الديباج، والديبقي الحريري والذهب، أربع حجرات، كل حجرة مملوءة (٩٢).

وذكر ابن ميسر (٩٣) أن ثروة الوزير الأفضل تقدر بحوالى ستة ملايين دينار من الذهب، و ٢٥٠ جوال من الدراهم الفضية، و ٧٥ ألف قطعة من الملابس الساتانية، وحمولة ثلاثين جملاً، من الذهب؛

وأشار المؤرخون (٩٤) إلى أن ما تركه بروجوان، وزير الحاكم بأمر الله، كان أكثر مما وجد عند جوهر القائد.

بعد هذا الإحصاء لثروات بعض أمراء الدولة الفاطمية وكبار رجالاتها - والتي تحس فيها روح المبالغة من بعض المؤرخين - يتضح لنا بجلاء أن مثل هذه الثروات، ما كان يتيسر جمعها إلا إذا كان اقتصاد البلاد مزدهراً.

ونحن نعلم يقيناً أن جوهر القائد، ومن بعد، المعز لدين الله الفاطمي، قد نقل كثيراً من الأموال والذخائر من المغرب لكي يدعموا بها حكمهم في مصر، فما ذكره بعض المؤرخين أن المعز لما قدم إلى مصر، أحضر معه خمسة عشر ألف جمل تحمل صناديق الأموال والسلاح وغير ذلك، وكان سبعمائة جمل تحمل شبه الطواحين من الذهب، وثلاثة آلاف جمل على كل جمل صندوقان (٩٥).

وبالإضافة إلى ما حمله جوهر والمعز فقد كانت في البلاد المصرية، ذخائر الإخشيد وممتلكاته. وقامت الدولة الفاطمية بتنظيم اقتصاديات مصر وإنعاشها وازدهرت في عهدهم الزراعة والصناعة والتجارة (٩٦)، ولا ننسى أن الوزير يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن قد وضعاً منذ ٣٦٣ هـ (٩٧٣ م) نظاماً جبائياً

(٩٢) المقرئى: المصدر السابق، ج ٢، ص ٧٠ - ٧١.

(٩٣) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٥٧.

(٩٤) ابن منجب الصيرفى: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٢٧ - ٢٨، وابن إياس: المصدر السابق، ص ٢٧، والخربوطلى: مصر العربية الإسلامية، ص ٢٢٤.

(٩٥) النويرى: نهاية الأرب فى فنون الأدب، مخطوط. بدار الكتب المصرية رقم ٢٥ - أن المعز أحضر معه ألفاً وخمسمائة جمل موسوقة ذهباً عتيماً.

(٩٦) سليمان مصطفى زبيس: المرجع السابق ونفس الصفحات، وحسن إبراهيم حسن: الفاطميين فى مصر، ص ٢٢٢، و Fischer, Walter, J Jews in the Economic and Political Life of Medieval Islam, P. 50.

مبتكراً وفرا به خراج مصر بصورة عظيمة حتى لقد كان خراج الفسطاط وحدها يتراوح بين ٥٠,٠٠٠ و ١٢٠,٠٠٠ دينار في اليوم. (٩٧)

وقد ساعد كل ذلك في ازدهار اقتصاد مصر في عهد الفاطميين، وكانت الطبقة الغنية والمترفة تشكل قوة شرائية كبيرة تمتص أكثر ما كان يعرض في أسواق القاهرة من سلع وحاجيات، ذلك أن حاجاتها المعاشية، وزيادة دخلها ومتطلباتها الاجتماعية، والكماليات التي استحدثتها نتيجة للحياة المترفة التي كانت تعيشها حققت قوة دافعة للنشاط الاقتصادي، وجعلت أهل الصنائع والحرف ينشطون في ابتكار الكثير من أنواع الأثاث، والطرائف والتحف الفنية، ليرضوا أذواق هذه الطبقة الغنية المترفة، وبالتالي ازدهرت أسواق القاهرة وتنوعت مصنوعات، ونشط الفن الإسلامي، وخاصة ما يتعلق بصناعة الذهب والفضة، والتكفيت، وصناعة الأقمشة والمنسوجات.

ولم تكن مثل هذه الظاهرة الاجتماعية مقصورة على الطبقة العليا في المجتمع، إذ إن العامة ومتوسطى الحال، أخذوا في التماس وجوه الرفاهية في اللين، وأكل الطعام الدسم، فعمرت أسواق القاهرة نتيجة الإقبال على اقتناء الكماليات للزينة والمباهاة.

وفي عهد الدولة الأيوبية، انشغل صلاح الدين الأيوبي بتدعيم مركزه في مصر، ثم بالحروب الصليبية ولذا لم ينقل لنا المؤرخون (٩٨) ما نقلوه عن ترف الدولة الفاطمية السابقة ولا عن دولة المماليك اللاحقة، ويقال إن تركة صلاح الدين الأيوبي كانت واحداً وأربعين درهماً، وديناراً واحداً، وقد وصف بالعدل من كثير من المؤرخين، ولم يخلف ملكاً ولا داراً ولا عقاراً ولا بستاناً.

وبانتقالنا لدولة المماليك نرى أنها لم تكن تختلف كثيراً في ترفها من الدولة الفاطمية، وإن إلقاء نظرة على ما استحوذ عليه أمير أو وزير من تحف ومجوهرات، وأحجار كريمة، وأثاث فاخر، وذهب وفضة، وخَلَع ودواب متنوعة،

(٩٧) بدائع الزهور ووقائع الدهور، ص ٢٧ .

(٩٨) أبو بكر عبد الله أيبك: المصدر نفسه، ورقة ٨٢، والمقدسي: الروضتين في أخبار الدولتين، ص ٢١٧، وأسامة بن منقذ، الاعتبار، ص ١٦٤.

يعطى القارئ صورة صادقة عن ثراء مصر آنذاك وكثرة مواردها، ويفسر علة البلاء الذى نزل بالناس، لفساد حكامهم وسوء تدبيرهم. وقد أورد - ابن إياس على سبيل المثال بياناً عن ثورة الأمير سيف الدين سلار نائب السلطنة فى عهد السلطان بيبرس الجاشنكير ^(٩٩) ، والذى أماته السلطان الناصر محمد جوعاً عقب رجوعه إلى سلطنته الثالثة ^(١٠٠)، واحتاط على موجوده فظهر له من الأموال والتحف ما لم يسمع بمثله فى خزائن الملك، فوجدت له فى اليوم الأول: صناديق مصفحة بنحاس ضمنها فصوص ياقوت أحمر بهرمان رطل، وفصوص بلخش رطلان ونصف، وفصوص زمرد بابى عشرون رطلاً، وفصوص الماس وعين الهر ثلاثمائة قطعة ولؤلؤ كبير مدور كل حبة وزن مثقال، خمسون حبة، ووجد عنده صناديق فيها ذهب مائتا ألف دينار، ومن الفضة أربعمائة ألف درهم وواحد وسبعون ألف درهم ^(١٠١) .

وفى اليوم الثانى وجد عنده من الذهب الثمين خمسة وخمسون ألف دينار، ومن الفضة ألف ألف درهم، ومن الفصوص المختلفة رطلان، ووجد له مصاغ من الذهب، ما بين خلاخيل وأساور وزن أربعة قناطير مصرى، وطاسات فضة وأطباق وأهوان ذهب وطسوت فضة ستة قناطير ^(١٠٢) .

وفى اليوم الثالث وجدوا عنده من الذهب العين خمسة وأربعين ألف دينار، ومن الفضة، ثلاثمائة ألف درهم.. ومن السروج الذهب مائة سرج، ومن الشقق الحرير الطردوحشى وغيره ألف شقة.. إلخ ^(١٠٣) .

ونعجز عن مواصلة إحصاء ثروة هذا الأمير، وما ذكرناه يكفى لإعطاء صورة عن حياة الترف التى كان يعيشها الأمراء والوزراء فى عهد المماليك.

وهذه الحياة المترفة التى كان يعيشها الخلفاء والأمراء وكبار رجال الدولة، كان من إيجابياتها أنها نشطت أسواق القاهرة فازدهرت فيها الصناعات وارتقت

(٩٩) حكمه: ٧٠٨ - ٧٠٩ هـ (١٣٠٩م - ١٣٠٩م).

(١٠٠) الناصر محمد بن قلاوون: سلطنته الثالثة ٧٠٩ هـ (١٣٠٩م).

(١٠١) نظير حسان سمداوى: صور ومظالم من عصر المماليك، ص ١٠٠ .

(١٠٢) المرجع نفسه، ص ١٠١ .

(١٠٣) المرجع نفسه، ص ١٠٢ .

فيها الفنون الإسلامية في مصر فبلغت شأواً بعيداً، حتى أصبحت مصر مصدرة للفن الإسلامي لبقية أنحاء العالم، كما ازدهرت فيها صناعة النسيج وبلغت فيها المنسوجات المصرية درجة من الرقة والرقى، وأصبحت حديث المؤرخين والرحالة (١٠٤)، إلا أن خزن الأموال وتكدسها بهذه الطريقة كان له سلبياته، فلو أن هذه الأموال استثمرت لمساعدت في ازدهار البلاد ورقيتها، ولكن للمماليك بعض العنتر في ذلك، فإن طبيعة الحكم، وهي تسلط الأمراء على بعضهم بالقتل والنفي والتشريد، جعلت كل أمير يحسب ألف حساب للمستقبل المظلم ويعد له العدة، فهو لا يدرى إلى أى مدى سيطول بقاءه في الحكم، ولذلك فهو يعمل لهذا المستقبل المظلم الذى لا يدرى هل ستدور الدائرة فيه له أو عليه.

ويهمنا أن نثبت هنا أن أسواق القاهرة قد ازدهرت أيما ازدهار في عهود الفاطميين والمماليك، وكان لهذا الفنى والترف أثره على أسواق القاهرة سلباً وإيجاباً.

٢. عناصر الجيش المصرى وأثر التنافس بينها على الأسواق:

عندما اتخذ الفاطميون مصر مقراً لخلافتهم، ساروا على طريقة العباسيين في الاعتماد على غير أبناء جنسهم، فصار جيشهم في عهد المعز يتألف من قبائل كتامة وزويلة، وبعض طوائف البربر والصقالبة.

ثم استخدم العزيز الديلم والأتراك، وأدت هذه السياسة إلى قيام التنافس بين المغاربة والأتراك، وعندما ولى الحاكم، قرب إليه الكتاميين في بداية عهده، ثم انحرف عنهم واعتمد في جيشه على الجنود المرتزقة من الأتراك والسودانيين، وحذا حذوه ابنه الظاهر (١٠٥)، في الاعتماد على الأتراك، على حين استكثرت أمه من السودانيين حتى بلغ عددهم خمسين ألفاً، وظهر في أيام هذا الخليفة التنافس والتشاحن بين هاتين الطائفتين مما كان له أسوأ الأثر في حالة مصر الداخلية (١٠٦)، كما كانوا سبباً في حالة القلق الاقتصادى في الأسواق.

(١٠٤) أبو المحاسن: المصدر نفسه، ج ٤، ص ٩٠.

(١٠٥) على أبو الحسن: ٤١١ - ٤٢٧ هـ (١٠٢٠ - ١٠٢٥ م).

(١٠٦) المقرئى: الخطوط ج ٢، ص ١٢.

وفيما يلي نورد نبذة عن كل عنصر من عناصر هذا المجتمع ونبين أثر التنافس بينها على أسواق القاهرة.

أما المغاربة فقد قامت الدولة على اكتافهم، وخاصة طائفة الكتامين، وهم عصب الدولة الفاطمية وقوتها في مصر، وقد كانت هذه الطائفة هي المسئولة عن كثير من حوادث الشغب في الأسواق، وذلك لأنهم كانوا شيعة متزمتين، شجعتهم قوتهم الحربية، ومساندة الخلفاء الفاطميين لهم على إثيان كثير من حوادث الشغب والسلب والنهب، الأمر الذي أدى إلى كثير من المصادمات بينهم وبين بقية الطوائف (١٠٧).

وقد حدث في عام ٣٦٠ هـ (٩٧٢م) أن اعتدى المغاربة على بعض أحياء مصر وأسواقها بالسلب والنهب، فثار الأهالي ونشب قتال بينهم وبين المغاربة حتى تدخل جوهر وعوض الناس عما سلب منهم (١٠٨).

وفي عام ٣٦٣ هـ (٩٧٤م)، احتل المغاربة دور المصريين وأجلوا سكانها عنها، الأمر الذي جعل الأهالي يستغيثون بالخليفة المعز الذي أمر المغاربة بإخلاء الدور التي اغتصبوها من الأهالي، وبنى لهم مساكن قرب عين شمس، وجعل لهم والياً وقاضياً للنظر في أمورهم (١٠٩).

وفي عام ٣٨٦ هـ (٩٩٦م) فرض المغاربة على الخليفة الحاكم بأمر الله - وكان لا يزال صغير السن - تعيين زعيمهم ابن عمار وزيراً فرضخ الحاكم لطلبهم، وتولى ابن عمار الوزارة ليجزل العطاء للمغاربة الأمر الذي قوى من شوكتهم ورفعهم إلى الشطط في تصرفاتهم والحاق الأذى بأهل الأسواق (١١٠).

وقد ظهر سوء إدارة ابن عمار في كثير من الأعمال، وحاول أن يقضى على نفوذ الحزب التركي واعتمد على أحداث المغاربة، وكانت نتيجة هذه السياسة،

(١٠٧) الشيخ الأمين عوض الله: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٥٢

(١٠٨) المقرئزي: اتماظ الحنفا، ج ١ طبع دار الفكر العربي، ص ٨٧ .

(١٠٩) ابن ميسر المصدر السابق، ج ٢، ص ٤٥ .

(١١٠) عبد الرحمن الرافعي وسعيد عاشور: مصر في المصور الوسطى، ص ٢٤٩.

ازدياد جراً المغاربة فعاثوا فساداً فى طرقات القاهرة، ونهبوا المتاجر، واشتبكوا مع الأتراك فى بعض المعارك والتي انتهت بهزيمتهم (١١١)، وضعف نفوذ المغاربة منذ ذلك الوقت حتى صاروا من عامة الرعية فى عهد المستنصر بالله الفاطمى.

ولا شك فإن عملية الاشتباكات بين طوائف الجند، ولاسيما فى أسواق القاهرة لها آثارها السيئة بالإضافة إلى ما يترتب على ذلك من نهب المتاجر وترويع السكان الأمنين، ويؤدى ذلك إلى عملية القلق الاقتصادى، فإن التجارة لا تزدهر إلا مع الأمن.

أما السودانيون فقد بدأ ظهورهم فى مصر منذ أيام كافور الإخشيدي، وكانوا يُحلبون من الجنوب كجنود مرتزقة، واستعان بهم الحاكم بأمر الله على المصريين والسنيين بالفسطاط فهاجموا أرجاء تلك المدينة واقتحموا بيوتها وحماماتها ونهبوا أسواقها (١١٢).

وحدثت خلافات بينهم وبين الأتراك كان لها أثرها على الحياة الاقتصادية والاجتماعية نوردها عند حديثنا عن الأتراك إن شاء الله.

أما الأتراك فقد أصبحوا عنصراً مهماً فى الجيش الفاطمى فى عهد العزيز (١١٣)، ووجد الأتراك منافسة شديدة من السودانيون فى عهد المستنصر، فتشبث بين الفريقين معارك عنيفة وقف فيها الجند المغاربة إلى جانب الأتراك، فأوقعوا الهزيمة بالسودانيين، رغم المساعدات التى قدمتها لهم أم المستنصر، واستقر خمسة عشر ألفاً منهم بالصعيد (١١٤)، حيث عاثوا فى البلاد فساداً، وأخذوا يشنون هجمات متوالية على القاهرة عن طريق البر والنهر رغبة فى الاستيلاء عليها وطرد الأتراك منها.

(١١١) المقرئى: الخطوط ج ٢، ص ٣٦، ٣٧.

(١١٢) أبو الحسن المصير نفسه، ج ٤، ص ١٨١، ١٨٢.

(١١٣) نزار أبو منصور: ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ (٩٧٥ - ٩٩٦ م).

(114) Stanley Lane Pooke: A history of Egypt. P. 145, Margiliouth: Cairo, Jerusalem and Damaseus. P. 32.

وكان يتولى قيادة الأتراك فى أوائل عهد المستنصر، ناصر الدولة حسين بن حمدان التغلبى، وسرعان ما استفحل أمرهم وأخذوا يطالبون الخليفة بزيادة مرتباتهم سنة ٤٦٠هـ، وعلى الرغم من أن المستنصر زاد لهم المرتبات إلى أربعمئة ألف دينار فى كل شهر بعد أن كانت ثمانية وعشرين ألف دينار، إلا أن الأتراك لم يقنعوا بذلك، وألزموا المستنصر ببيع ذخائره، وقوموها على أنفسهم بأبخس الأثمان (١١٥).

واستبد ناصر الدولة بالأمور دون الأتراك، واستأثر بأموالهم فاختلفوا معه، واشتبك مع الخليفة المستنصر فانتصر عليه، إلى أن مضى منهزماً فى نفر قليل من أصحابه إلى إقليم البحيرة حيث انضم إليه فريق من الأعراب (١١٦)، وأصبح تحت إمرته أربعون ألف فارس فأصبحوا يغيرون على الوجه البحرى، ينهبون البلاد، ويحطمون الجسور والقنوات مما أدى إلى انقطاع المؤن والإمدادات عن أسواق القاهرة والفسطاط (١١٧).

ولما كان الوجه القبلى قد أصبح تحت سيطرة السودانين والوجه البحرى قد أصبح تحت سيطرة ناصر الدولة والأعراب، فقد تأثرت اقتصاديات القاهرة وأسواقها، حيث انقطعت عنها المؤن والإمدادات، وبلغت الحالة الاقتصادية فى القاهرة غاية السوء، بعد حدوث المجاعة فى عام ٤٥٧هـ (١٠٦٤م)، والتي استمرت سبع سنين (١١٨).

ونتيجة لهذه المجاعة رأى الخليفة المستنصر أن يصالح ابن حمدان على أن يظل مقيماً فى البحيرة، ويكون تاج الملوك تازى نائباً له، ويحمل إليه مبلغاً من المال، فرضى بذلك وأرسل الغلال إلى القاهرة ومصر؛ مما أدى إلى توافر القوت الضرورى للأهالى (١١٩).

(١١٥) ابن ميسر: المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٤٥، ١٧١. Stanley Lane Poole: Op. Cit. P. 146.

(١١٦) المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٩.

(117) Stanley Lane Poole: Op. Cit. P. 146.

(١١٨) أبو المحاسن: المصدر نفسه ج ٥، ص ١٥، ١٧.

De Lacy O'Leary: A Short History of The Fatimid Khalifate. P. 204.

(١١٩) ابن ميسر: المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢١.

على أن تاج الملوك سرعان ما نقض الصلح واستبد بالأمور في القاهرة وصار لا يرسل لابن حمدان إلا قليلاً من الأموال، فاستاء ابن حمدان وسار في جمع من العريان إلى الجيزة حيث تمكن من القبض على تازي، كما أطلق لجنده العنان في الفسطاط فتهبوا أسواقها وأشعلوا فيها النيران (١٢٠).

ولما استفحل أمرهم حاربه المستنصر وانتصر عليهم، إلا أنهم فروا إلى البحيرة، وظلوا هناك يشكلون مصدر قلق للدولة الفاطمية ويقطعون عنها الغلال، وفي سنة ٤٦٤ هـ حذفوا اسم المستنصر من الخطب في الوجه البحري، وبعث ناصر الدولة إلى الخليفة القائم العباسي ببغداد يلتمس الخلع، ثم قدم إلى القاهرة على رأس جيش كبير، وتولى الحكم فيها وامتنع المستنصر بقصره (١٢١).

وعندما شعر الأتراك باستبداد ناصر الدولة ومحاولته تقويض خلافة الفاطميين، وإقامة الدعوة العباسية مكانها، دبوا مؤامرة لاغتياله فانقضوا عليه بسيوفهم ذات ليل، وتخلصوا منه ومن كل أفراد أسرة بني حمدان (١٢٢).

يتضح لنا من هذه الأحداث الدور الكبير الذي لعبه الأتراك في تاريخ مصر الفاطمية وأثرهم على حياة الناس الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

وبلا شك، فإن قطع المؤن عن القاهرة قد جعل الحياة الاقتصادية فيها تضطرب، وأصبحت أسواق القاهرة كثيبة، وخالية من البضائع لانقطاع الإمداد عنها من الوجهين: القبلي والبحري.

ومن العناصر التي عاشت في مصر في العصر الفاطمي، وقامت بدور في الحياة الاقتصادية، عنصر الأرمن إذ لم تنتهِ الفوضى والاضطرابات التي انتابت مصر بقتل ناصر الدولة ابن حمدان، بل سرعان ما ازداد نفوذ الدكز وأتباعه من الأتراك واستبدوا بالأمور دون المستنصر، حتى ضاق بهم ذرعاً، واضطر في سنة

(١٢٠) محمد جمال الدين سرور: مصر في عصر الدولة الفاطمية، ص ٨٧ / والشيخ الأمين عوض الله: المرجع نفسه، ص ٥٧.

(١٢١) المقرئ: المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٧٧.

(١٢٢) ابن ميسر: المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٢.

٤٦٦هـ إلى أن يبعث إلى بدر الجمالى «نائب عكا» يطلب إليه القدوم ليتولى تدبير شئون دولته وإصلاح ما فسد من أمور مصر، فاشتراط عليه أن يحضر معه من يختاره من عساكر الشام ليستعيز بهم عن الجند الأتراك، والمغاربة والسودانيين المتواجدين بمصر، فوافقه المستنصر على طلبه (١٢٣).

وعندما وصل بدر الجمالى إلى مدينة القاهرة على رأس جنده الأرمن، استقبله الجنود الأتراك استقبالا وديا لأنهم لا يدرون شيئا عن نواياه، ولم يكد يشرق صبح اليوم التالى حتى تقدم ضباطه حاملين رؤوس قواد الأتراك الذين عهد إليهم بقتلهم (١٢٤)، وبذلك تمهدت له الأمور.

رحب الخليفة المستنصر الفاطمى ببدر الجمالى، وقلده وزارة السيف والقلم كما زاد القاب: السيد الأجل أمير الجيوش كافل قضاة - المسلمين وداعى دعاة المؤمنين. (١٢٥)

عرف جنود بدر الجمالى بالمشاركة تمييزا لهم عن المغاربة وتفانوا فى الإخلاص له، واحتفظ الكثيرون منهم بديانتهم المسيحية، وآثروا البقاء فى مصر، ونجح بدر الجمالى فى إعادة الأمور إلى نصابها وإعادة الأمن والطمانينة إلى نفوس الناس فى القاهرة عاصمة الدولة الفاطمية، وبعد ذلك اتجه إلى الوجه البحرى فأخضع الأعراب، وأرسل جنده إلى الصعيد فانقضوا على السودانيين وأعادوا نفوذ الخليفة فى الوجه القبلى حتى أسوان (١٢٦).

ونستطيع أن نقول: إن الأرمن - بقيادة بدر الجمالى - استطاعوا أن يمدوا فى عمر الدولة الفاطمية، وأن يعيدوا الحياة فى القاهرة إلى سيرها الطبيعى،

(١٢٣) محمد جمال الدين سرور: المرجع نفسه، ص ٨٠ والشيخ الأمين عوض الله: المرجع نفسه، ص ٥٨.

(124) Stanley Lane Poole: Op. Cit. P. 151.

(١٢٥) المقرئى: المصدر السابق، ج ١، ص ٢٨٢.

(126) El Goof: Egypt. P. 44.

فتوافرت المؤن والمواد الغذائية، وفتحت الأسواق أبوابها، وانتعشت الحياة الاقتصادية، غير أن بدر الجمالى انتهز فرصة استبداده بالسلطة فعهد إلى ابنه الأفضل بالوزارة من بعده، فلما توفى بدر الجمالى سنة ٤٨٧هـ خلفه الأفضل فى منصبه، فأصبح الخليفة المستنصر كالمحجور عليه حتى مات فى القاهرة فى عام ٤٨٧هـ (١٢٧).

وعلى الرغم من دور الأرمن الإيجابى فى إعادة الأمور إلى نصابها فى عهد المستنصر، إلا أن لهم دورهم السلبى كذلك، فقدوم الأرمن الذين كانوا يدينون بالديانة المسيحية قد أضاف تناقضاً إلى التناقضات الموجودة من قبل فى الدولة الفاطمية، فبعد أن كان الصراع عنصرياً، أصبح مذهبياً.

وفى عهد الخليفة الحافظ (١٢٨) قام بتولية بهرام الأرمنى الوزارة، ضارباً عرض الحائط بنصيحة النصحاء، وسرعان ما ازداد نفوذ بهرام، فطلب من الخليفة أن يسمح له بإحضار أهله فوافقه الخليفة على ذلك، وما لبث أن بلغ عدد الأرمن ثلاثين ألفاً بعد وقت قصير، فسلخوا مع المسلمين مسلحاً عدائياً، وصادورا أموالهم، وجاروا عليهم، وبنوا الكنائس والأديرة حتى بلغت من الكثرة درجة أقلت بال المسلمين وجعلتهم يخافون طغيان المسيحية على الإسلام (١٢٩).

وكان أى صراع بين طوائف الجند أو عامة الناس، سواء أكان عنصرياً أم مذهبياً، يترك آثاره على حياة الناس الاقتصادية، وكيف لهذا الاقتصاد أن يزدهر وللأسواق أن تتعش والصراع والتطاحن بين عناصر المجتمع لا يهدأ فترة، حتى يبدأ مرة أخرى بالغليان.

وقد أدى التطاحن بين عناصر المجتمع المصرى المختلفة مع ضعف الوازع الحضارى، إلى تخريب مدن الدولة الفاطمية (١٣٠).

(١٢٧) أبو المحاسن : المصدر نفسه، ج ٥، ص ٢٢.

(١٢٨) عبد المجيد أبو الميمون: ٥٢٤ - ٥٤٤ هـ (١١٣٠ - ١١٤٩).

(١٢٩) حسن إبراهيم حسن: الفاطميون فى مصر، ص ٢١٤.

وعملية استخدام عناصر أجنبية في الجيش، تعيد للأذهان ما قامت به الدولة العباسية من قبل، وأدى إلى انهيارها وسقوطها، وقد سارت الدولة الفاطمية في نفس هذا الخط، فلم يؤدّ التطاحن بين عناصر المجتمع المصرى المختلفة فيما بينها إلى تدهور البلاد اقتصادياً فحسب، بل قضى نهائياً على الدولة الفاطمية (١٣١)، وأدى إلى سيطرة المماليك على مقدرات الأمور في مصر بعد انتهاء حكم الدولة الأيوبية.

ولم يكن المماليك إلا عبيد شراء، فأدى - التطاحن بينهم إلى زيادة حدة التوتر، مما كان له أسوأ الأثر على حالة البلاد الاقتصادية، ولم يكن تاريخهم في مصر إلا سلسلة من الصراع الدامى الذى عانى فيه الشعب المصرى كثيراً، ولم تكن الحالة في أيامهم أحسن حالاً من الحالة في العهد الفاطمى.

الفصل الرابع

المنشآت التجارية وأثرها على الحياة العامة

لكى تقوم الدولة الإسلامية فى مصر بتهيئة السبل أمام التجار - والأجانب منهم بصفة خاصة - ليتمكنوا من مزاولة أعمالهم فى يسر وسهولة، وليسهل للدولة الإشراف عليهم على الوجه الأكمل، فقد أقيمت فى مصر منشآت تجارية مختلفة فى الفترة التى يعالجها بحثنا، وهى: القيسارية والخان، والفندق، والوكالة.

وهذه العماثر التجارية، وإن اختلفت أسماؤها، وطُرُز عمارتها إلا أنها جميعاً أنشئت لتحقيق غرض واحد، وهو خدمة الحركة التجارية، وكان لهذه المنشآت بما تحويه من تجار بأعداد غفيرة، أثره فى الحياة العامة فى مصر.

فالقيسارية مثلاً كانت تتكون من مجموعة من المباني العامة، وكانت بها حوانيت ومصانع ومخازن، وأحياناً مساكن وبها كذلك أروقة، والكلمة مشتقة من لفظ يونانى معناه السوق الإمبراطورية، مما يدل بوضوح أنها كانت من إنشاء الدولة (١٢٢).

أما فى مصر الإسلامية، فيبدو أنها كانت من إنشاء التجار، وكبار رجال الدولة (١٢٣)، وكان فى بعض القياسر مساجد لتجار المسلمين، ويعلوها رباح ذات مساكن خصصت للصناع، والتجار مقابل أجر معين، وكانت - تعرف باسم

(132) Encyclopedia of Islam: Article Kaysariyya,

عبد المنعم ماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها، ص ٢٠١.

Goitein, S.D: A Mediterranean Society. P. 194.

(133) Encyclopedia of Islam: Article Kaysariyya,

راشد البراوى، المرجع نفسه، ص ٢٧٢.

منشئها، كقيسارية ابن ميسر، أو باسم ما يباع فيها كقيسارية العسل، وقيسارية الحبال، وقيسارية الكباش، وقيسارية البُن (١٢٤).

ويرجع إنشاء القياسر في مصر إلى العصر الأموي، كما تم إنشاء قياسر في العصرين الطولوني والإخشيدى، وأورد لنا ابن دقماق (١٢٥) أسماء عدة قياسر أنشئت في العصر الفاطمي، نذكر منها على سبيل المثال:

١. قيسارية المحلى:

كانت هذه القيسارية مقر تجار الصوف وهى بسوق المطارين والمغربيلين، وكانت تشتمل على ستة أبواب وكان يباع فيها سائر أنواع الصوف والخيش وغيره مما يبتاعه تجار القاهرة في أيام أسواق مصر.

٢. قيسارية ابن ميسر الكبرى:

وهى بسوق وردان بالفسطاط، وكان لها خمسة أبواب.

٣. قيسارية ابن ميسر الصغرى:

وكانت بسوق القشاشين بالفسطاط، وكان يباع بها الصناديق وما شاكلها، وكان بها جماعة من أعيان التجار.

٤. قيسارية جهاركس:

بناها الأمير عز الدين جهاركس سنة ٥٩٢هـ (١١٩٥م)، وقال عنها ابن خلكان بأنها القيسارية الكبرى التى ليس فى البلاد مثيل لها فى الحسن والعظمة، وإحكام البناء وكان بأعلاها مسجد كبير وربع معلق (١٢٦).

وقد تردد الحديث عن القياسر فى العصرين الفاطمي والأيوبي فى وثائق الجنيزة، وفى إحدى الوثائق يتضح لنا أن القيسارية كانت مقراً للوكلاء والصيارفة وأنها كانت مكاناً لكافة المعاملات التجارية والمالية (١٢٧).

(١٢٤) ابن عبد الحكم، المصدر نفسه، من ١٢٦.

(١٢٥) المصدر السابق: الصفحات ٢٧، ٢٨، ٢٩.

(١٢٦) المقرئى: الخطاط، ج ٢، من ٨٦.

(137) Goitein, S.D: A Mediterranean Society. P. 194.

عبد المنعم ماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها، ص ٢٠١.

وقد كان لهذه الأعداد الغفيرة من التجار التي تقيم في القيسارية أثرها على الحياة العامة في مصر، كما أن للتجار مكانة خاصة في المجتمع في الفترة التي يماثلها بحثنا هذا.

بالإضافة إلى القيسارية فقد كان هناك الخان (١٣٨)، وهو عبارة عن مبنى ضخم من طابقين في الغالب، وتوجد به أبراج في الأركان وهو يمثل قلعة صغيرة مع وجود بوابة كبيرة.

ويوجد في الخان عدة متاجر لبيع الأشياء الضرورية، كما توجد مخازن في الدور الأرضي، ويستخدم المسافرون الطابق الثاني للنوم (١٣٩).

ويقوم الخان كذلك بإيواء الدواب الخاصة بالمسافرين، وفي عهد المماليك انتعشت التجارة وتضاعف عدد الخانات في سوريا وخاصة التي تقع في طريق مصر، وكان شكل الخان في هذه الفترة مستطيلاً ويلاً نوافذ، مع وجود فتاة في وسطه يحتوى على نافورة، ويوجد به مسجد وحمام في بعض الأحيان (١٤٠).

وبينما استمرت كلمة خان في آسيا الصغرى، اعتُبرت هذه الكلمة في مصر كلمة أجنبية من القرن العاشر إلى السادس عشر واستُبدل بها لفظ وكالة (١٤١).

وقد يكون الخان من بناء أحد الأغنياء كما يكون أحياناً أخرى وقفاً، وكانت الخانات تشيد كذلك لأعمال الخير كإيواء أبناء السبيل والمسافرين، ونستنتج ذلك من عبارة المقرئ عن خان السبيل (١٤٢). وفي خارج الخان توجد ساقية للسبيل، ومتجر يشتري منه المسافر ما يحتاج إليه هو ودابته (١٤٣).

(١٣٨) الخان: كلمة من أصل فارسي تطلق على مقر السكن والبريد في طريق المواصلات الرئيس،
Encyclopedia of Islam: Article Kan.

(139) Encyclopedia of Islam: Article Kan

(140) Ibid. Article Kan

(141) Ibid. Article Kan.

(١٤٢) المقرئ: المخطوط، ج ٢، ص ٩٢.

(١٤٣) ابن بطوطة: الرحلة، ج ١، ص ٢٧.

وكانت خانات القاهرة في القرن الخامس عشر تعتبر أسواق التجار المزدحمة، ومن الخانات المشهورة في ذلك الوقت: خان الخليلى (١٤٤)، أو البازار التركى، وخان مسرور (١٤٥)، وخان السبيل (١٤٦).

وكان خان مسرور هذا يحتوى على مائة حجرة، ويعتبر المأوى الرئيس لتجار سوريا، وكان من أشهر الخانات وأعظمها، إلا أن نجاحه تضاعف بعد محنة سوريا على يد المغول، فزال عنه مجده وتهدمت جوانبه (١٤٧).

وقد أشار ناصر خسرو إلى وجود عدد كبير من الخانات في مدينة الفسطاط، وذكر أن إيجار الواحد منها لم يكن يقل عن اثني عشر ألف دينار في العام (١٤٨).

فهذه الخانات كانت مألوفة بأعداد غفيرة، ومن بلاد شتى وكان لكل جنس عاداته وتقاليده، وطريقته في إعداد الأكل وفي اللبس. وقد كان لهذه الأناس أثرها على حياة مصر العامة، وأصبحنا مثلاً نسمع عن الحلويات الشامية التى أصبح المصريون يعدونها بنفس الطريقة الشامية.

ومن المنشآت التجارية الهامة، والتي كان لها أثرها على الحياة العامة، الفندق (١٤٩)، وكان عبارة عن فناء محاط بالمباني من جهاته الأربع، وكانت الطوابق الأرضية تستخدم لإيواء الدواب الخاصة بالمسافرين، وفي بعض الأحيان توجد مستودعات لتخزين بضائع التجار، وفي الطابق العلوى توجد غرف صغيرة

(١٤٤) خان الخليلى: بناء جركس الخليل في عام ٨٠٢ هـ (١٤٠٠م).

(١٤٥) خان مسرور: ينسب هذا الخان إلى مسرور أحد خدم صلاح الدين الأيوبي والفندق مقران، المقر الكبير على يسرة السالك من سوق باب الزهومة إلى الدين قراقوش وأبناء السبيل والمسافرين.

(١٤٦) خان السبيل: بناء الأمير بهاء الدين قراقوش لأبناء السبيل والمسافرين.

(١٤٧) ستانلى لينبول: سيرة القاهرة، ص ٢١٩، ٢٢٠.

(١٤٨) ناصر خسرو: سفرنامه، ص

(١٤٩) الفندق: كلمة يونانية الأصل Pandokion، ويقابلها في الإيطالية كلمة Fondaco.

(Encyclopedia of Islam: Article: Funduk, Goitein, S.D.: Op. Cit., P. 349.)

فى داخل أروقة تحيط بالبناء، يستخدمها التجار والمسافرون للسكن والإقامة، وبالفندق بوابة كبيرة تسمح بمرور الدواب وهى محملة ببضائعها (١٥٠).

وأقيمت الفنادق فى مصر للتجار، وكان لكل جنس من التجار فندقه الخاص، وكان كل فندق يحتوى على كنيسة صغيرة يؤدى التجار فيها شعائرهم الدينية، كما كان به فرن لصناعة الخبز وحمام وقاعة خاصة مصرح لهم فيها بشرب النبيذ (١٥١)، وفى بعض الأحيان كانت هناك غرف فى هذه الفنادق بها بعض الداعرات اللاتى يزاولن مهنتهن (١٥٢).

والفنادق فى العهد الفاطمى لم تعد مقصورة على سكنى التجار الأوروبيين، فقد أصبحت هناك فنادق لتجار الشام والمغرب، ولتجار الكارم على طول طريقهم التجارى، فقد بنى الفاطميون فندقاً للكارم فى الفسطاط فى عهد الخليفة الحافظ (١٥٣).

كما بنى الأيوبيون فندقاً فى القاهرة بناء الأمير تقى الدين عمر أمير حماه (١٥٤). وكانت الفنادق مركز نشاط التجار الكارمية، ففيها كانوا يبيعون التوابل، خاصة فنادق القاهرة والإسكندرية (١٥٥).

ومن الفنادق القديمة التى وجدت بالفسطاط:

١ - فندق عمارة:

وهو منسوب إلى عمارة بن الأجدع، وينزل بهذا الفندق الشاميون، وهو بالقرب من مسجد زمام (١٥٦).

(150) Encyclopedia of Islam Ibid

آدم مئز: الحضارة الإسلامية، ج٢، ص ٢٨٧؛ وسعيد عبد الفتاح عاشور: مصر والشام فى عهد الأيوبيين والمماليك، ص ٢٦٨.

(١٥١) عطية القوصى: المرجع نفسه، ص ١٩٩.

(152) Encyclopedia of Islam: Article Funduk. Goitein, S.D.: Op. Cit. P. 350.

ويشير جويتاين لإحدى وثائق الجيزة التى تحكى عن حادثة وقعت فى الإسكندرية تشير إلى ذلك.

(١٥٣) الخليفة الحافظ: (٥٢٤ - ٥٤٤هـ).

(١٥٤) ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٤٠.

(١٥٥) ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٤٠.

(١٥٦) ابن دقماق: المصدر نفسه، ص ٤٠.

٢. فندق ابن حرمة:

وهو بأول سوق العداسين، وكان أمراء مصر ينزلون في المسجد المواجه له منذ أيام الفتح إلى أيام يزيد بن معاوية (١٥٧).

٣. فندق الكارم:

هذا الفندق وقف الأمير تقي الدين عمر ابن أخى السلطان صلاح الدين وهناك فنادق أخرى ذكرها ابن دقاق، مثل: فندق حوى بن حوى العذرى، وفندق الجوياشى، وفندق الحصر الذى كانت تباع فيه الحصر الرفيعة، وفندق العمل، وفندق الدقيق وفندق البلاط، والى تدل أسماؤها على ما يباع فيها.

وكان للفنادق أثرها فى الحياة العام فى مصر فكان للأوروبيين أثرهم على عادات وتقاليد المصريين، فقد كان للتعامل أثره فى انتقال لغات الأوروبيين للمصريين، كما عرف بعضهم مصطلحات من اللغات الأوروبية ساعدتهم على التعامل مع هؤلاء التجار.

وإذا كانت بعض الفنادق تسمح للداعرات بالسكن فى الفنادق (١٥٨) فقد كان لذلك أثره فى انتشار الفساد فى المجتمع.

وإذا كان الفندق هو مكان نزول التجار الأجانب فى أغلب الأحيان، فقد كانت الوكالة منزلة للتجار القادمين من الشرق الإسلامى، (١٥٩)، ويذكر ابن ميسر (١٦٠) أن الوزير المأمون البطائحي أمر سنة ٥١٦هـ ببناء وكالة بالقاهرة للتجار الوافدين من العراق والشام، وكانت تتم فى الوكالات عمليات البيع والشراء بالجملة أو بالتجزئة، وتقوم هذه الوكالات بتوزيع ما يرد إليها على الأسواق.

وكان تجار الشرق يتخذون الوكالة مسكنًا لهم، وقد أورد لنا المقرئى: أن الوكالات كانت تملؤها ربايع تشتمل على بيوت كثيرة، وسكان كثيرين. (١٦١). وكان

(١٥٧) ابن دقاق: المصدر نفسه، ص ٤٠.

(158) Goitein, S.D.: Op. Cit., P. 350.

(١٥٩) محمد جمال الدين سرور: تاريخ الحضارة الإسلامية فى الشرق، ص ١٦٠.

(١٦٠) أخبار مصر، ص ٦٢.

(١٦١) الخطط، ج ٢، ص ٩٢.

تجار الشرق يحفظون أموالهم وودائعهم فى الوكالات ويتلقون رسائلهم على عناوينها، فقد كانت تقوم بدور مكتب البريد، كما كانت تتم فيها الأعمال المصرفية (١٦٢).

لم تكن إقامة الوكالات مقصورة على الحكومة، بل كان الأفراد يقومون ببنائها أيضاً، وكانت الوكالة للابن بعد وفاة والده، ويسمى صاحب الوكالة أو المشرف عليها وكيل التجار، أو شيخ التجار أو شاهبندر التجار (١٦٣).

ولعبت شخصية وكيل التجار دوراً مهماً فى التجارة، فقد كان يقوم بالإشراف على التجارة فى داخل البلاد وخارجها، وكان يقوم - بتسهيل الإجراءات الجمركية للتجار، كما كان التجار يودعون عنده أموالهم وودائعهم، وكانت لديه قوائم بأسماء التجار، وقوائم بأسعار التوابل، والسلع المختلفة فى الأسواق، وهكذا أصبح بيت وكيل التجار بمثابة بورصة عقود (١٦٤).

ومن الوكالات التى يذكرها المقرئى: وكالة قوصون المملوكى (١٦٥)، بجوار مسجد الحاكم، حيث كان التجار السوريون يخزنون الزيت والسمسم والصابون، والمرى والفسق، واللوز والشراب، وما إلى ذلك، وكانت الأسعار فى هذه الوكالة زهيدة للغاية فى عهد المقرئى، وحافلة بالناس والسلع وبصيحات الحمالين، وكانت توجد فوق مخازن البضائع ثلاثمائة وستون حجرة للسكن، جميعها مشغولة، ويسكن فيها حوالى أربعة آلاف شخص (١٦٦).

ويتضح لنا من دراستنا للمنشآت التجارية: القيسارية والخان، والفندق، والوكالة، أن هذه المنشآت التجارية لعبت دوراً مهماً فى السوق من الناحية الاقتصادية، بما كانت تحويه من بضائع ورعوس أموال، وما كان يتم فيها من معاملات تجارية وخلافها بالإضافة إلى آثارها فى الحياة العامة، فالفنادق مثلاً كانت مقراً لسكنى الأجانب، والذين كانوا يقدون إلى مصر بأعداد غفيرة لشراء

(162) Goitein, S.D.: Op. Cit., P. 350.

(163) Goitein, S.D.: Op. Ibid., P. 345

(164) Goitein, S.D.: Op. Ibid, P. 188.

(١٦٥) انظر الملحق رقم ٢٨، الذى يصور وكالة النورى كمثال للوكالات فى العصر المملوكى.

(١٦٦) ستانلى لينبول: المرجع نفسه، ص ٢٢١.

حاصلات الشرق من بهارات وغيرها، والتي كانت تعتبر مصر سوقها الرئيسية، أو النافذة على هذه التجارة. فالمعروف أن البهارات التي تأتي من الهند أو آسيا أو من الجزيرة العربية، أو الحبشة، تمر عن طريق البحر الأحمر - قبل اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح - والبحر الأحمر كان بحيرة مصرية في الفترة التي يعالجها بحثنا هذا، وبالتالي استمرت سيادة مصر على البحر الأحمر وعلى تجارتها لعهود طويلة، وعليه فقد سيطرت مصر على تجارة البهارات، وعلى حاصلات الشرق، والتجار الأجانب كانوا يأتون إلى مصر لبيع بضائعهم وشراء البهارات كصنف هام. وهؤلاء التجار كانوا يحتكون لا محالة بالمصريين، ويتعاملون معهم فيؤثرون فيها، ويتأثرون بهم، وقد اشتهرت التجارة بأنها من أهم وسائل نقل الثقافات والتقاليد، وإذا علمنا أن الإسلام انتقل إلى العديد من دول العالم، دون قتال وبواسطة التجار فقط، كما حدث في السودان الغربي (١٦٧) وآسيا، أدركنا أهمية هذه الصلة من الناحية الاجتماعية، وإذا علمنا أن كلمة قيسارية وفندق نفسها من أصل أوروبي، أدركنا ما لهذه الصلات من أثر.

والوكالات كانت مقراً لتجار الشرق (١٦٨) وأهل الشرق لهم عاداتهم وتقاليدهم، وطريقتهم في إعداد الطعام، وأزيائهم، واختلاطهم بأعداد غفيرة جعل بعض هذه العادات والتقاليد تنتقل إلى مصر فأنثروا في الحياة العامة وأثروا. وإذا تمعنّا في وكالة قوصون التي يذكرها المقرئزي بأنها كانت تتكون من ثلاثمائة وستين غرفة، ويسكنها حوالي أربعة آلاف شخص، وهذه واحدة فقط من عشرات أدركنا الأعداد الغفيرة من التجار الذين كانوا يفدون على مصر من الشرق فيؤثرون في حياة الناس ويتأثرون بهم. (١٦٩)

ولعبت أسواق القاهرة والفسطاط دورها كذلك في الأعياد الفاطمية، فقد كانت عادة العامة والسوق في «عيد الخروج لسجن يوسف بالجيزة» أن يطوفوا قبل الخروج للسجن، بأسواق البلد بالطبول والأبواق ليجمعوا من التجار ما ينفقونه في خروجهم، وحدث في عام ٤١٥هـ (١٠٢٤م)، أن اشتد الغلاء فامتنع

(١٦٧) الشيخ الأمين عوض الله: العلاقات بين المغرب الأقصى والسودان الغربي، ص ١٨٠.

(١٦٨) محمد جمال الدين سرور: تاريخ الحضارة الإسلامية في الشرق، ص ١٦٠.

(١٦٩) ستانلي لينبول: المرجع السابق، ص ٢٢١.

التجار من الدفع فأمر الخليفة الظاهر^(١٧٠) التجار بأن يدفعوا ما جرت به العادة وأن يطلق للمحتقلين ما أطلق لهم في السنة الماضية^(١٧١)، فخرجوا إلى السجن ومعهم التماثيل والمضاحك والخيال، وخرج الخليفة إلى الجيزة وأقام يومين حتى رأى الجماعة فضحك منهم واستظرفهم^(١٧٢).

ولعبت أسواق القاهرة دورها في الموكب السلطانية، فيذكر لنا ابن إياس^(١٧٣) في أحداث ٩١٩هـ أن السلطان قنصوه الغوري أقام موكباً سلطانياً بعد شفائه من المرض وأن الموكب مر بسوق القاهرة، ودخل من باب النصر وشق أسواق القاهرة، ولافته طائفة اليهود والنصارى وبأيديهم الشموع موقدة، وسارت أمامه أرباب الوظائف بأزيائهم الرسمية، ونقيب الجيش والوالى وأعيان الخدام من باب النصر إلى القلعة كما مشى أمامه غالب الخاصكية، وكان يوماً مشهوداً واصطف له الناس على الدكاكين، وضربت له الطبول في عدة أماكن وانطلقت النساء بالزغاريد، وكانت أسواق القاهرة مزينة حافلة منذ سبعة أيام كما أوقفوا له الشموع والقناديل في الأحمال نهراً على الدكاكين، وأطلقوا له البخور، حتى صعد إلى القلعة.

كما كانت أسواق القاهرة مكان إبلاغ البيانات الحكومية، فيذكر لنا ابن حجر^(١٧٤) أن السلطان الأشرف^(١٧٥) أمر القضاة بأن يلزموا العوام بالصلاة، فاجتمع القضاة ومعهم المحتسب وكتبوا ورقة لتقرأ على الناس من باب النصر إلى جامع ابن طولون في الشارع الأعظم.

ولعبت أسواق القاهرة والفسطاط دورها في المجتمع المملوكي كمركز رئيس للتجمع السكاني، فنظراً لأهمية الأسواق في حياة المجتمع المصري المملوكي، فقد

(١٧٠) الظاهر «على أبو الحسن»: ٤١١ - ٤٢٧هـ (١٠٢٠ - ١٠٣٥م).

(١٧١) يتبين لنا من هذا النص مدى الترف الذي كانت تتميز به حياة الفاطميين، فبدلاً من إلغاء الاحتفال مراعاة لحالة البلاد، ضوعفت القيمة السابقة.

(١٧٢) المقرئى: الخطوط، ج ١، ص ٢٠٧.

(١٧٣) بدائع الزهور في وقائع الدهور، أحداث ٩١٩هـ.

(١٧٤) إنباء القمر، بأنباء العمر، ج ٣، أحداث ٣٢٩هـ.

(١٧٥) الأشرف سيف الدين برسباي (٨٢٥ - ٨٤١هـ).

كانت هذه الأسواق مقصداً لكافة أفراد وطبقاته، ليس فقط للبيع والشراء، وإنما أيضاً للنزهة والاسترواح، ووجد الناس في السير في الأسواق، متعة وتسرية لنفوسهم بالليل أو النهار، وذكر المقرئى (١٧٦) : أنه إذا أقبل الليل بسوق السلاح، أشعلت السروج من الجانبين، وأخذ الناس في التمشي بينهما على سبيل الاسترواح والتتزه، فيمر من هناك من الخلاعات ما لا يعبر عنه وصف.

كما أن سوق القصرين، صار متنزهاً يمر فيه أعيان الناس في الليل مشاة لرؤية ما هناك من السروج والقناديل الكثيرة ولرؤية ما تشتهيهِ الأنفس، وتلذ له الأعين مما فيه لذة الحواس الخمس، وكانت تعقد فيه حلقات لقراءة السير والأخبار، وتنشد فيه الأشعار ويتفنن الناس فيه في أنواع اللعب واللهو، فيصير تجمعاً لا يقدر قدره ولا يمكن حكاية وصفه (١٧٧).

وكان للتجار في عصر سلاطين المماليك وضعهم الاجتماعي المميز، حتى إنهم كانوا يعرفون أحياناً باسم «بياض العامة» وأما السواد الأعظم من الناس فقد كانوا دون ذلك مرتبة (١٧٨). وكان للتجار دورهم في الحياة العامة في مصر، فنجد أنهم كانوا يقومون بالمشاركة في المواكب العامة، كما يقومون بتأييد كبار رجال الدولة عند توليهم للوظائف العامة، فيذكر لنا مثلاً ابن حجر العسقلاني (١٧٩) : أن التجار شاركوا - مع جماعة الشهود والأمناء - في الركوب إلى القاضي على بن النعمان القيرواني - قاضي الخليفة الفاطمي المعز لدين الله، وقاموا بتأييده ومباركة الوظيفة له، كما شاركوا في موكبه الذي سار إلى الجامع العتيق (١٨٠).

(١٧٦) المواعظ والاعتبار ج ٢، ص ٩٨.

(١٧٧) نفس المرجع والجزء، ص ٢٨ - ٢٩.

(١٧٨) إبراهيم طرخان: المرجع نفسه، ص ٢٥٠.

(١٧٩) رفع الإصر عن قضاة مصر، ص ٤٠٧.

(١٨٠) الجامع العتيق: جامع عمرو بن العاص في القسطنطينية.

الخاتمة

مما سبق ذكره يمكن القول إن أسواق الفسطاط كانت تقع في الخطط نفسها بين الدور العامرة بسكانها، وكان أكثرها ازدهاراً هي الأسواق القريبة من المسجد الجامع.

ونستخلص من دراستنا السابقة، أن القاهرة عند إنشائها لم تكن مبنية لسكن العامة، بل كانت مدينة رسمية لإقامة الخليفة ورجال الدولة والجيش، أما الفسطاط فقد كانت المدينة الشعبية التي سكنها عامة الناس، واستمرت أسواقها هي الأسواق الرئيسية التي تسد متطلبات سكان الفسطاط والقاهرة معاً.

وظلت أسواق الفسطاط على نشاطها التجارى مع قيام أسواق القاهرة، بل إن الرحالة ليؤكدون احتفاظ الفسطاط بمكانتها التجارية، بسبب موقعها على شاطئ النيل. أما القاهرة فقد كانت بعيدة عنه مما كان له عظيم الأثر في أسعار السلع، فأصبحت الفسطاط أرخص أسعاراً من أسواق القاهرة.

وكان لحكام مصر الإسلامية دورهم في الاهتمام بالأسواق والمنشآت التجارية، وعملوا على النهوض بها لتحقيق الأغراض الاقتصادية التي قامت من أجلها.

وقد قامت الأسواق في مدن مصر منذ الفتح الإسلامى، وزادت وتطورت مع الأيام تطوراً كبيراً، وأول تحديد لمكان السوق في مصر بعد الفتح الإسلامى، تلك السوق التي كانت في دار البركة وأورد ذكرها ابن عبد الحكم (١).

(١) فتح مصر والمغرب، ص ١٢٤ .

ولم نجد فى كتب الخطط والمصادر شيئاً عن الأسواق فى عصر الولاة، إلا أنه ورد ذكرها فى زمن الطولونيين، حينما تعرضت هذه المصادر لبناء القطاعات على يد أحمد بن طولون وتخطيط الأسواق بها.

وقدر ناصر خسرو أن فى القاهرة ما لا يقل عن عشرين ألف دكان، كلها ملك السلطان، وكثير منها يؤجر بعشرة دنائير مغربية فى الشهر، وليس بينها ما تقل أجرته عن دينارين.

وذكر المقرئى أن بمدينة القاهرة وظواهرها الشيء الكثير وعدد لنا حوالى خمسين سوقاً، كان أعظمها سوق القصبة الذى يمتد من أول الحسينية إلى المشهد النفيسى، ويشمل هذا السوق المنطقة الممتدة من خارج باب الفتوح إلى باب زويلة.

ومن النتائج الطريفة التى توصلنا إليها فى بحثنا هذا، هى أن التجار فى مصر من بقالين وعطارين وبائعى خردوات، كانوا يعطون الأوعية اللازمة لما يبيعون من زجاج أو خزف أو ورق، حتى لا يحتاج المشتري لأن يحمل معه وعاء. وتعتبر عملية التغليف هذه ظاهرة حضارية، وقد أشاد بها ناصر خسرو والمقرئى من قبل.

ومن أسواق القاهرة سوق الوزاين والدجاجين، وكان سوقاً كبيراً عامراً، وسوق الشماعين، وكان متصلاً بسوق الدجاجين، ويزدحم فى أيام المواسم والأعياد لاستخدام الشمع فى الإضاءة والزينة فيها.

وهناك سوق البزاين الذى يقع بجملون ابن صيرم، وكان هذا السوق مكتظة بتجار الأقمشة ومن يتصل بهم من أصحاب الحرف التى لها علاقة بصناعة المنسوجات، مثل: النساجين، والحلاجين، والصباغين، والرفائين والخياطين.

ويقع سوق الرقيق بالقرب من باب الزهومة، وكان يعرض فى هذا السوق الرجال والنساء والصبيان، وكانت تجارة الرقيق مزدهرة فى مصر - فى الفترة التى يعالجها بحثنا - كما كان للخصيان رواج لاستخدامهم فى الأعمال المنزلية

وحراسة الحرير؛ نتيجة لحياة الترف التي عاشها الحكام في مصر خاصة في عهدى الفاطميين والمماليك.

ومن الأسواق المهمة في القاهرة سوق الصيارف، وهو مركز رجال المال والأعمال في السوق، ويجوار هذا السوق كان يقع سوق الصاغة، التي كانت تُعرض فيه الحلى والأساور والخواتم والخلخل، والأواني الذهبية.

وبالقرب من باب زويلة كان يقع سوق الخلعين، وكانت تباع فيه الثياب المستعملة أو القديمة، وكان سوقاً مزدهراً.

وهناك أسواق أخرى كثيرة ومتعددة نذكر بعضها ذكراً مرسلاً، مثل أسواق: العطارين، والفاميين، والفكاهين، والنقلين، والبرادعيين، والوراقين، والكتبيين.. إلخ.

وقد تمتعت القاهرة بحركة تجارية ضخمة، وكانت البضائع تتدفق عليها من شتى أنحاء العالم القديم، ومن عروض التجارة في أسواق القاهرة: الحرير والأصباغ والماس والأحجار الكريمة، والذهب والزجاج، والأواني الذهبية والفضية والنحاسية.

ومن السلع النقدية المهمة: التوابل - والتي كانت ترد من الهند - والعطور والبخور - والصندل والعود والأنبوس، والعاج، كما كان يصل من الصين الحرير، والخزف الصيني، والقرفة والزنجبيل..

ومن السلع الأوروبية التي تشاهد في أسواق القاهرة زيت الزيتون والعسل، والصابون والبندق واللوز، وكانت هذه السلع تقاىض بالفلقل (٢).

وكان أساس العملة في مصر هو الذهب كما أشار إلى ذلك المقريزى، وعرفت عملتها بالدينار قبل الفتح الإسلامى، وحلت العملة الإسلامية في مصر محل العملة البيزنطية، فاستُخدم الدينار الإسلامى الذى سكه عبد الملك بن مروان، وكانت هناك عملة فضية بجانب الدينار الذهبى وهى الدراهم.

(٢) توفيق إسكندر: نظام المقايضة في تجارة مصر الخارجية، المجلة التاريخية المصرية، ١٩٧٥م، الصفحات (٣٧ - ٤٧).

وعندما قدم الفاطميون إلى مصر، سك جوهر الصقلي دنانير ذهبية جديدة أطلق عليها المعزية، ولم يقتصر التعامل المالى فى أسواق القاهرة على العملة الفاطمية فحسب، بل كانت تتداول فى أسواق القاهرة عملات أخرى مختلفة، مثل الدينار الراضى والدرهم الرياعى ودرهم بنى زيرى.

وعند قيام الدولة الأيوبية، حدث اضطراب نقدى واختفت العملة الذهبية من الأسواق، ونستطيع أن نقول إن مصر تحولت فى العصر الأيوبي من نظام المعدن الفردى، إلى نظام المعدنين وأصبحت الفضة هى السائدة.

وفى عهد الدولة المملوكية، كثر التعامل بالفلوس النحاسية وأصبحت هى السائدة، وإذا أطلقنا على العصر الأيوبي عصر الفضة جاز لنا أن نقول عن العصر المملوكى إنه عصر النحاس.

وقد خضعت الأسعار للتقلب فى أسواق القاهرة، فى كل العصور التى مرت بها، من الارتفاع إلى الانخفاض ولم تثبت على حال واحدة إلا فى عهد الاستقرار السياسى، والاقتصادى. وكان للنيل دوره فى ارتفاع الأسعار، فعند وفائه يعم الرخاء، وعند قصوره تحدث المجاعات.

وكان للاحتكار دوره فى التلاعب بالأسعار، فنجد أنه عندما يقل مخزون سلعة ما، يقوم التجار الجشعون باحتكار هذه السلع حتى تنعدم من السوق، فيتحكمون بعد ذلك فى سعرها.

غير أن الحكام الأقوياء كانوا لمثل هؤلاء بالمرصاد فأوقفوهم عند حدهم مثل الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله، وعندما تقل قبضة الدولة على السوق ومراقبتها للتجار تمد هذه الفئة أعناقها وتزاول مهمتها فى احتكار السلع ورفع الأسعار، مما يتسبب فى الإضرار بعمامة الناس وحدث المجاعات فى أحيان كثيرة، كما حدث فى عهد الخليفة الفاطمى المستنصر بالله.

وقد اتخذت الدولة الإسلامية فى مصر نظاماً لمراقبة الأسواق، هو نظام الحسبة الإسلامى. والحسبة نظام إسلامى شبه قضائى، وشأنه الإشراف على المرافق العامة، وعلى الأسواق بوجه خاص.

وكان من أعمال المحتسب ونوابه الطواف على أرباب الحرف، والمحافظة على الصحة العامة والإشراف على المأكولات المعروضة للبيع، كما كان يشرف على الموازين والمكاييل لمنع انتشار الغش فيها، وكان للمحتسب في العهود الفاطمية والأيوبيية والملوكية في مصر، دوره في إحكام الرقابة على الأسواق ومنع الغش فيها إلى حد بعيد، وذلك عندما كان يحسن اختياره، ويختار من رجال العلم والصلاح.

ومن النتائج التي وصل إليها البحث أن نظام الحسبة الإسلامي يعتبر من الأنظمة التي بلغت درجة عالية من الكفاءة وأثبتت فاعليتها في كل أدوار التاريخ الإسلامي، واستطاع المحتسب أن يرهب التجار الجشعين ويوقفهم عند حدهم، وكان للعقوبات التي يفرضها، وخاصة عقوبة التشهير، دورها في استقامة الحياة في أسواق القاهرة.

والشيء الذي نريد إثباته في بحثنا هذا، هو أن نظام الحسبة، يعتبر نظاماً إسلامياً فريداً، وهو نظام إذا أعيد للحياة مرة أخرى - قادر على أن يوقف كثيراً من المعاناة التي يعانيها الناس في اليوم في معظم الدول الإسلامية، فقد أفلت السوق من قبضة الدولة، وتركت الفرصة للتجار الجشعين ليتلاعبوا بالأسعار، واتفقوا على توحيد السعر لكي يحاربوا الناس، ومع النظم القضائية الحديثة، التي تخضع للتحرى الطويل والبطء الشديد، فقد سئم الناس عندما أدركوا أنها لا تجدى فتيلاً. بينما نظام الحسبة مبني على السرعة وعلى العقوبات الرادعة، فكان التجار يحسبون له ألف حساب، فكان هذا من أسباب نجاح هذا النظام وقضائه على الغش والتدليس والاحتكار في مهدما.

ولعب نهر النيل دوراً مهماً في المواصلات في مصر، فعن طريقه كانت تنقل البضائع من الصعيد ومن الدلتا لأسواق القاهرة، وقد لعب دوراً مهماً في ربط البلاد في وقت كانت تتعدم فيه وسائل المواصلات الحديثة.

ويؤدي هبوط النيل، وتعطل الزراعة إلى كارثة قومية تقض مضاجع كل الطبقات، فتضطرب أحوالهم ويعظم خوفهم، ويشتد بكاؤهم وضجيجهم في الأسواق، وتزداد نسبة الفقر بين السكان، لأن الكثيرين منهم يضطرون لبيع ممتلكاتهم لشراء ما يقتاتون به، ومن ثم يدخلون في عداد المعدمين، بينما تزدحم

العاصمة بالوافدين من القرى بحثاً عن الطعام الذى يوزع فى القاهرة أحياناً خلال هذه الأزمات.

ومن عوامل القلق الاقتصادى، والتي كان لها أثرها على أسواق القاهرة: المجاعات والأوبئة. فقد شاءت إرادة الله أن تُبلى مصر فى كل عهودها: الفاطمية والأيوبية والمملوكية بسلسلة من المجاعات الطاحنة، والتي كان بعضها بسبب عوامل طبيعية، كنقص الفلال نتيجة لقصور النيل، أو نتيجة للفيضانات الزائدة عن الحد المعقول، والذي يتسبب فى أن تشرق الأراضي ولا يتمكن المزارعون من زراعة المحاصيل.

أما أهم أسباب المجاعات فتتجلى فى ضعف سلطة الدولة، وتقليصها فى العناية بالزراعة وإهمالها مراقبة تجار الفلال، الذين يقومون باحتكار القوت الضرورى للسكان، رغبة فى رفع الأسعار، وقد شاهدنا كيف استطاع الحكام الأقوياء منع الاحتكار وتوفير السلع لكل السكان كما فعل الحاكم بأمر الله فى عهد الدولة الفاطمية.

وقد كان للأوبئة دورها فى المجاعات، فقد أمت بمصر طائفة منها حصدت السكان حصداً، وتسببت فى هلاك العديد من الفلاحين، حتى إن بعضها قضى على قرى بأسرها، مثل وباء عام ٧٤٩هـ (١٢٤٩م).

وقد كان للحياة العامة بمصر، أثرها على أسواق القاهرة، وقد قامت الدول الفاطمية والأيوبية والمملوكية بالمحافظة على أمن التجار ومتاجرهم، ويحدثنا الرحالة الذين زاروا مصر عن الهدوء الذى كان يسود الحياة فيها، خاصة الرحالة الفارسي ناصر خسرو الذى زار مصر فى عهد الدولة الفاطمية.

ومما كان يهدد أمن التجار، شغب الجند واعتداؤهم على متاجرهم، فقد حدثت بعض الاشتباكات بين طوائف الجند - فى الفترة التى يعالجها بحثنا - تسببت فى تعطيل الأسواق، وتكدير حياة الناس الأمانة.

وفى عهد دولة المماليك نجد أن التجار قد أسهموا بدور فعال فى بناء المجتمع المصرى، فمن المعروف أن مصر قامت بدور كبير فى النشاط التجارى بين الشرق والغرب فى ذلك العصر، مما أدى إلى ثراء التجار، وجعلهم طبقة ممتازة، وقد

أدرك سلاطين الممالك هذه الحقيقة، وأحسوا أن طبقة التجار دون غيرها، هي المصدر الأساسي الذي يمد الدولة بالمال - لا سيما في ساعات الحرج والشدة - ولذلك عمد سلاطين الممالك إلى تقريب التجار منهم واصطفوا منهم ندماء وأصحاباً، كما أنعموا على بعضهم بالوظائف المهمة.

لكن يبدو أن كثرة الثروة في أيدي التجار جعلتهم دائماً مطمع السلاطين في عهد الممالك، فقالوا في فرض الرسوم عليهم كما أكثروا من مصادراتهم.

وقامت الدولة الفاطمية والأيوبية والمملوكية بمراقبة أسواق القاهرة والطواف عليها ليلاً، وكان والى القاهرة، والذي يُطلق عليه أحياناً «صاحب العسس»، يتولى السهر على أسواق القاهرة ومعاينة اللصوص والمفسدين.

وكان للحياة الاجتماعية التي يعيشها الناس في مصر أثرها على أسواق القاهرة، فنتيجة للازدهار الاقتصادي الذي عاشته مصر - في الفترة التي يعالجها بحثنا - نجد أن الخلفاء والوزراء وكبار رجال الدولة، عاشوا حياة مترفة وينجلى لنا ذلك فيما وجد في قصورهم من أموال وأثاث ومتاع. وكانت الطبقة الغنية والمترفة، تشكل قوة شرائية كبيرة، تمتص أكثر ما كان يعرض في أسواق القاهرة من سلع وحاجيات، ذلك أن حاجتها المعاشية، وزيادة دخلها، ومتطلباتها الاجتماعية، والكماليات التي استحدثتها، حققت قوة دافعة للنشاط الاقتصادي، وجعلت أهل الصنائع والحرف ينشطون في ابتكار الكثير من أنواع الأثاث، والطرائف والتحف الفضية ليرضوا أذواق هذه الطبقة الغنية المترفة، وبالتالي ازدهرت أسواق القاهرة وتنوعت مصنوعات، وخاصة ما يتعلق بصناعة الذهب والفضة بالتكفيت، وصناعة الأقمشة والمنسوجات.

وكان للمنشآت التجارية التي قامت في مصر - في الفترة التي يعالجها بحثنا - مثل القيسارية والخان والفندق، والوكالة أثرها في الحياة العامة في مصر، بما تحويه من أعداد غفيرة من التجار من دول الشرق والغرب والذين كانت لهم عاداتهم وتقاليدهم وثقافتهم فاثروا في حياة السكان وتأثروا بها إلى حد بعيد.

يتضح لنا مما ذكر الدور الذى لعبته أسواق القاهرة وأثرها وتأثيرها بالحياة العامة فى مصر فى كل عهودها - الفاطمية والأيوبية والمملوكية والذى لم يقتصر على الحياة الاقتصادية وحدها؛ بل تعداه ليشمل الحياة السياسية والاجتماعية.

ملحق رقم 2

"صورة من مخطوطة نهاية الرتبة في طلب الحسبة"

لعبد الرحمن الشيرزى، مخطوطة بدار الكتب المصرية

وكانه عن سميت اركان السبائك او المهر الاصلى لانه
عُدوان وتضييق على المارة يجب على المحتسب ان يلتزم
والمنع من فعله لما في ذلك من حقوق الضرر بالناس
ويجعل لاهل كل صنعة منهم سوقا يختص بهم
وتعرف صناعتهم فان ذلك لقاصدهم ارفق ولصنائعهم
انفع ومن كانت صناعته تحتاج الى وقود نار
كالخباز والحديد فالمحتسب ان يبعد حوايتهم عن
المطاريق والبرازين لعدم المجانسة بينهم وحصول
الاضرار

فصل

ولما لم يدخل الاحاطة بافعال السرقة تحت وسع المحتسب
جاز له ان يجعل لاهل كل صنعة عريفا من صالح اهلها
جنير لصنائعهم بصيرا بغشوشهم وقد ليسا بهم شهرا
بالمثقة والامانة يكون مشرفا على احوالهم ويطلب اليه
باخبارهم وما يجلب الى سرقهم من السلع والبضائع
وما يستقر عليه من الاسعار وغير ذلك من الاسباب
التي يلزم المحتسب معرفتها فقد روى عن النوبختي
انه عليه وسلم قال استعينوا على كل صنعة بصالح
اهلها

ملحق رقم 3

"صورة من مخطوطة "إنباء القُمر بآباء العمر"
لابن حجر العسقلاني المحفوظة بدار الكتب المصرية

وكان الوصول بخبر موته في يوم عاشوراء وصودرت زوجته على ما له
عظيم جدا وأهبطت إلى القاية
وفيها في المحرم استقر كريم الدين بن مكاش في نظر الدولة عوضا
عن الناجح الملكي ثم استقر في سادس مفر عوضا عن ابن عرام في الوزارة
فلا من نظر الدولة واستقر أخوه فخر الدين في نظر الدولة
وفيها أعتد فقير الدين بن حبيب الدين في نظر الجيش في تاسع عشر مفر
وعمل الناجح الملكي وصودر
وفي ثاني المحرم قبض على أقبغا أص وصودر على ما به الف ثم اعتقل
مالكه

وفيها كان أخو الفقير العظيم بدار القناح طاهرياب زوله فعل على القضاة
والقبليين والبراديين ولولا أن السور منع النار النفوذ لأخرق أكثر
المدينة فاهتم بأمر بركة وركب بنفسه وركب معه دمر أشرك إحدى
وايتمش وغيرها إلى أن خمد بعد ثلاثة أيام وأقام الناس في شيل التراب
ثلاثة أشهر وعمل فيه زين الدين طاهر بن حبيب قطعة منها
باب زويلة وأقي حديث أنزل معاني الحسن المصون
وأخرج تكملة في إنبال الحبي لا من من بعد المتون
الذي أن قال في لطف وفضل يافاز كوفي

وعمل شهاب الدين بن العطار
حاتون عازي ونائب الخفي
والأحب من أحرارها فقد
وفيها أفرج عن يلبغا المصري واستقر في مقدمة الف بد مشق ثم
فعل إلى بناءه طر المس
وفي عاشر مفر استقر تاج الدين الرملي وزيد المال شام وقد عاشر هذا
المران ولي نظر الدولة فدام فيها إلى أن مات بعد أربعين سنة من هذا الوقت
وفيها قبض على تمر قاي رأس نوبه نحل عليه مركة حتى أسكه ونفا

ملحق رقم (٥)

قائمة بأسماء الخلفاء الفاطميين (*)

- ١ - المهدي، أبو محمد عبدالله ٢٩٧ - ٣٢٢ هـ
 - ٢ - القائم، أبو القاسم محمد (عبدالرحمن) ٣٢٢ - ٣٣٤ هـ
 - ٣ - المنصور، أبو طاهر إسماعيل ٣٣٤ - ٣٤١ هـ
 - ٤ - المعز، أبو تميم معد ٣٤١ - ٣٦٥ هـ
 - ٥ - العزيز، أبو منصور نزار ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ
 - ٦ - الحاكم، أبو علي المنصور ٣٨٦ - ٤١١ هـ
 - ٧ - الظاهر، أبو الحسن علي ٤١١ - ٤٢٧ هـ
 - ٨ - المستنصر، أبو تميم معد ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ
 - ٩ - المستعلي، أبو القاسم أحمد ٤٨٧ - ٤٩٥ هـ
 - ١٠ - الأمر، أبو علي المنصور ٤٩٥ - ٥٢٤ هـ
- (اغتيال في ٢ ذي القعدة ٥٢٤ هـ).
- ١١ - الحافظ، أبو الميمون عبدالمجيد ٥٢٤ - ٥٤٤ هـ
 - ١٢ - الظافر، أبو المنصور إسماعيل ٥٤٤ - ٥٤٩ هـ
 - ١٣ - الفائز، أبو القاسم عيسى ٥٤٩ - ٥٥٥ هـ
 - ١٤ - العاضد، أبو محمد عبدالله ٥٥٥ - ٥٦٧ هـ

(*) زاميلور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ج ١.

ملحق رقم (٦) (*)

قائمة بالحكام الأيوبيين في مصر

١ - الملك الناصر صلاح الدين أبو المظفر يوسف ٥٦٤ - ٥٨٩ هـ

(ظل صاحب مصر منذ ذلك التاريخ)

٢ - الملك الميز (الأول) عماد الدين أبو الفتح عثمان (٥٨٩ - ٥٩٥ هـ)

٣ - الملك المنصور ناصر الدين محمد ٥٩٥ - ٥٩٦ هـ

٤ - الملك العادل (الأول) سيف الدين أبو بكر أحمد ٥٩٦ - ٦١٥ هـ

٥ - الملك الكامل (الأول) ناصر الدين أبو المعالي محمد ٦١٥ - ٦٣٥ هـ

٦ - الملك العادل (الثاني) سيف الدين أبو بكر ٦٣٥ - ٦٣٧ هـ

٧ - الملك الصالح نجم الدين أيوب ٦٣٧ - ٦٤٧ هـ

٨ - الملك المعظم توران شاه (الرابع) ٦٤٧ - ٦٤٨ هـ

٩ - الملك الأشرف (الثاني) ٦٤٨ - ٦٥٢ هـ

(عزله أبيك إلا أن اسمه ظل يذكر في الخطبة حتي ٦٥٢ هـ).

(*) زامبلور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ج ١.

ملحق رقم (٧) (*)

قائمة بسلاطين المماليك البحريين

٦٤٨هـ	١ - شجر الدر
٦٤٨ - ٦٥٥ هـ	٢ - المعز عز الدين أيك
٦٥٥ - ٦٥٧ هـ	٣ - المنصور نور الدين على
٦٥٧ - ٦٥٨ هـ	٤ - المظفر سيف الدين قطز
٦٥٨ - ٦٧٦ هـ	٥ - الظاهر ركن الدين بيبرس (الأول) البندقاوى
٦٧٦ - ٦٧٨ هـ	٦ - السعيد ناصر الدين بركة خان
٦٧٨ هـ	٧ - المعادل بدر الدين سلامش
٦٧٨ - ٦٨٩ هـ	٨ - المنصور سيف الدين قلاوون، أبو المعالى الألفى
٦٨٩ - ٦٩٢ هـ	٩ - الأشرف صلاح الدين خليل
٦٩٢ - ٦٩٤ هـ	١٠ - الناصر ناصر الدين محمد بن قلاوون (الأولى)
٦٩٤ - ٦٩٦ هـ	١١ - المعادل زين الدين كتبغا
٦٩٦ - ٧٠٩ هـ	١٢ - المنصور حسام الدين الأمين المنصورى
٧٠٨ هـ	١٣ - المظفر ركن الدين بيبرس الثانى الجاشنكير «البرجى»
٧٠٩ هـ	١٤ - الناصر ناصر الدين محمد (الثالثة) رمضان
٧٤١ - ٧٤٢ هـ	١٥ - المنصور سيف الدين أبوبكر الناصر
٧٤٢ - ٧٤٣ هـ	١٦ - الأشرف علاء الدين كچك بن الناصر
٧٤٣ هـ	١٧ - الناصر شهاب الدين بن الناصر
٧٤٣ - ٧٤٦ هـ	١٨ - الصالح عماد الدين إسماعيل بن الناصر

(*) زامباور: معجم الأنساب والأمراء الحاكمة فى التاريخ الإسلامى، ج ١.

- ١٩ - الكامل سيف الدين شعبان الأول بن الناصر ٧٤٦-٧٤٧هـ
 ٢٠ - المظفر سيف الدين حاجي (الأول) بن الناصر ٧٤٧-٧٤٨هـ
 ٢١ - الناصر ناصر الدين الحسن بن الناصر (الأولى) ٧٤٨-٧٥٢هـ
 ٢٢ - الصالح صلاح الدين صالح بن الناصر ٧٥٢هـ

(٧) - ب (*)

- ٢٣ - الناصر ناصر الدين الحسن (الثانية) ٧٥٥هـ
 ٢٤ - المنصور صلاح الدين محمد ٧٦٢-٧٦٤هـ
 ٢٥ - الأشرف ناصر الدين شعبان (الثاني) ٧٦٤-٧٧٨هـ
 ٢٦ - المنصور علاء الدين علي ٧٧٨-٧٨٢هـ
 ٢٧ - الصالح صلاح الدين حاجي (الثاني) ٧٨٢-٧٨٤هـ
 ٢٨ - برقوق (مملوك برجى) ٧٨٤هـ
 ٢٩ - حاجي (للمرة الثانية) ولقبه الملك المظفر ٧٩١هـ

ملحق رقم (٨) - أ

قائمة بسلاطين المماليك البرجية

- ١ - الظاهر سيف الدين برقوق بن أنس ٧٨٤-٨٠١هـ
 ٢ - الناصر ناصر الدين فرج بن برقوق ٨٠١-٨٠٨هـ
 ٣ - المنصور عز الدين عبد العزيز بن برقوق ٨٠٨هـ
 فرج (للمرة الثانية) ٨٠٨هـ
 ٤ - العادل المستعين بالله أبو الفضل العباس ٨١٥هـ
 ٥ - المؤيد سيف الدين شيخ الحمودى ٨١٥-٨٢٤هـ
 ٦ - المظفر شهاب الدين أحمد بن الشيخ المؤيد شيخ ٨٢٤هـ

- ٧ - الظاهر سيف الدين ططر ٨٢٤ هـ
 ٨ - الصالح ناصر الدين محمد بن ططر ٨٢٤ هـ
 ٩ - الأشرف سيف الدين برسباي ٨٢٥ - ٨٤١ هـ
 ١٠ - العزيز جمال الدين يوسف بن برسباي ٨٤١ - ٨٤٢ هـ
 ١١ - الظاهر سيف الدين جقمق ٨٤٢ - ٨٥٧ هـ
 ١٢ - المنصور فخر الدين عثمان بن حقمق ٨٥٧ هـ
 ١٣ - الأشرف سيف الدين أنبال العلاني الظهري الأجرود ٨٥٧ - ٨٦٥ هـ
 ١٤ - المؤيد شهاب الدين أحمد بن أنبال ٨٦٥ هـ

(٨) - ب (*)

- ١٥ - الظاهر سيف الدين خشدتم ٨٦٥ - ٨٧٢ هـ
 ١٦ - الظاهر سيف الدين بلباي ٨٧٢ هـ
 ١٧ - الظاهر تمرينا ٨٧٢ هـ
 ١٨ - الأشرف سيف الدين قايتباي ٨٧٢ - ٩٠١ هـ
 ١٩ - الناصر ناصر الدين محمد بن قيتباي ٩٠١ - ٩٠٤ هـ
 ٢٠ - الظاهر قانصوه ٩٠٤ - ٩٠٥ هـ
 ٢١ - الأشرف جانبلاط ٩٠٥ - ٩٠٦ هـ
 ٢٢ - العادل سيف الدين طومان باي ٩٠٦ هـ
 ٢٣ - الأشرف قانصوه الغوري ٩٠٦ - ٩٢٢ هـ
 ٢٤ - الأشرف طومان باي ٩٢٢ هـ

— ۲۰۹ —

2

[illegible]

ملحق رقم (١٦). أ

سجل بولاية حسبة القاهرة

الأولى: حسبة القاهرة:

وهي أعلاها قدرًا، وأفخمها رتبة، ولصاحبها مجلس بدار العدل مع القضاة الأربعة ومفتى دار العدل وغيرهم. وهو يتحدث في الوجه البحري من الديار المصرية في ولاية النواب وعزلهم.

قلت: ولم تنزل الحسبة تولى المتعممين وأرياب الأقاليم إلى الدولة المؤيدية شيخ، فولاهم للأمير سيف الدين منكلى بفا الفقيه أمير حاجب مضافة إلى الحجوبية. على أن في سجلات الفاطميين ما يشهد لها في الزمن المتقدم. وربما أسندت حسبة القاهرة إلى والى القاهرة، وحسبة مصر إلى والى مصر.

وهذه نسخة توقيع من ذلك وهي:

الحمد لله مجدد عوائد الإحسان، ومجرى أوليا دولتنا القاهرة، في أيامنا الزاهرة على ما ألفوه من الرتب الحسان، ومضاعف نعمنا على من أجتبى لنا بحسن سيرته الدعاء الصالح من كل لسان.

نحمده الله على نعمه التي لا تحصى بعدها، ولا تحصر بعدها، ولا تستزاد بغير شكر آلاء النعم وحملها.

ب - (١٦)

ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة نقيضها في كل حكم، وتحاول سيوفنا جاحديها فتنهض لتتطرق بالحجة عليهم وهم بكم، ونشهد أن

محمدًا عبده ورسوله أشرف من ائتمر بالعدل والأحسان، وأعدل أمر أمته بالوزن بالقسط، وأن لا يخسروا الميزان، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين احتسبوا في سبيل الله جل عتادهم، واحتسبوا أنفسهم في مقاطعة أهل الكفر وجهادهم، فلا تفتهب جنائبها في الوجود وتسرى نجائبها في التهائم والنجود، وسلم تسليمًا كثيرًا.

وبعد، فإن أولى من دعاء إحساننا لرفع قدره، وإنارة بدره، وإعلاء رتبته، وإدناء منزلته، وإعلام مجلس الأولياء بمضاعفته الإحسان إليه، إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً، وأن كرمنا لا يخيب لمن أسلف سوابق طاعته في أيامنا الشريفة أملاً، من لم تزل خدمة السابقة إلى الله مقربه، وعن طرق الهوى منكبه، وبالله مذكوره، وعلى الباقيات الصالحات من الأعمال موفرة، ومع ما أضافه إلى ذلك من أمر بمعروف، وإغاثة لملهوف، ونهى عن منكر، واحتساب في الحق أتى فيه بكل ما تحمد خلائقه وتشكر، واجتناب لأعراض الدنيا الدنية، واجتهاد لما يرضى الله ويرضينا من إتباع سيرتنا السريه، وشدة في الحق حتى يقال به ويقام، ورفق بالخلق إلا في بدع تنتهك بها حرمة الإسلام، أو غش أن لم يخص ضرره الخاص، فإن ذلك يعم العام.

(١٦) - ج

ولما كان فلان هو الذي اختص من خدمتنا، بما رفعه لدينا، وأسلف من طاعتنا، ما اقتضى تقريبه منا واستدعاءه إلينا، ونهض فيما عرفناه به من مصالح الرعايا وكل مشكور المساعي في كل ما عرض من أعماله في ذلك علينا، اقتضى رأينا الشريف بأن يفوض إليه كذا، فليستقر في ذلك مجتهداً في كل ما يعم البرايا نفعه، ويجمل لديهم وقعه، ويمنع من يتعرض باليسار، إلى ما لهم بغير حق، أو يضيق بالاحتكار، على ضعفائهم ما بسط الله لهم من رزق، ويذب عنهم بإقامة الحدود شبه تعطيلها، ويعرفهم بالمحافظة على الحق في المعاملات قواعد تحريمها وتحليلها، ويريهم بالإنصاف منار القسطاط المستقيم لعلهم يبصرون، ويؤدب من يجد فيهم من المطففين: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ

يَسْتَوْفُونَ» وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ» ويأمر أهل الأسواق بإقامة الجماعات والجمع، ويقابل من تخلف عن ذلك بالتأديب الذى يردع من أصر فيه على المخالفة ويزع، ويلزم ذوى الهيئات بالصيانة التى تناسب مناصبهم، وتوافق مراتبهم، وتنزه عن الأدناس مكاسبهم، وتصون عن الشواهد شاهدتهم وغائبهم ولا يمكن ذوى البيوع أن يغبنوا ضعفاء الرعايا وأغنياءهم، ولا يفسح لهم أن يرفعوا على الحق أسعارهم ويبخسوا الناس أشياءهم.

(١٦) - د

وليحل كلا منهم المعاملات الصحيحة، والعقود التى غدت لها الشريعة الشريفة مبيحة، ويجنبهم العقود الفاسدة، والحيل التى تفر بتدليس السلع الكاسدة، وهو أخبر بالبيوع المنصوص على فسادها فى الشرع الشريف، وأدرك بما فى عدم تحريرهم المكاييل والموازين من الأخسار والتطفيف، فليفعل ذلك فى كل ما يجب، ويحتسب فيه ما يدخره عند الله ولتكن كلمته فى ذلك مبسوطه، ويد تصرفه فى جميع ذلك محيطه وبما يستند إليه من أوامره محوطة، وليوصى نوابه بمثل ذلك، ويوضح لهم بإنارة طريقته كل حال حاله، ويقدم تقوى الله على كل أمر، ويتبع فيه رضا الله تعالى لا رضا زيد وعمر، والخط الشريف أعلاه.

ملحق رقم (١٧) - أ

سجل بولاية حسبة الفسطاط

وهذه نسخة توقيع من ذلك بحسبة الفسطاط المعبر عنه الآن بمصر عوداً إليها، وهى:

الحمد لله الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، الشاهد بالعدل الذى تقوى به كلمة الإيمان وتنصر، والفمر بالجود الذى لا يحصى والفضل الذى لا يحصر، العامر ربوع ذى البيوت بتقديم من انعقدت الخناصر فى فضله، الذى لا يجحد ولا ينكر.

نحمد الله على نعمه التى لا تزال السنة الأقالام ترقم لها فى صحف الإنعام
ذكراً، وتجدد لها بإصابة مواقع الإحسان العام شكراً.

ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تصدع بنورها ليل الشرك
فيثول فجرًا، ونشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله الذى قمع الله به من اغتر
بالمعاصى وغرر، وأقام بشريعته لواء الحق الأطهر، ومنار السدل الأطهر، وعلى
آله وصحبه الذين سلكوا من الهداية بإرشاده نهج الحق الأنور، واحتبسوا
نفوسهم فى نصرته ففازوا من رضاه، بالحظ الأوفى والنصيب الأوفر.

(١٧) - ب

وبعد، فإن الله تعالى لما جعل كلمتنا المبسوطة على العدل والإحسان مقصورة،
وأوامرنا الشريفة بإقامة منار المعروف مؤيدة منصوره، وأحكامنا المشهورة
بالإنصاف فى صحائف الدهر بالمحاسن مسطورة، وألهمنا من إتباع الشرع
الشريف ما غدت به قلوب الرعايا آمنة مسرورة، قصدنا أن نختر لمراتب الديانة
والعفاف من لم يزل بيته بالصدارة عليها، ووصفه بأنواع المحامد والمعادح مليا.

ولما كان فلان هو الذى ورث السيادة، من سلف طاهر، وتلقى السعادة فى بيت
فروعه التقوى فازرت بالروض الزاهى الزاهر، وسرت سرائره بحسن سيرته
وسيره، وأبطن من الديانة ما أظهرته أدلة خيره، وتقل فى المراتب الدينية فأرى
فى حسن السلوك على غيره، وسلك من الأمانة الطريق المثالى، وأعتمد ما عدم
به مضاهياً ومثلاً، وجنى ما نطق بإنصافه فضل الكيل والميزان، ورجاه من أهل
الخير كل ذى إحسان وخشية أهل الزيغ والبهتان، وكانت الحسبة المباركة بمصر
المحروسة قد ألفت قضاياء وأحكامه، وعرفت بالخير معروفه وشكرت نقضه
وإبرامه، وفارقها على رغمها منه اختياراً، وعادت له خاطبة عقيلة نزاها التى
لا تجارى.

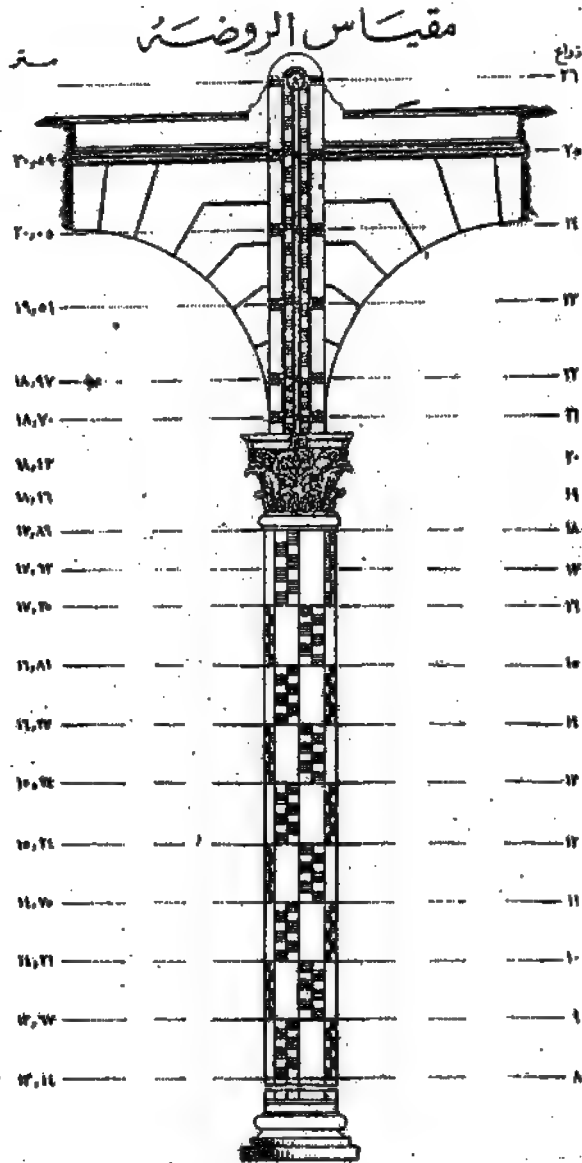
(١٧) - ج

فلذلك رسم بالأمر الشريف العالى أن يفوض إليه كذا، فليقدم على خيرة الله
فى مباشرة هذه الوظيفة، وليقم منارها بإقامة حدودها الشريفة، ولينظر فى

الكيل والميزان اللذين هما لسان الحق الناطق، ولينشر لواء العدل الذى طالما خفقت بنوده فى أيماننا حتى غدا قلب المجرم وهو خائف، وليحسن النظر فى المطاعم والمشارب، وليردع أهل البدع مستخف بالليل وسارب، وفيه - بحمد الله تعالى - من حسن الألمعية يفتنى عن الإسهاب فى الوصايا، ويعين على السداد فى نفاذ الأحكام وفصل القضايا، وكيف لا وهو الخبير يأتى ويدر، والصدر الذى لا يعدو الصواب إن ورد أو صدر، والله تعالى يعمر به للعدل معلماً، ويكسوه بالإقبال فى أيماننا الشريفة ثوباً بالثواب معلماً، والخط الشريف أعلاه حجة بمقتضاه.

مقياس رقم ١٨ -

- ٩٠ -



من كتاب غريب النيل / لأمين سامي

ملحق رقم ٢ -

- ٢٨ -

مجموعة تشمل على مايلي من تواريخ وفاة النيل وذكر الأحوال المالية على تكبيره وأخيه وتقسيمه وإفراطه
والشدائد التي اجتاحت هذا القطر بأسباب ذلك - وما عدا ذلك فهي من الزناد

سجلات تاريخية	تاريخ الميلاد	تاريخ النفي	تاريخ الميراث	تاريخ الوفاة	سجلات تاريخية
وصل النيل في نهاية الصيف إلى ١٢ ذوات و ١٦ أسبوعاً وعيد (الجزء الثاني من المذكرات).				١٥٢ ٧٦٩ ٧٦٩	١٥ يناير ٧٦٩
قال ابن الجوزي: إن نيل مصر لم يزل من غير تلك الأسماك يجب ذلك (حسن المحاضرة).				٢٧٨ ٨٨١ ٨٨١	١٥ أبريل ٨٨١
جاء في ذكر النيل أنه في ٢ سري من هذه السنة بقي النيل الميراث ١٦ ذوات وكانت نهاية النيل في هذا المقادير.	٢٧ يوليو ٨٧٢	٥٧٩ سري	٢٢١٩ جاد شمس	٢٤٩ ٨٧٢ ٨٧٢	١٦ فبراير ٨٧٢
وصل النيل إلى ١٢ ذوات و ١٩ أسبوعاً وعيد وكثرت في الصحاري حتى إنه لم يبق في لينة القياس له (ابن الجوزي).				٢٢٢ ٩٤٤ ٩٤٤	٢٤ أغسطس ٩٤٤
قال القزويني في كتابه الميراث: لم يبق في نيل مصر فرح القلا (كتاب الزينة).				٢٤٦ ٩٥٢ ٩٥٢	١٨ مايو ٩٥٢
وصل النيل إلى ١٥ ذوات وعيد (الجزء الثاني من المذكرات).				٢٥٠ ٩٦٢ ٩٦٢	٩ فبراير ٩٦٢
سنة ١٥ > ١٥ > ١٥ أسبوعاً وعيد سرياً فرح القلا نيل من حرقه (ابن الجوزي في كتابه).				٢٥٤ ٩٦٢ ٩٦٢	٢٠ يناير ٩٦٢
وصل النيل إلى ١٥ ذوات وأصبحت (ابن الجوزي في كتابه) الزينة أسبوعاً.				٢٥٢ ٩٦١ ٩٦١	١٩ > ٩٦١
جاء في ابن الجوزي أن النيل وصل إلى ١٦ ذوات ولم يبقها وعيد سرياً (في كتابه الزينة أسبوعاً).				٢٥٤ ٩٦٥ ٩٦٥	٧ > ٩٦٥
جاء في ابن الجوزي أن النيل وصل إلى ١٤ ذوات وأصبح وعيد سرياً (في كتابه في كتابه الزينة).				٢٥٥ ٩٦٦ ٩٦٦	٢٨ ديسمبر ٩٦٦
جاء في ابن الجوزي أن النيل وصل إلى ١٢ ذوات وأصبح وعيد الزينة أسبوعاً وأصبح النيل إلى ٢ ذوات وأصبح وعيد سرياً (في كتابه في كتابه الزينة).				٢٥٦ ٩٦٧ ٩٦٧	١٧ > ٩٦٧
أرى النيل في هذه الأيام وأصبحت الأرض في نيل مصر من المذكرات).				٢٦١ ٩٧٢ ٩٧٢	٢٤ أكتوبر ٩٧٢
فصل النيل من نيل فرح القلا (الجزء الثاني من المذكرات) وذكر الزينة).				٢٨٩ ٩٧٧ ٩٧٧	١٢ يناير ٩٧٧
وصلت الزيادة إلى ١٦ ذوات وأصبح نيل مصر (ابن الجوزي) في كتابه الزينة).				٢٩٥ ١٠٠٠ ١٠٠٠	١٨ أكتوبر ١٠٠٠
وصلت الزيادة إلى ١٢ ذوات فتنشق القياس من نيل مصر (ابن الجوزي) وذكر الزينة).				٢٩٧ ١٠٠٦ ١٠٠٦	٢٧ سبتمبر ١٠٠٦
وصلت الزيادة إلى ١٤ ذوات وعيد سرياً فرح القلا (ابن الجوزي) وذكر الزينة).				٣٩٨ ١٠٠٧ ١٠٠٧	١٧ > ١٠٠٧
فتح الخليل في ١٥ ثروت والماء على ١٦ ذوات ثم فرح القلا بصر (ابن الجوزي) وجاء في كتاب الزينة: كسر الله في ١٥ ثروت والماء على ١٥ ذوات ثم تنشق القياس فتنشق الأرض.	١٠٠٨ سبتمبر	١٢ ثروت ١٠٠٨	٢٩٩ ثروت ١٠٠٨	٣٩٩ ١٠٠٨ ١٠٠٨	٥ > ١٠٠٨
فصل النيل في نيل مصر وأصبح نيل مصر (ابن الجوزي في كتابه) فصل النيل في نيل مصر وأصبح نيل مصر (ابن الجوزي في كتابه).				٤٢٢ ١٠٢١ ١٠٢١	٢٩ ديسمبر ١٠٢١
فصل النيل في نيل مصر وأصبح نيل مصر (ابن الجوزي في كتابه) فصل النيل في نيل مصر وأصبح نيل مصر (ابن الجوزي في كتابه).				٤٤٤ ١٠٢٢ ١٠٢٢	٢ مايو ١٠٢٢
فصل النيل في نيل مصر وأصبح نيل مصر (ابن الجوزي في كتابه) فصل النيل في نيل مصر وأصبح نيل مصر (ابن الجوزي في كتابه).				٤٥٧ ١٠٥٥ ١٠٥٥	٢ أبريل ١٠٥٥
فصل النيل في نيل مصر وأصبح نيل مصر (ابن الجوزي في كتابه) فصل النيل في نيل مصر وأصبح نيل مصر (ابن الجوزي في كتابه).				٤٤٨ ١٠٥٦ ١٠٥٦	٢١ مارس ١٠٥٦
فصل النيل في نيل مصر وأصبح نيل مصر (ابن الجوزي في كتابه) فصل النيل في نيل مصر وأصبح نيل مصر (ابن الجوزي في كتابه).				٤٥١ ١٠٥٦ ١٠٥٦	١٧ فبراير ١٠٥٦

عن كتاب تقويم النيل / لأمين حسيني

ملحق رقم - ٢٠ -

(تابع) مجموعة تشمل على ما علم من تواريخ وفاة النيل وذكر الأحوال المالية على تبيكه وتأخير وتقصيره وإفراطه والشذات التي اجتاحت هذا القطر بأسباب ذلك . وما عدا ذلك فهي من غير الرخاء

ملاحظات تاريخية	التاريخ الميلادى	التاريخ القبطى	التاريخ الهجرى	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة
نقص النيل في هذه السنة والى بعدها فكان النيل العظيم الذى يملكه من عهد يوسف واثنته النسط وقرباءه سبع سنين (الكراب الزرقة) .				١٦٠٧	١٦٠٧	١٦٠٧	١٦٠٧	١٦٠٧	١٦٠٧
وكان غفارا النيل ١٦ ذراعا وأسيا (النجم الزاهرة) .	١٠٧٣	٧٩٠	٢٧ ثوت	١٦٦١	١٦٦١	١٦٦١	١٦٦١	١٦٦١	١٦٦١
(النجم الزاهرة) .	١٠٧٥	٧٩٢	٢٨ ثوت	١٦٦٢	١٦٦٢	١٦٦٢	١٦٦٢	١٦٦٢	١٦٦٢
من الجيز ثمة ١٧٧٧ من النجوم الزاهرة بالملكة الأمية يا	١٠٧٦	٧٩٣	٢٩ ثوت	١٦٦٣	١٦٦٣	١٦٦٣	١٦٦٣	١٦٦٣	١٦٦٣
فتح الخليج يوم ١٧ سري والله على ١٥ ذراعا و ١٢ أسيا	١٠٧٧	٧٩٤	٣٠ ثوت	١٦٦٤	١٦٦٤	١٦٦٤	١٦٦٤	١٦٦٤	١٦٦٤
في ١٢ ذية (النجم الزاهرة) .	١٠٧٨	٧٩٥	٣١ ثوت	١٦٦٥	١٦٦٥	١٦٦٥	١٦٦٥	١٦٦٥	١٦٦٥
فتح الخليج يوم ٢٧ سري والله على ١٥ ذراعا و ١٨ أسيا	١٠٧٩	٧٩٦	٣٢ ثوت	١٦٦٦	١٦٦٦	١٦٦٦	١٦٦٦	١٦٦٦	١٦٦٦
في ٥ ذية (النجم الزاهرة) .	١٠٨٠	٧٩٧	٣٣ ثوت	١٦٦٧	١٦٦٧	١٦٦٧	١٦٦٧	١٦٦٧	١٦٦٧
فتح الخليج يوم ٢٠ سري والله على ١٥ ذراعا و ١٩ أسيا	١٠٨١	٧٩٨	٣٤ ثوت	١٦٦٨	١٦٦٨	١٦٦٨	١٦٦٨	١٦٦٨	١٦٦٨
في ٢ ذية (النجم الزاهرة) .	١٠٨٢	٧٩٩	٣٥ ثوت	١٦٦٩	١٦٦٩	١٦٦٩	١٦٦٩	١٦٦٩	١٦٦٩
فتح الخليج يوم ٢٤ سري والله على ١٥ ذراعا و ١٥ أسيا	١٠٨٣	٨٠٠	٣٦ ثوت	١٦٧٠	١٦٧٠	١٦٧٠	١٦٧٠	١٦٧٠	١٦٧٠
في ٣ ذية (النجم الزاهرة) .	١٠٨٤	٨٠١	٣٧ ثوت	١٦٧١	١٦٧١	١٦٧١	١٦٧١	١٦٧١	١٦٧١
فتح الخليج يوم ٢٥ ثوت ١٤ ذراعا ولكن كانت نوبة الفيضان	١٠٨٥	٨٠٢	٣٨ ثوت	١٦٧٢	١٦٧٢	١٦٧٢	١٦٧٢	١٦٧٢	١٦٧٢
السنة ١٥ ذراعا و ١٠ أسيا ونقص في ٥ ذية (النجم الزاهرة)	١٠٨٦	٨٠٣	٣٩ ثوت	١٦٧٣	١٦٧٣	١٦٧٣	١٦٧٣	١٦٧٣	١٦٧٣
فتح الخليج في ٢ الثنى ونقص في ٩ ذية (النجم الزاهرة)	١٠٨٧	٨٠٤	٤٠ ثوت	١٦٧٤	١٦٧٤	١٦٧٤	١٦٧٤	١٦٧٤	١٦٧٤
فتح الخليج في ٢٤ سري والله على ١٥ ذراعا و ١٢ أسيا	١٠٨٨	٨٠٥	٤١ ثوت	١٦٧٥	١٦٧٥	١٦٧٥	١٦٧٥	١٦٧٥	١٦٧٥
في ٢٠ ثوت بعد أن بلغ ١٧ ذراعا و ١٣ أسيا (النجم الزاهرة)	١٠٨٩	٨٠٦	٤٢ ثوت	١٦٧٦	١٦٧٦	١٦٧٦	١٦٧٦	١٦٧٦	١٦٧٦
نقص في ٤ ذية (النجم الزاهرة) .	١٠٩٠	٨٠٧	٤٣ ثوت	١٦٧٧	١٦٧٧	١٦٧٧	١٦٧٧	١٦٧٧	١٦٧٧
حقن الزرع والفلوات بالهوازن من كثرة الماء (النجم الزاهرة)	١٠٩١	٨٠٨	٤٤ ثوت	١٦٧٨	١٦٧٨	١٦٧٨	١٦٧٨	١٦٧٨	١٦٧٨
اتتبت الزيادة الى ١١ ذراعا وأسيا ثم هبط سريها (الجيز من المراكات) .	١٠٩٢	٨٠٩	٤٥ ثوت	١٦٧٩	١٦٧٩	١٦٧٩	١٦٧٩	١٦٧٩	١٦٧٩
اتتبت الزيادة الى ١٢ ذراعا ثم هبط ربيع النيل بمصر (الجيز من المراكات) .	١٠٩٣	٨١٠	٤٦ ثوت	١٦٨٠	١٦٨٠	١٦٨٠	١٦٨٠	١٦٨٠	١٦٨٠
كانت الرقة على ١٦ ذراعا و ١١ أسيا ثم نقص ولم يبق	١٠٩٤	٨١١	٤٧ ثوت	١٦٨١	١٦٨١	١٦٨١	١٦٨١	١٦٨١	١٦٨١
النيل (الجيز) التامن من المراكات) وبها في حسن الحاضرة (وتم حان) .	١٠٩٥	٨١٢	٤٨ ثوت	١٦٨٢	١٦٨٢	١٦٨٢	١٦٨٢	١٦٨٢	١٦٨٢
كان النيل طالا (كوكب الزهرة) .	١٠٩٦	٨١٣	٤٩ ثوت	١٦٨٣	١٦٨٣	١٦٨٣	١٦٨٣	١٦٨٣	١٦٨٣
مطلبت زيادة النيل ربيع ١٨ ذراعا و ١٣ أسيا فتمت	١٠٩٧	٨١٤	٥٠ ثوت	١٦٨٤	١٦٨٤	١٦٨٤	١٦٨٤	١٦٨٤	١٦٨٤
وخرقت البساتين وناوت الأبار (كوكب الزهرة) .	١٠٩٨	٨١٥	٥١ ثوت	١٦٨٥	١٦٨٥	١٦٨٥	١٦٨٥	١٦٨٥	١٦٨٥
فتح الخليج في ٢٠ رمضان (كوكب الزهرة) .	١٠٩٩	٨١٦	٥٢ ثوت	١٦٨٦	١٦٨٦	١٦٨٦	١٦٨٦	١٦٨٦	١٦٨٦
بانت الزيادة ١٩ ذراعا (نقله عن القاضي الناضل)	١١٠٠	٨١٧	٥٣ ثوت	١٦٨٧	١٦٨٧	١٦٨٧	١٦٨٧	١٦٨٧	١٦٨٧
قال صاحب المآثر: هبط النيل بدرجة لم يهد حسرها الا	١١٠١	٨١٨	٥٤ ثوت	١٦٨٨	١٦٨٨	١٦٨٨	١٦٨٨	١٦٨٨	١٦٨٨
في دولة القاطنين واثنته الربا ودمت نحو ثلاثة أرباع	١١٠٢	٨١٩	٥٥ ثوت	١٦٨٩	١٦٨٩	١٦٨٩	١٦٨٩	١٦٨٩	١٦٨٩
وكان رقة النيل في ١٦ سري من هذه السنة .	١١٠٣	٨٢٠	٥٦ ثوت	١٦٩٠	١٦٩٠	١٦٩٠	١٦٩٠	١٦٩٠	١٦٩٠
فتح الخليج في ٢ ربيع الثاني والله على ١٦ ذراعا و ١٥	١١٠٤	٨٢١	٥٧ ثوت	١٦٩١	١٦٩١	١٦٩١	١٦٩١	١٦٩١	١٦٩١
وقال الناس: سبع اقترت أسباب الجياة (كوكب الزهرة)	١١٠٥	٨٢٢	٥٨ ثوت	١٦٩٢	١٦٩٢	١٦٩٢	١٦٩٢	١٦٩٢	١٦٩٢
بانت الزيادة ١٨ ذراعا و ١٣ أسيا وبهذا الحد كان	١١٠٦	٨٢٣	٥٩ ثوت	١٦٩٣	١٦٩٣	١٦٩٣	١٦٩٣	١٦٩٣	١٦٩٣
البحر العكبرى فغسلت الجدران وخرقت البساتين (المراكات)	١١٠٧	٨٢٤	٦٠ ثوت	١٦٩٤	١٦٩٤	١٦٩٤	١٦٩٤	١٦٩٤	١٦٩٤

- ११ -

سلطات تاريخية	التاريخ الميلادي	التاريخ القبطي	التاريخ الهجري	التاريخ الشمسي	التاريخ القبطي	التاريخ الهجري	التاريخ الشمسي
رومان المذبح ١٦ ذوالحجة (ابن لاس) ربيع في كوكب الزهرة أن فتح الخليل كان ثاني يوم من الفصح ثم زاد راحة عطية . (التجوير الزمارة) . (> >) . (> >) .	١٦١٧	١٠٢٢	٢٩ أيار	١٦١٧	١٦١٧	١٦١٧	١٦١٧
الابن الفصح : ابن الفصح ١٦ ذوالحجة أسامح بد قوت شيم روسل القسيس حصة ماتي (الاربيب) . وقد ذكر كرتي في ١٢ ذوالحجة ١٢ أسامح وان شعاره الصاري كان ذوالحج (كوكب الزهرة) . كانت زيادة النيل ١٨ ذوالحجة ١٦ أسامح وناشر زهرة شيم خان الفاش قدم حيوته (كوكب الزهرة) . بد في كرتي القصور ان الزهرة كان في ٢٠ سري وفتح الخليل في روما والله مل ١٦ ذوالحجة . (التجوير الزمارة) . (> >) .	١٦١٧	١٠٢٢	٢٩ أيار	١٦١٧	١٦١٧	١٦١٧	١٦١٧
بخت الزمارة : ذوالحجة ١٦ أسامح لم يعب سرها ففوت الأمان روسل القسيس (ابن لاس) وقد ذكر كرتي الزهرة أسامح . أتم الخليل في بخت حربة القسيس (كوكب الزهرة) . في الخليل ٢٠ ذوالحجة ١٥ أسامح ففوت الباسين واقطعت الخليل والسحر : ابن لاس (كوكب الزهرة) . كان الصاري شيدا (كوكب الزهرة) مع ان صاحب التجوير قال ان الصاري كان ٨ أضع . كان الصاري شيدا (كوكب الزهرة) مع ان صاحب التجوير قال ان الصاري كان ٨ أضع ٢٠ أسامح . في القليل ١٧ ذوالحجة في ٥ قوت شيمت بلاد كرتي . روت البلاد ورواها للترالي ثلاث مسين فلق الاسر مل ففوت (كوكب الزهرة ماتي لاس) . سنة عراق (كوكب الزهرة) . (> >) .	١٦١٧	١٠٢٢	٢٩ أيار	١٦١٧	١٦١٧	١٦١٧	١٦١٧
ثبت الى اوله ماتي لاس حيوته (ابن لاس) وفتح ١٦ ذوالحجة و ١٦ ذوالحجة ١٦ أسامح ما مل القسيس مل في ٢٢ ذوالحجة وفتح عنه ساقي ديت الى كرتي ١٦ ذوالحجة حيوته (كوكب الزهرة) . قوت الخليل لم يعب في ٢ قوت شيم ١٧ ذوالحجة ١٦ أسامح . ثم يعب سرها وروسل القسيس (كوكب الزهرة) . قال نكت الخليل دعوا الله حيوته واستمر في ذات القسيس حيوته أبان الزمارة : حسن الحاضر . ماتي في كوكب الزهرة أنه كانت ٢٠ ذوالحجة أسامح . روت التجوير الزمارة ١٨ ذوالحجة ١٦ أسامح . قوت الخليل من الزمارة وكرت في ٢ قوت شيمت نفس أسامح من الزمارة . ثم يعب من بخت فافوت الأمان (ابن لاس) وكوكب الزهرة) .	١٦١٧	١٠٢٢	٢٩ أيار	١٦١٧	١٦١٧	١٦١٧	١٦١٧

— ५५ —

(٦) مجموعة تشمل على ما علم من تواريخ وفاة النبل وذكر الأحوال الدالة على تكبيره وتأخيرهِ وتخصيمهِ وإقرارهِ والشكائد التي اجتاحت هذا القطر بأسباب ذلك . وما عدا ذلك فهي سبيل الرضاء

(93)

- 46 -

(الحج) مجموعة تشتمل على ما علم من تواريخ وفاة النبي وذكر الأحوال الدالة على تبكيه وأخيره وتقصيره وإفراطه والشذات التي اجتاحت هذا القطر بسبب ذلك . وما عدا ذلك فهي سيرة الرخاء

[illegible]

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر المخطوطة

ثانياً: المصادر المطبوعة

ثالثاً: المراجع العربية الحديثة

رابعاً: المراجع الأجنبية

خامساً: الدوريات والأبحاث

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر المخطوطة:

- ١ - ابن الأخوة (محمد بن محمد بن أحمد القرشى) ٦٤٨ - ٧٢٩ هـ (كتاب معالم القرية فى أحكام الحسبة) مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ٦٧٩٠، مخطوطة مصورة من مخطوطة أكسفورد وتاريخ نسخها ١٠٠٩ هـ..
- ٢ - ابن حجر العسقلانى (أحمد بن على بن محمد) ٧٧٢-٨٥٢ هـ (كتاب أنباء الغمر بأنباء العمر) مخطوطة بدار الكتب المصرية فى جزئين، رقم ٢٤٧٦ تاريخ.
- ٣ - ابن إياس (أبو البركات محمد بن أحمد) ت ٩٣٠ هـ، (نشق الأزهار فى عجائب الأقطار) مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤٢٩ جغرافيا.
- ٤ - أبو بكر بن عبد الله بن أيك (كنز الدرر وجامع الغرر) الجزء السابع، عنوانه (الدر المطلوب فى أخبار دولة بنى أيوب) مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٥٧٨ تاريخ.
- ٥ - إيليا المطران: (مقالة إيليا المطران فى المكايل والأوزان بالتمام والكمال) مخطوطة بدار الكتب رقم ١٩٩ رياضيات.
- ٦ - الجوجرى: (محمد بن عبد المنعم بن محمد) ٨٢١-٨٨٩ هـ (منظومة الجوجرى) ١٢٠ بيتاً، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥٧٠ جغرافيا.
- ٧ - السيوطى: (جلال الدين بن عبد الرحمن) ت ٩١١ هـ (كتاب مبدأ النيل على التحرير)، مخطوطة بدار الكتب رقم ٢٨١ جغرافيا.

٨ - عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرزى: (كتاب نهاية الرتبة فى طلب الحسبة) مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢٠ صناعة.

٩ - النويرى (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب) ت ٨٢٢هـ (نهاية الأرب فى فنون الأدب) من ج ٢٧ إلى ج ٢٠ ، مخطوط بدار الكتب رقم ٥٤٩ معلومات عامة.

ثانياً: المصادر المطبوعة:

١ - ابن أبى أصيبعة: عيون الأنباء وطبقات الأطباء، بيروت، دار الفكر، ١٩٥٧م.

٢ - ابن الأخوة: معالم القرية فى أحكام الحسبة، مطبعة دار الفنون، ١٨٢٧م.

٣ - ابن إياس: (ت ١٥٢٤م):

أ - بدائع الزهور فى وقائع الدهور: طبع القاهرة ١٩٦٢م.

ب - بدائع الزهور فى وقائع الدهور: طبع مطابع الشعب ١٩٦٠م

٤ - ابن بطوطة: (ت ٧٧٩هـ) رحلة ابن بطوطة، طبعة بيروت ١٩٦٤م.

٥ - ابن جبير: (ت ١٢٠٤) رحلة ابن جبير، نشر دار صادر، دار بيروت ١٩٦٤م.

٦ - ابن حجر العسقلانى: رفع الإصر عن قضاة مصر، القسم الثانى، تحقيق الدكتور/ حامد عبد المجيد، نشر وزارة الثقافة والإرشاد القومى بمصر، طبعة ١٩٦١م.

٧ - ابن حوقل (ت ٩٦٨م): كتاب صورة الأرض، القسم الأول، الطبعة الثانية، مطبعة بريل، مدينة ليدن، ١٩٢٨م.

٨ - ابن خلدون: (ت ٨٠٨هـ):

أ - العبر وديوان المبتدأ والخبر، طبعة دار الكتاب اللبنانى، ١٩٥٨م.

ب - مقدمة ابن خلدون، طبعة القاهرة، ١٩٥٢م.

٩ - ابن خلكان: وفيات الأعيان وأبناء أنباء الزمان، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد، نشر مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٨م، ٦ أجزاء.

١٠ - ابن دقماق (٩٠٨هـ): الانتصار لواسطة عقد الأمصار، نشر المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت بدون تاريخ.

١١ - ابن سعيد الأندلسي:

أ - النجوم الزاهرة فى حلى حضرة القاهرة. القسم الخاص بالقاهرة من كتاب المغرب فى حلى المغرب، تحقيق الدكتور حسين نصار، طبع دار الكتب ١٩٧٠م.

ب - الاعتبار فى حلى مدينة الفسطاط.

١٢ - ابن عبد الحكم: فتوح مصر والمغرب، تحقيق عبد المنعم عامر، نشر لجنة البيان العربى، بدون تاريخ.

١٣ - ابن عذارى المراكشى: (ت ٦٦٥هـ) البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب، نشر وتحقيق ج. س. كولان وليفى بروفنسالى، ليدن، ١٩٤٨م.

١٤ - ابن الفرات: تاريخ ابن الفرات، تحقيق قسطنطين زريق، نشر الجامعة الأمريكية، بيروت ١٩٤٢.

١٥ - ابن منجم الصيرفى: الإشارة إلى من نال الوزارة، تحقيق عبد الله مخلص، طبع مكتبة المثنى، بغداد.

١٦ - ابن منظور: لسان العرب، نشر دار صادر، دار بيروت ١٩٥٥م.

١٧ - أخبار مصر، جزءان، طبع المعهد العلمى الفرنسى بالقاهرة، ١٩١٩م.

١٨ - ابن واصل (ت ٦٩٧هـ): مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب، تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال، نشر دار العلم، بدون تاريخ.

١٩ - أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني، ٢٠ جزءاً، طبع القاهرة، ١٩٧٠م.

٢٠ - أبو المحاسن بن تغرى بردى: النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، ١٠ أجزاء، طبعة مصورة من طبعة دار الكتب، نشر وزارة الثقافة والإرشاد القومى، بدون تاريخ.

- ٢١ - أسامة بن منقذ: كتاب الاعتبار، نشر فيليب حتى، طبع جامعة برنستون بالولايات المتحدة، ١٩٣٠م.
- ٢٢ - البلاذرى: فتوح البلدان، ٢ أجزاء، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٥م.
- ٢٢ - الجاحظ: عمرو بن بحر:
- أ. كتاب التبصر بالتجارة، تحقيق حسنى عبد الوهاب، نشر دار الكتاب الجديد، ١٩٦٦م.
- ب. البخلاء، نشر دار الفكر بيروت، ١٩٥٧م.
- ٢٤ - الجيرتى: تاريخ عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، نشر دار الفارس للطباعة النشر والتوزيع، بيروت بدون تاريخ.
- ٢٥ - جمال الدين بن على بن ظافر: أخبار الدول المنقطعة، طبع المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة، عام ١٩٧٢م.
- ٢٦ - السيوطى: حسن المحاضرة فى سيرة مصر والقاهرة، جزءان، طبع إدارة الوطن بمصر، سنة ١٢٩٩هـ.
- ٢٧ - القلقشندى: (ت ٨٢١هـ) صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، ٤ أجزاء، نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية.
- ٢٨ - الماوردى: الأحكام السلطانية، طبع المطبعة التوفيقية بالقاهرة، ١٩٧٨م.
- ٢٩ - المسعودى: (ت ٣٤٦هـ) مروج الذهب ومعادن الجوهر، ٤ أجزاء، طبع دار الفكر، الطبعة الخامسة ١٩٧٢م، تحقيق محمد محى الدين بن عبد الحميد.
- ٣٠ - مسكويه: تجارب الأمم، طبعة مصر، ١٩١٤م.
- ٣١ - المقدسى: (حوالى ٣٨٠هـ) أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم، نشر مكتبة خياط، بيروت، بدون تاريخ.
- ٣٢ - المقرئى: (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ):
- أ. المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ثلاثة أجزاء، طبع مطبعة الساحل الجنوبي، الشياح، لبنان، وطبعة أخرى مصورة عن طبعة بولاق، ١٢٧٠هـ.

ب. اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، ثلاثة أجزاء، نشر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

ج. كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق محمد مصطفى زيادة، نشر لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة، طبعة ١٩٥٦م.

د. إغاثة الأمة بكشف الغمة، إصدار دار ابن الوليد، بدون تاريخ.

هـ. كتاب النقود القديمة الإسلامية، نشر الكرملى، بدون تاريخ.

المنصور بن بعره: كتاب كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية، القاهرة، ١٩٦٦م.

٢٢ - ناصر خسرو: سفرنامه، طبع برلين، ١٣٤١هـ.

٢٤ - وكيع: أخبار القضاء، القاهرة مطبعة السعادة، ١٩٤٧م.

٢٥ - ياقوت الحموى: (ت ١٢٢٩م) معجم البلدان، ٢٠ جزءاً، طبع دار صادر، بيروت.

ثالثاً: المراجع العربية الحديثة:

١ - إبراهيم دسوقي: الحسبة فى الإسلام، طبع القاهرة، ١٩٦١م.

٢ - إبراهيم طرخان: مصر فى عصر المماليك الجراكسة، سلسلة الألف كتاب، نشر دار النهضة المصرية، بدون تاريخ.

٣ - آدم متز: الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى، جزءان، نقله إلى العربية محمد عبد الهادى أبو ريده، نشر لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة، عام ١٩٥٧م.

٤ - أمين سامى: تقويم النيل، طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة، ١٩١٦م.

٥ - البستانى: المنجد، طبعة بيروت.

٦ - البشرى الشورىجى: طبع شركة الإسكندرية للطباعة والنشر، ١٣٩٢هـ.

٧ - جاستون فييت: القاهرة مدينة الفن والتجارة، ترجمة د. مصطفى العبادى، طبع بيروت، نيويورك، ١٩٦٨م.

- ٨ - جوستاف لويون: الحضارة العربية، القاهرة، المطبعة العصرية.
- ٩ - حسن إبراهيم حسن:
- أ - تاريخ الإسلام السياسى، نشر مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٩م.
- ب - الفاطميون فى مصر، طبع المطبعة الأميرية فى القاهرة، ١٩٣٢م.
- ١٠ - حسن إبراهيم حسن وطله أحمد شرف: المعز لدين الله، نشر مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الثانية، ١٩٦٤م.
- ١١ - حسن إبراهيم حسن وآخرون: المجلد فى التاريخ المصرى، طبع مصطفى بابى الحلبي، ١٩٤٢م، الطبعة الأولى.
- ١٢ - حلمى محمد سالم: اقتصاد مصر الداخلى وأنظمتها فى العهد المملوكى، نشر دار الرشد للطباعة والنشر بالإسكندرية، بدون تاريخ.
- ١٣ - راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين، نشر مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الأولى، ١٩٤٨م.
- ١٤ - زامباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى، طبع جامعة قؤاد الأول، ١٩٥١م.
- ١٥ - زكى محمد حسن: كتوز الفاطميين، طبع مصر ١٩٣٧م.
- ١٦ - ستانلى لينبول: سيرة القاهرة، ترجمة حسن إبراهيم حسن وآخرون، نشر مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الثانية، بدون تاريخ.
- ١٧ - سعيد عبد الفتاح عاشور: المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك، نشر دار النهضة العربية، الطبعة الأولى، ١٩٦٢م.
- ١٨ - سنية قراعه: الأزهر فى ألف عام، نشر مكتب الصحافة الدولى، يوليو ١٩٦٨م.
- ١٩ - السيد محمد عاشور: صناعة وتجارة الأقمشة فى مصر ج ١، الطبعة الأولى، ١٩٧٢م.
- ٢٠ - الشيخ الأمين عوض الله:

- أ. العلاقات بين المغرب الأقصى والسودان الغربي في عهد السلطنتين الإسلاميتين مالى وسنغى، نشر دار المجمع العلمى بجدة ١٩٧٩م.
- ب. الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمى، نشر دار المجمع العلمى بجدة، ١٩٧٩م.
- ٢١ - عبد الرحمن فهمى: النقود العربية، طبع فى مصر، ١٩٦٤م.
- ٢٢ - عبد الرحمن الرافعى وسعيد عاشور: مصر فى العصور الوسطى من الفتح العربى حتى الغزو العثمانى، طبع دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٠م.
- ٢٣ - عبد المنعم ماجد:
- أ. ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها فى مصر، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨م.
- ب. الإمام المستنصر بالله الفاطمى، نشر مكتبة الإنجلو المصرية ١٩٦١ .
- ج. نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر، نشر مكتبة الإنجلو المصرية.
- ٢٤ - عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، نشر دار النهضة العربية، ١٩٧٦م.
- ٢٥ - على بهجت: حفريات الفسطاط، طبع دار الكتب المصرية ١٩٢٨م.
- ٢٦ - على إبراهيم حسن:
- أ. تاريخ الممالك البحرية، نشر مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الثالثة ١٩٦٧م.
- ب. مصر فى العصور الوسطى، نشر مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الخامسة، ١٩٦٤م.
- ٢٧ - على حسنى الخربوطلى:
- أ. مصر العربية الإسلامية، نشر مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٣م.
- ب. الحضارة العربية الإسلامية، نشر مكتبة الخانجى، بالقاهرة، ١٩٦٣م.

- ٢٤ - على مبارك: الخطط التوفيقية، ٢٠ جزءاً طبعة دار الكتب ١٩٦٩م.
- ٢٥ - عبد القادر زياديه: مملكة سنغاي في عهد الأسبقين، نشر الشركة الوطنية للنشر والتوزيع بالجزائر، بدون تاريخ.
- ٢٦ - لويس معلوف: المنجد، طبعة بيروت، بدون تاريخ.
- ٢٧ - محمد جمال الدين سرور:
- أ. دولة بنى قلاوون في مصر، نشر دار الفكر العربي، بدون تاريخ.
 - ب. دولة الظاهر بيبرس في مصر، نشر دار الفكر العربي، ١٩٦٠م.
 - ج. الدولة الفاطمية في مصر، نشر دار الفكر العربي، ١٩٧٤م.
- ٢٢ - محمد سلام مذكور، الاحتكار وموقف التشريع الإسلامى منه، طبع جامعة القاهرة، ١٩٦٧م.
- ٢٣ - محمد مختار باشا: التوفيقات الإلهامية، طبعة بولاق، ١٢١١هـ، الطبعة الأولى.
- ٢٤ - نظير حسان سعداوى، صور ومظالم من عصر المماليك، نشر مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٦م.
- رابعاً: المراجع الأجنبية:

1- Abu Salh: Churches & Monstaries of Egypt & some Neighburing Countries, Oxford 1895 .

2 - Bovill, E.W.: The Golden Trade of the Moors. Oxford University Press. 1968.

3 - Encyclopedia, of Islam: Leden, London, 1927.

4 - Fischel, W.J.: Jews In the economics & Political life of Med- Islam.

5 - Goitein, S.D.: A Mediterranean Society Vol. , Los Angelos, 1967.

6 - Hasanein Rabie: The Finanail System of Egypt A.H. A.D. London, Oxford University Press, 1972.

7 - Holt, P.M.: The Cambridge History of Islam. The university Press, 1970.

8 - Margliouth: Cairo, Jerusalem & Damascus, London, 1940.

9 - Philip Hitti: History of Arabs, London, 1940.

10 - Sadik Assad: The Reign of Al Hakim.

11 - Saunders: A History of Medieval Islam. London, 1965 .

12 - Stanely Lane Poole: A History of Egypt. London, 1925.

13 - Stanely Lane Poole: Catalogue of Arabic Class Weight.

خامساً: الدوريات والأبحاث:

١ - أحمد مختار العبادي: قيام الدولة المملوكية الأولى في مصر، رسالة ماجستير في الآداب، جامعة قؤاد الأول ١٩٤٩م.

٢ - الباز العريني: الفارس المملوكي، المجلة التاريخية المصرية، المجلد الخامس، ١٩٥٦م، الصفحات، (٤٧ - ٧٢).

٣ - بدر الدين عبد الرحمن محمد: النشاط التجاري في مصر في العصر الفاطمي، رسالة ماجستير في التاريخ، جامعة القاهرة، ١٩٧٧م.

٤ - برنارد لويس: النقابات الإسلامية، مجلة الرسالة الأعداد، ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٦٢ لعام ١٩٤٠م.

٥ - توفيق إسكندر: نظام المقايضة في تجارة مصر الخارجية، المجلة التاريخية المصرية ١٩٥٧م، الصفحات (٢٧ - ٤٧).

٦ - حسنين محمد ربيع: النظم المالية في مصر الأيوبيين، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، ١٩٦٤م.

٧ - حورية عبده عبد المجيد سلام: الحياة الاقتصادية والاجتماعية في مدينة الفسطاط حتى العصر الفاطمي، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، قسم التاريخ ١٩٧١م.

- ٨ - سليمان مصطفى رئيس: إلمامة عن أحوال القاهرة الاقتصادية وعلاقتها مع الخارج في عهد الفاطميين، أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة، مارس - أبريل ١٩٦٩م الصفحات: (٥٧٩ - ٥٩٧) .
- ٩ - سيدة إسماعيل كاشف: دراسات في النقود الإسلامية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد ١٢، ١٩٦٤-١٩٦٥م، ص ٥٩-١١٠.
- ١٠ - صبحى لبيب: التجارة الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى، المجلة التاريخية المصرية، العدد ٢، مايو ١٩٥٢م، الصفحات: ٥-٥٣ .
- ١١ - عبد العزيز الدوري: نشوء الأصناف والحرف في الإسلام، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد الأول، ١٩٥٩م، صفحات ١٢٢-١٦٩.
- ١٢ - قاسم عبده قاسم: نهر النيل وأثره في الحياة المصرية على عصر سلاطين المماليك. رسالة ماجستير آداب، جامعة القاهرة، قسم التاريخ.
- ١٣ - كرسويل: تأسيس القاهرة، مجلة المقتطف، نوفمبر، ديسمبر ١٩٣٤م، صفحات: ٤٦١-٤٦٧- ٣٠١-٣٠٧ .
- ١٤ - محمد ضياء الدين الرئيس: الخراج والنظم المالية في الإسلام حتى منتصف القرن الثالث الهجرى، رسالة دكتوراه في التاريخ، جامعة القاهرة ١٩٥٨م.

صدر من هذه السلسلة

- ١ - د. عبد العظيم رمضان: مصطفى كامل فى محكمة التاريخ، ط١، ١٩٨٧، ط٢، ١٩٩٤
- ٢ - رشوان محمود جاب الله: على ماهر، ١٩٨٧.
- ٣ - د. عبد السلام عبد الحليم عامر: ثورة يوليو والطبقة العاملة، ١٩٨٧.
- ٤ - د. محمد نعمان جلال: التيارات الفكرية فى مصر المعاصرة، ١٩٨٧.
- ٥ - د. علية عبد السميع الجنزورى: غارات أوروبا على الشواطئ المصرية فى العصور الوسطى، ١٩٨٧.
- ٦ - لمى المطيعي: هؤلاء الرجال من مصر، ج١، ١٩٨٧.
- ٧ - د. عبد المنعم ماجد: هؤلاء الرجال من مصر، ١٩٨٧.
- ٨ - د. على بركات: رؤية الجبرتي لأزمة الحياة الفكرية، ١٩٨٧.
- ٩ - د. محمد أنيس: صفحات مطلوبة من تاريخ الزعيم مصطفى كامل، ١٩٨٧.
- ١٠ - محمود فوزي: توفيق دياب ملحمة الصحافة الحزبية، ١٩٨٧.
- ١١ - شكرى القاضي: مائة شخصية مصرية وشخصية، ١٩٨٧.
- ١٢ - د. نبيل راغب: هدى شمراوى وعصر أكتوبر، ١٩٨٨.
- ١٣ - د. عبد العظيم رمضان: أكتوب الاستعمار المصرى للسودان: رؤية تاريخية، ط١، ١٩٨٨ ط٢، ١٩٩٤.
- ١٤ - د. سيدة إسماعيل كاشف: مصر فى عصر الولاة من الفتح العربى إلى قيام الدولة الطولونية، ١٩٨٨.
- ١٥ - د. على حسن الخربوطلى: المستشرقون والتاريخ الإسلامى، ١٩٨٨.
- ١٦ - د. حلمى أحمد شلبى: فصول من تاريخ حركة الإصلاح الاجتماعى فى مصر: دراسة عن دور الجمعية الخيرية (١٨٩٢ - ١٩٥٢) ١٩٨٨.
- ١٧ - د. محمد نور فرحات: القضاء الشرعى فى مصر فى العصر العثمانى، ١٩٨٨.
- ١٨ - د. على السيد محمود: الجوارى فى مجتمع القاهرة المملوكية، ١٩٨٨.

- ١٩ - د. أحمد محمود صابون: مصر القديمة وقصة توحيد القطرين، ١٩٨٨.
- ٢٠ - د. محمد أنيس: دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩: المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمي، ١٩٨٨.
- ٢١ - د. توفيق الطويل: التصوف في مصر إبان العصر العثماني، ج ١، ١٩٨٨.
- ٢٢ - جمال بدوي: نظرات في تاريخ مصر، ١٩٨٨.
- ٢٣ - د. توفيق الطويل: التصوف في مصر إبان العصر العثماني، ج ٢، ١٩٨٨.
- ٢٤ - د. نجوى كامل: الصحافة الوفدية والقضايا الوطنية ١٩١٩ - ١٩٣٦، ١٩٨٩.
- ٢٥ - هاملتون جب، هارولد بوين: المجتمع الإسلامي والغرب، ج ١، ترجمة د. أحمد عبد الرحيم مصطفى، ١٩٨٩.
- ٢٦ - د. سعيد إسماعيل على: تاريخ الفكر التربوي في مصر الحديثة، ١٩٨٩.
- ٢٧ - ألفريد ج. بتلر: فتح العرب لمصر، ج ١؟ ترجمة محمد فريد أبو حديد، ١٩٨٩.
- ٢٨ - ألفريد ج. بتلر: فتح العرب لمصر، ج ٢؟ ترجمة محمد فريد أبو حديد، ١٩٨٩.
- ٢٩ - د. سيدة إسماعيل كاشف: مصر في عصر الإخشيديين، ١٩٨٩.
- ٣٠ - د. حلمي أحمد شلبي: الموظفون في مصر في عهد محمد علي، ١٩٨٩.
- ٣١ - شكري القاضي: خمسون شخصية مصرية وشخصية، ١٩٨٩.
- ٣٢ - لمي المطيعي: هؤلاء الرجال من مصر، ج ٢، ١٩٨٧.
- ٣٣ - د. خالد محمود الكومي: مصر وقضايا الجنوب الأفريقي: نظرة على الأوضاع الراهنة ورؤية مستقبلية، ١٩٨٩.
- ٣٤ - د. يوان لبيب رزق، محمد مزين: تاريخ العلاقات المصرية المغربية منذ مطلع العصور الحديثة حتى عام ١٩١٢، ١٩٩٠.
- ٣٥ - عبد الحميد توفيق زكي: أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة، ١٩٩٠.
- ٣٦ - هاملتون جب، هارولد بوين: المجتمع الإسلامي والغرب، ج ٢، ترجمة د. أحمد عبد الرحيم مصطفى، ١٩٩٠.
- ٣٧ - د. سليمان صالح: الشيخ على يوسف وجريدة المؤيد: تاريخ الحركة الوطنية في ربيع قرن، ١٩٩٠.
- ٣٨ - د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم: فصول من تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي في العصر العثماني، ١٩٩٠.
- ٣٩ - د. جميل عبيد: قصة احتلال محمد علي لليونان ١٨٢٤ - ١٨٢٧، ١٩٩٠.
- ٤٠ - د. عبد المنعم الجميعة: الأسلحة الفاسدة ودورها في حرب فلسطين ١٩٤٨، ١٩٩٠.

- ٤١ - د. رفعت السعيد: محمد فريد الموقف والمأساة، رؤية عصرية، ١٩٩١.
- ٤٢ - محمد شفيق غريال: تكوين مصر عبر العصور، ١٩٩٠.
- ٤٣ - إبراهيم عبد العزيز: رحلة في عقول مصرية، ١٩٩٠.
- ٤٤ - د. محمد عفيفي: الأوقاف والحياة الاقتصادية في مصر في العصر العثماني، ١٩٩١.
- ٤٥ - وليم الصوري: الحروب الصليبية، ج ١، ترجمة وتعليق د. حسن حبشي، ١٩٩١.
- ٤٦ - د. عبد الرووف أحمد عمرو: تاريخ العلاقات المصرية الأمريكية ١٩٣٩ - ١٩٥٩، ١٩٩١.
- ٤٧ - د. لطيفة محمد سالم: تاريخ القضاء المصري الحديث، ١٩٩١.
- ٤٨ - د. زبيدة عطا: الفلاح المصري بين العصر القبطي والعصر الإسلامي، ١٩٩١.
- ٤٩ - د. عبد العظيم رمضان: العلاقات المصرية الإسرائيلية ١٩٤٨ - ١٩٧٩، ١٩٩٢.
- ٥٠ - د. سهير إسكندر: الصحافة المصرية والقضايا والوطنية ١٩٤٦ - ١٩٥٤.
- ٥١ - تحرير: عبد العظيم رمضان: تاريخ المدارس في مصر الإسلامية (أبحاث الندوة التي أقامتها لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة في أبريل ١٩٩١) ١٩٩٢.
- ٥٢ - د. إلهام ذهني: مصر في كتابات الرحالة والقناصل الفرنسيين في القرن الثامن عشر، ١٩٩٢.
- ٥٣ - د. محمد كمال الدين عز الدين: أربعة مؤرخين وأربعة مؤلفات من دولة المماليك الجراكسة، ١٩٩٢.
- ٥٤ - د. محمد عفيفي: الأقباط في مصر في العصر العثماني، ١٩٩٢.
- ٥٥ - وليم الصوري: الحروب الصليبية، ج ٢، ترجمة وتعليق د. حسن حبشي، ١٩٩٢.
- ٥٦ - د. حلمي أحمد شلبي: المجتمع الريفي في عصر محمد علي: دراسة عن إقليم المنوفية، ١٩٩٢.
- ٥٧ - د. سيدة إسماعيل كاشف: مصر الإسلامية وأهل النمة، ١٩٩٢.
- ٥٨ - د. إبراهيم عبد الله المسلمي: أحمد حلمي سجين الحرية والصحافة، ١٩٩٣.
- ٥٩ - د. عبد السلام عبد الحليم عامر: الرأسمالية الصناعية في مصر من التمهيد إلى التأميم ١٩٥٧ - ١٩٦١، ١٩٩٣.
- ٦٠ - عبد الحميد توفيق زكي: المعاصرون من رواد الموسيقى العربية، ١٩٩٣.
- ٦١ - د. عبد العظيم رمضان: تاريخ الإسكندرية في العصر الحديث، ١٩٩٣.
- ٦٢ - لمي المطيعي: هؤلاء الرجال من مصر، ج ٢، ١٩٩٣.
- ٦٣ - د. سيدة إسماعيل كاشف، د. جمال الدين سرور، د. سميد عبد الفتاح عاشور: موسوعة تاريخ مصر عبر العصور: تاريخ مصر الإسلامية، أعدها للنشر د. عبد العظيم رمضان،

١٩٩٣.

٦٤ - د. محمد نعمان جلال: مصر وحقوق الإنسان بين الحقيقة والافتراء، دراسة وثائقية،

١٩٩٣.

٦٥ - د. سهام نصار: موقف الصحافة المصرية من الصهيونية ١٨٩٧ - ١٩١٧، ١٩٩٣.

٦٦ - د. نريمان عبد الكريم أحمد: المرأة في مصر في العصر الفاطمي، ١٩٩٣.

٦٧ - تحرير: عبد العظيم رمضان: مساعى السلام العربية الإسرائيلية، الأصول التاريخية (أبحاث الندوة التي أقامتها لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بالاشتراك مع

قسم التاريخ بكلية البنات جامعة عين شمس في أبريل ١٩٩٣).

٦٨ - وليم الصور: الحروب الصليبية، ج ٢، ترجمة وتعليق د. حسن حبشي، ١٩٩٣.

٦٩ - د. محمد أبو الإسعاد: نبوية موسى ودورها في الحياة المصرية ١٨٨٦ - ١٩٥١، ١٩٩٣.

٧٠ - ١. س. تروتون: أهل النمة في الإسلام، ترجمة وتعليق د. حسن حبشي، ١٩٩٤.

٧١ - تريفور ليفانز: مذكرات اللورد كيلرن ١٩٢٤ - ١٩٤٦، ج، ترجمة د. عبد الرؤوف أحمد

عمرو، ١٩٩٤.

٧٢ - د. أمينة أحمد إمام: رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والاقتصادية في العصر

الفاطمي (٢٥٨ - ٥٦٧هـ)، ١٩٩٤.

٧٣ - د. رموف عباس حامد: تاريخ جامعة القاهرة، ١٩٩٤.

٧٤ - د. سمير يحيى الجمال: تاريخ الطب والصيدلة المصرية، ج ١: في العصر الفرعوني،

١٩٩٤.

٧٥ - د. سلام شافعي محمود: أهل النمة في مصر في العصر الفاطمي الأول، ١٩٩٥.

٧٦ - د. سعيد إسماعيل على: دور التعليم المصري في النضال الوطني زمن الاحتلال

البريطاني، ١٩٩٥.

٧٧ - وليم الصور: الحروب الصليبية، ج ٤، ترجمة وتعليق د. حسن حبشي، ١٩٩٤.

٧٨ - نعمات أحمد عثمان: تاريخ الصحافة السكندرية ١٨٧٣ - ١٨٩٩، ١٩٩٥.

٧٩ - فريد دي يونج: تاريخ الطرق الصوفية في مصر في القرن التاسع عشر، ترجمة عبد

الحاميد فهمي الجمال، ١٩٩٥.

٨٠ - د. السيد حسين جلال: قناة السويس والتنافس الاستعماري الأوربي ١٨٨٢ - ١٩٠٤،

١٩٩٥.

٨١ - د. رمزي ميخائيل: تاريخ السياسة والصحافة المصرية من هزيمة يونيو إلى نصر أكتوبر،

١٩٩٥.

- ٨٢ - د. سيدة إسماعيل كاشف: مصر في فجر الإسلام من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية، ١٩٩٤.
- ٨٣ - أحمد شفيق باشا: مذكراتي في نصف قرن، ج ١، ١٩٩٤.
- ٨٤ - أحمد شفيق باشا: مذكراتي في نصف قرن، ج ٢، القسم الأول، ١٩٩٤.
- ٨٥ - د. حلمي أحمد شلبي: تاريخ الإذاعة المصرية: دراسة تاريخية (١٩٣٤ - ١٩٥٢) ١٩٩٥.
- ٨٦ - د. أحمد الشربيني: تاريخ التجارة المصرية في عصر الحرية الاقتصادية (١٨٤٠ - ١٩١٤)، ١٩٩٥.
- ٨٧ - تريفور إيفانز: مذكرات اللورد كيلرن ١٩٢٤ - ١٩٤٦، ج ٢، ترجمة د. عبد الرؤف أحمد عمرو، ١٩٩٤.
- ٨٨ - عبد الحميد توفيق زكي: التنوع الموسيقي وتاريخ الموسيقى المصرية، ١٩٩٠.
- ٨٩ - د. عبد الحميد حامد سليمان: تاريخ الموانئ المصرية في العصر العثماني، ١٩٩٥.
- ٩٠ - د. نريمان عبد الكريم: معاملة غير المسلمين في الدولة الإسلامية، ١٩٩٦.
- ٩١ - بيكر مانسفيلد: تاريخ مصر الحديثة والشرق الأوسط، ترجمة عبد الحميد فهمي الجمال، ١٩٩٦.
- ٩٢ - د. نجوى كامل: الصحافة الوطنية والقضايا الوطنية (١٩١٩ - ١٩٢٦)، ١٩٩٦.
- ٩٣ - د. نبيه بيومي عبد الله: قضايا عربية في البرلمان المصري (١٩٢٤ - ١٩٥٨)، ١٩٩٦.
- ٩٤ - د. سهير إسكندر: الصحافة المصرية والقضايا الوطنية (١٩٤٦ - ١٩٥٤)، ١٩٩٦.
- ٩٥ - تحرير: د. عبد العظيم رمضان: مصر وأفريقيا، الجذور التاريخية للمشكلات الأفريقية المعاصرة (أعمال ندوة لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بالاشتراك مع معهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة).
- ٩٦ - مالكولم كير: عبد الناصر والحرب العربية الباردة (١٩٥٨ - ١٩٧٠)، ترجمة د. عبد الرؤف أحمد عمرو.
- ٩٧ - د. إيمان عامر: العريان ودورهم في المجتمع المصري في النصف الأول من القرن التاسع عشر.
- ٩٨ - د. محمد سيد محمد: هيكل والسياسة الأسبوعية.
- ٩٩ - د. سمير يحيى الجمال: تاريخ الطب والصيدلة المصرية (العصر اليوناني - الروماني)، ج ٢.
- ١٠٠ - د. عبد العزيز صالح، د. جمال مختار، د. محمد إبراهيم بكر، د. إبراهيم نصحي، د. فاروق القاضي: موسوعة تاريخ مصر عبر العصور (تاريخ مصر القديمة)، أعدها

للتشر د. عبد العظيم رمضان.

١٠١ - اللواء مصطفى عبد المجيد نصير، اللواء عبد المجيد كفاى، اللواء سعد عبد الحفيظ، السفير جمال منصور: ثورة يوليو والحقيقة الغائبة.

١٠٢ - د. تيسير أبو عرجة: المقطم جريدة الاحتلال البريطانى فى مصر (١٨٨٩ - ١٩٥٢).

١٠٣ - د. على بركات: رؤية الجبروتى لبعض قضايا عصره.

١٠٤ - د. فاطمة علم الدين عبد الواحد: تاريخ العمال الزراعيين فى مصر (١٩١٤ - ١٩٥٢).

١٠٥ - د. أحمد فارس عبد المنعم: السلطة السياسية فى مصر وقضية الديمقراطية (١٨٠٥ - ١٩٨٧).

١٠٦ - د. سليمان صالح: الشيخ على يوسف وجريدة المؤيد (تاريخ الحركة الوطنية فى ربع قرن).

١٠٧ - د. هيرود: الأصولية الإسلامية، ترجمة عبد الحميد فهمى الجمال.

١٠٨ - سليم خليل نقاش: مصر للمصريين، ج ٤.

١٠٩ - سليم خليل نقاش: مصر للمصريين، ج ٥.

١١٠ - البيومى إسماعيل الشريينى: مصادرة الأملاك فى الدولة الإسلامية (عصر سلاطين المماليك)، ج ١.

١١١ - البيومى إسماعيل الشريينى: مصادرة الأملاك فى الدولة الإسلامية (عصر سلاطين المماليك)، ج ٢.

١١٢ - د. محمد الجوادى: إسماعيل باشا صدقى.

١١٣ - د. غز الدين إسماعيل: الزبير باشا ودوره فى السودان فى عصر الحكم المصرى.

١١٤ - أحمد رشدى صالح: دراسات فى تاريخ مصر الاجتماعى.

١١٥ - أحمد شفيق باشا: مذكراتى فى نصف قرن، ج ٢.

١١٦ - علاء الدين وحيد: أديب إسحاق عاشق الحرية.

١١٧ - عبد الرازق إبراهيم عيسى: تاريخ القضاء فى مصر العثمانية ١٥١٧ - ١٧٩٨.

١١٨ - د. البيومى إسماعيل الشريينى: النظم المالية فى مصر والشام زمن سلاطين المماليك.

١١٩ - حسين محمد أحمد يوسف: النقابات فى مصر الرومانية.

١٢٠ - لويس جرجس: يوميات من التاريخ المصرى الحديث.

١٢١ - د. محمد عبد الحميد الحناوى: الجلاء ووحدة وادى النيل (١٩٤٥ - ١٩٥٤).

١٢٢ - سليم خليل نقاش: مصر للمصريين، ج ٦.

١٢٣ - د. سعيد عبد الفتاح عاشور: السيد أحمد البدوى.

- ١٢٤ - د. محمد نعمان جلال: العلاقات المصرية الباكستانية في نصف قرن.
- ١٢٥ - سليم خليل نقاش: مصر للمصريين، ج ٧.
- ١٢٦ - سليم خليل نقاش: مصر للمصريين، ج ٨.
- ١٢٧ - إبراهيم محمد إبراهيم: مقدمات الوحدة المصرية السورية ١٩٤٢ - ١٩٥٨.
- ١٢٨ - جمال بدوي: معارك صحفية.
- ١٢٩ - د. يحيى محمد محمود: الدين العام وأثره في تطور الدين المصري (١٨٧٦ - ١٩٤٢).
- ١٣٠ - سمير فريد: تاريخ نقابات الفنانين في مصر (١٩٨٧ - ١٩٩٧).
- ١٣١ - ترجمة: د. عبد الرؤوف أحمد عمرو: الولايات المتحدة وثورة يوليو ١٩٥٢.
- ١٣٢ - د. ماجدة محمد محمود: دار المنوب السامى في مصر، ج ١.
- ١٣٣ - د. ماجدة محمد محمود: دار المنوب السامى في مصر، ج ٢.
- ١٣٤ - ترجمة: جمال سعيد عبد الفتى: الحملة الفرنسية على مصر في ضوء مخطوط عثمانى للدارندلى.
- ١٣٥ - د. محاسن محمد الوقاد: اليهود في مصر المملوكية في ضوء وثائق الجنيزة ٦٤٨ هـ - ٩٢٢ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م.
- ١٣٦ - تقديم: عبد العظيم رمضان: أوراق يوسف صديق.
- ١٣٧ - د. محمد عبد الفتى الأشقر: تجار التوابل في مصر في العصر المملوكى.
- ١٣٨ - السيد يوسف: الإخوان المسلمون وجنود التطرف الدينى والإرهاب في مصر.
- ١٣٩ - محمد قابيل: موسوعة الفناء المصرى في القرن العشرين.
- ١٤٠ - طارق عبد الماملى غنيم: سياسة مصر في البحر الأحمر في النصف الأول من القرن التاسع عشر (١٢٢٦ - ١٢٦٥ هـ / ١٨١١ - ١٨٤٨ م).
- ١٤١ - لطفى أحمد نصار: وسائل الترفيه في عصر سلاطين المماليك.
- ١٤٢ - أحمد شفيق باشا: مذكراتى في نصف قرن، ج ٢، ط ٢، ١٩٩٩.
- ١٤٣ - د. منيرة محمد الهمشري: دبلوماسية البطالة في القرنين الثانى والأول ق.م.
- ١٤٤ - د. عبد المليم خلاف: كشوف مصر الأفريقية في عهد الخديو إسماعيل.
- ١٤٥ - د. منيرة محمد الهمشري: النظام الإدارى والاقتصادى في مصر في عهد دقلديانوس (٢٨٤ - ٣٠٥ م).
- ١٤٦ - د. أحمد عبد الرازق: المرأة في مصر المملوكية.
- ١٤٧ - د. رفعت السعيد: حسن البناء متى.. كيف.. لماذا؟
- ١٤٨ - د. سمير فوزى: القديس مرقس وتأسيس كنيسة الإسكندرية، ترجمة نسيم مجلى.

- ١٤٩ - حسام محمد عبد المعطى: العلاقات المصرية الحجازية فى القرن الثامن عشر.
- ١٥٠ - د. سمير يحيى الجمال: تاريخ الموسيقى المصرية (أصولها وتطورها).
- ١٥١ - السيد يوسف: جمال الدين الأفغانى والثورة الشاملة.
- ١٥٢ - د. محاسن محمد الوقاد: الطبقات الشعبية فى القاهرة المملوكية (٦٤٨-٩٣٢هـ/ ١٢٥٠-١٥١٧م).
- ١٥٣ - د. عليا عبد السميع الجنزورى: الحروب الصليبية: المقدمات السياسية.
- ١٥٤ - د. عليا عبد السميع الجنزورى: هجمات الروم البحرية على شواطئ مصر الإسلامية فى العصور الوسطى.
- ١٥٥ - د. عبد الحميد البطريق: عصر محمد على ونهضة مصر فى القرن التاسع عشر (١٨٠٥-١٨٨٣).
- ١٥٦ - د. سمير يحيى الجمال: تاريخ الطب والصيدلة فى العصر الإسلامى، ج ٢.
- ١٥٧ - د. سمير يحيى الجمال: تاريخ الطب والصيدلة فى العصر الإسلامى، ج ٤.
- ١٥٨ - د. محمد عبد الفنى الأشقر: نائب السلطنة المملوكية فى مصر (٦٤٨-٩٣٢هـ/ ١٢٥٠-١٥١٧م).
- ١٥٩ - د. محمد فريد حشيش: حزب الوفد (١٩٣٦ - ١٩٥٢) ج ١.
- ١٦٠ - د. محمد فريد حشيش: حزب الوفد (١٩٣٦ - ١٩٥٢) ج ٢.
- ١٦١ - سلاطين باشا: السيف والنار فى السودان.
- ١٦٢ - د. تمام همام تمام: السياسة المصرية تجاه السودان (١٩٣٦-١٩٥٢).
- ١٦٣ - محمد سيد العشماوى: مصر والحملة الفرنسية.
- ١٦٤ - تحرير: د. عبد العظيم رمضان: الحدود المصرية السودانية عبر التاريخ (أعمال ندوة لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة) بالاشتراك مع معهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة فى الفترة: ٢٠ - ٢١ ديسمبر ١٩٩٧.
- ١٦٥ - سامى سليمان محمد السهم: التعليم والتغيير الاجتماعى فى مصر فى القرن التاسع عشر.
- ١٦٦ - السيد يوسف: مذكرات معتقل سياسى (صفحة من تاريخ مصر).
- ١٦٧ - د. صفى على محمد عبد الله: الحركة العلمية والأدبية فى الفسطاط منذ الفتح العربى إلى نهاية الدولة الإخشيدية.
- ١٦٨ - يسرى عبد الفنى: مؤرخون مصريون من عصر الموسوعات.
- ١٦٩ - د. صفى على محمد عبد الله: مدن مصر الصناعية فى العصر الإسلامى إلى نهاية

الفاطمين (٢١ ذ ٥٦٧هـ / ٦٤٢ - ١١٧١م).

١٧٠ - مجدى عبد الرشيد بحر: القرية المصرية فى عصر سلاطين المماليك (٦٤٨ - ٩٣٢هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧م).

١٧١ - محمد رفعت الإمام: تاريخ الجالية الأرمنية فى مصر فى القرن التاسع عشر.

١٧٢ - فاطمة مصطفى عامر: تاريخ أهل الذمة فى مصر من الفتح العربى إلى نهاية العصر الفاطمى، ج ١.

١٧٣ - فاطمة مصطفى عامر: تاريخ أهل الذمة فى مصر من الفتح العربى إلى نهاية العصر الفاطمى، ج ٢.

١٧٤ - د. أحمد عبد الحليم دراز: مصر وليبيا فيما بين القرن السابع والقرن الرابع ق.م.

١٧٥ - عادل إبراهيم الطويل: محمد توفيق نسيم باشا ودوره فى الحياة السياسية.

١٧٦ - د. عبد الحميد حامد سليمان: الملاحة الدولية فى مصر العثمانية (١٥١٧ - ١٧٩٨).

١٧٧ - لواء د. صلاح سالم: سياسة مصر العسكرية إزاء حروب الشرق الأوسط.

١٧٨ - د. سحر على حنفى: العلاقات التجارية بين مصر وبلاد الشام الكبرى فى القرن الثامن عشر.

١٧٩ - د. عفاف مسعد السيد العبد: دور الحامية العثمانية فى تاريخ مصر (١٥٦٤ ذ ١٦٠٩م).

١٨٠ - د. عبد العظيم رمضان: الحقيقة التاريخية حول قرار تأميم شركة قناة السويس.

١٨١ - ترجمة وتعليق: د. حسن حبشى: الحرب الصليبية الثالثة (صلاح الدين وريتشارد، ج ١).

١٨٢ - ترجمة وتعليق: د. حسن حبشى: الحرب الصليبية الثالثة (صلاح الدين وريتشارد، ج ٢).

١٨٣ - شاهد على العصر: مذكرات محمد لطفى جمعة.

١٨٤ - ياسر عبد المنعم محاريق: المنوفية فى القرن الثامن عشر.

١٨٥ - د. أحمد سيد أحمد: تاريخ مدينة الخرطوم تحت الحكم المصرى.

١٨٦ - د. أحمد صبحى منصور: العقائد الدينية فى مصر الإسلامية (بين الإسلام والتصوف).

١٨٧ - د. عادل عبد الحافظ حمزة: نيابة حلب فى عصر سلاطين المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٧م)، ج ١.

١٨٨ - د. عادل عبد الحافظ حمزة: نيابة حلب فى عصر سلاطين المماليك (١٢٥٠ - ١٥١٧م)، ج ٢.

١٨٩ - عرفة عبده على: يهود مصر منذ عصر الفراعنة حتى عام ٢٠٠٠م.

- ١٩٠ - د. عبد الحميد عبد الجليل أحمد شلبي: العلاقات السياسية بين مصر والعراق (١٩٥١-١٩٦٢م).
- ١٩١ - د. محسن على شومان: اليهود في مصر العثمانية حتى أوائل القرن التاسع عشر، ج ١.
- ١٩٢ - د. محسن على شومان: اليهود في مصر العثمانية حتى أوائل القرن التاسع عشر، ج ٢.
- ١٩٣ - د. عبد الله شحاتة: الإمام محمد عبده بين المنهج الديني والمنهج الاجتماعي.
- ١٩٤ - د. فتحى الصنفاوى: تاريخ الآلات الموسيقية الشعبية.
- ١٩٥ - د. نريمان عبد الكريم أحمد: مجتمع أفريقيا في عصر الولاة.
- ١٩٦ - د. عبد العظيم محمد سعودي: تاريخ تطور الرى في مصر (١٨٨٢-١٩١٤).
- ١٩٧ - د. عبد الحميد زايد: القدس الخالدة.
- ١٩٨ - د. عادل عبد الحافظ حمزة: العلاقات السياسية بين الدولة الأيوبية والإمبراطورية الرومانية المقدسة زمن الحروب الصليبية .
- ١٩٩ - د. بهاء الدين إبراهيم: المعبد في الدولة الحديثة في مصر الفرعونية.
- ٢٠٠ - تحرير د. عبد العظيم رمضان: تاريخ سواحل مصر الشمالية عبر العصور (أعمال الندوة التي أقامتها لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بالاشتراك مع كلية الآداب جامعة الإسكندرية من ٢٢-٢٣ أبريل ١٩٩٨).
- ٢٠١ - سميرة فهمى على عمر: إمارة الحج في مصر العثمانية ١٥١٧-١٧٩٨.
- ٢٠٢ - د. ماجدة محمد محمود: المندوبيون الساميون في مصر.
- ٢٠٣ - فتحى أبو طالب: الصراع الدولى على عدن والدور المصرى.
- ٢٠٤ - د. مرفت صبحى غالى: العلاقات الاقتصادية بين مصر وبريطانيا (١٩٢٥-١٩٤٥).
- ٢٠٥ - السيد محمد أحمد عطا: تاريخ الغربية وأعمالها في العصر الإسلامى (٢١-٥٦٧هـ/ ٦٤٢-١١٧١م).
- ٢٠٦ - سليم خليل نقاش: مصر للمصريين، ج ٩.
- ٢٠٧ - د. سعيد عبد الفتاح عاشور: الطاهر بيبرس.
- ٢٠٨ - لواء د. كمال أحمد عامر: الدور المصرى والعربى في حرب تحرير الكويت، ج ١.
- ٢٠٩ - لواء د. كمال أحمد عامر: الدور المصرى والعربى في حرب تحرير الكويت، ج ٢.
- ٢١٠ - د. سعيد عبد الفتاح عاشور: قبرس والحروب الصليبية.
- ٢١١ - د. عليا عبد السمیع الجنزورى: إمارة الرها الصليبية.
- ٢١٢ - شلبي إبراهيم الجعيدى: العامة في مصر في العصر الأيوبي (٥٦٧-٦٤٨هـ/ ١١٧١-١٢٥٠م).

- ٢١٢ - عثمان على محمد عطا: الأزمات الاقتصادية في مصر في العصر المملوكي وأثرها السياسي والاقتصادي والاجتماعي (٦٤٨ - ٩٢٢ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م).
- ٢١٤ - د. علي عبد السميع الجنزوري: الثور البرية الإسلامية على حدود الدولة البيزنطية في العصور الوسطى.
- ٢١٥ - د. إصلاح عبد الحميد ريجان: الفتح الإسلامي لمدينة كابول (١٢١ هـ / ٦٥١ م).
- ٢١٦ - د. فرغلي تسن هريدي: الرأسمالية الأجنبية في مصر (١٩٢٧ - ١٩٥٧)، ج ١.
- ٢١٧ - د. سيد عشاوي: العيب في الذات الملكية (١٨٨٢ - ١٩٥٢).
- ٢١٨ - د. السيد محمد أحمد عطا: إقليم الغربية في عصر الأيوبيين والمماليك (٥٦٧ - ٩٢٢ هـ / ١١٧١ - ١٥١٧ م).
- ٢١٩ - د. عبد العظيم رمضان: ثورة ١٩١٩ في ضوء مذكرات سعد زغلول.
- ٢٢٠ - د. حمادة حسني أحمد محمد: التنظيمات السياسية لثورة يوليو.
- ٢٢١ - ونستون تشرشل: حرب النهر، ترجمة عز الدين محمود.
- ٢٢٢ - د. عبد الحميد زايد: مصر الخالدة (مقدمة في تاريخ مصر الفرعونية منذ أقدم العصور حتى عام ٢٢٢٢ ق.م)، ج ١.
- ٢٢٣ - د. عبد الحميد زايد: مصر الخالدة (مقدمة في تاريخ مصر الفرعونية منذ أقدم العصور حتى عام ٢٢٢٢ ق.م)، ج ٢.
- ٢٢٤ - إعداد وتقديم: د. عبد العظيم رمضان: الدور الوطني للكنيسة المصرية عبر العصور (أعمال ندوة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة).
- ٢٢٥ - د. سيد محمد موسى حمد: مصر ودول حوض النيل.
- ٢٢٦ - د. عبد العزيز محمد الشناوي: المسخرة في حفر قناة السويس.
- ٢٢٧ - أمل محمود فهمي: الملاقات المصرية العثمانية على عهد الاحتلال البريطاني (١٨٨٢ - ١٩١٤).
- ٢٢٨ - د. حسن حبشي: تاريخ العالم الإسلامي، ج ١.
- ٢٢٩ - ترجمة: د. حسن حبشي: ذيل ولهم الصوري.
- ٢٣٠ - د. عز الدين إسماعيل أحمد: تاريخ الجيش المصري في عصور ما قبل التاريخ.
- ٢٣١ - د. سمير عبد المقصود السيد: الشوام في مصر منذ الفتح العثماني حتى أوائل القرن التاسع عشر.
- ٢٣٢ - د. فرغلي تسن هريدي: الرأسمالية الأجنبية في مصر (١٩٢٧ - ١٩٥٧) ج ٢.
- ٢٣٣ - محمود قاسم: الفيلم التاريخي في مصر.

- ٢٢٤ - د. أنتوني سوريال عبد السيد: العلاقات المصرية الأثيوبية، ج ١.
- ٢٢٥ - د. أنتوني سوريال عبد السيد: العلاقات المصرية الأثيوبية، ج ٢.
- ٢٢٦ - د. أحمد محمد عبد الحليم دراز: مصر وفلسطين فيما بين القرنين الحادي عشر والثامن ق م.
- ٢٢٧ - تحرير: د. عبد العظيم رمضان: حكومة مصر عبر العصور (أعمال لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة من ٢٢ - ٢٣ أبريل).
- ٢٢٨ - د. سيدة إسماعيل كاشف: الوليد بن عبد الملك (٨٦ - ٩٦ هـ / ٧٠٥ - ٧١٥ م).
- ٢٢٩ - د. سيدة إسماعيل كاشف: عبد العزيز بن مروان.
- ٢٤٠ - د. حسين كفاي: هنري كوربيل الأسطورة والوجه الآخر.
- ٢٤١ - د. سليمان محمد حسين: تجار القاهرة في القرنين السادس عشر والسابع عشر.
- ٢٤٢ - د. عبد المنعم إبراهيم الجيمي: عصر محمد علي: دراسة وثائقية.
- ٢٤٣ - مصطفى الفريب محمد: محمد حسين هيكل ودوره في السياسة المصرية (١٨٨٨ - ١٩٥٦).
- ٢٤٤ - د. أحمد عبد اللطيف حنفي محمد: المغاربة والأندلسيون في مصر الإسلامية من عصر الولاة حتى نهاية العصر الفاطمي، ج ١، الدراسات السياسية.
- ٢٤٥ - د. أحمد عبد اللطيف حنفي محمد: المغاربة والأندلسيون في مصر الإسلامية من عصر الولاة حتى نهاية العصر الفاطمي، ج ٢، الدراسات الحضارية.
- ٢٤٦ - عبهه مباشر:، إسلام توفيق: حرب الاستنزاف، ج ١.
- ٢٤٧ - عبهه مباشر:، إسلام توفيق: حرب الاستنزاف، ج ٢.
- ٢٤٨ - السيد يوسف: عبد الرحمن الكواكبي رائد القومية العربية وشهيد الحرية.
- ٢٤٩ - د. محمد فريد حشيش: معاهدة ١٩٣٦، ج، العلاقات المصرية البريطانية.
- ٢٥٠ - د. محمد فريد حشيش: معاهدة ١٩٣٦، ج ٢، نصوص محاضر المفاوضات.
- ٢٥١ - د. عزت قرني: تاريخ الفكر السياسي والاجتماعي في مصر الحديثة (١٨٢٤ - ١٩١٤).
- ٢٥٢ - أحمد محمود جمعة: إنشاء جامعة الدول العربية، ج ١.
- ٢٥٣ - أحمد محمود جمعة: إنشاء جامعة الدول العربية، ج ٢.
- ٢٥٤ - أحمد محمود جمعة: إنشاء جامعة الدول العربية، ج ٣.
- ٢٥٥ - د. مرفت أسعد عطا الله: العلاقات بين مصر ولبنان في عهد محمد علي.
- ٢٥٦ - د. السيد حسين جلال: قناة السويس والأطماع الاستعمارية الدولية.
- ٢٥٧ - سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر خلال العصر الفاطمي (٢٥٨ - ٥٦٧ هـ / ٩٦٩ - ١١٧١ م).

- ٢٥٨ - د. محمد صبحى عبد الحكيم: مدينة الإسكندرية.
- ٢٥٩ - د. حسن حبشى: تاريخ العالم الإسلامى، ج٢.
- ٢٦٠ - د. محمد مؤنس عوض: رواد تاريخ العصور الوسطى.
- ٢٦١ - د. عبد الحميد زايد: الشرق الخالد، ج١.
- ٢٦٢ - د. عبد الحميد زايد: الشرق الخالد، ج٢.
- ٢٦٣ - أحمد حسين: مذكرات أحمد حسين.
- ٢٦٤ - جان إيف إمبيرور: الإسكندرية ملكة الحضارات، ترجمة فاطمة عبد الله محمود، مراجعة د. محمود ماهر طه.
- ٢٦٥ - د. إصلاح عبد الحميد ربحان: هرات من الفتح الإسلامى إلى نهاية القرن الثانى الهجرى.
- ٢٦٦ - د. نريمان عبد الكريم أحمد: دراسات فى تاريخ مصر الإسلامية.
- ٢٦٧ - طارق الكومى: أمراء أسرة محمد على ودورهم فى المجتمع.
- ٢٦٨ - المشكلة الفلسطينية وموقف مصر حكومة وشعباً منها (١٩١٧ - ١٩٣٩).
- ٢٦٩ - د. أحمد دراج: الممالك والفرنجة فى القرن التاسع الهجرى الخامس عشر الميلادى، ٢٠٠٧.
- ٢٧٠ - محمد قابيل: فرسان اللحن الجميل: الموجى ذ بليغ - الطويل، ٢٠٠٩.
- ٢٧١ - مجدى رشاد عبد الغنى: العلاقات المصرية الليبية (١٩٤٥ - ١٩٦٩)، ٢٠٠٧.
- ٢٧٢ - محمد بن صفصاف: حركة محمد عبده وعبد الحميد بن باديس الإصلاحية وأبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ج١، ٢٠٠٨.
- ٢٧٣ - محمد بن صفصاف: حركة محمد عبده وعبد الحميد بن باديس الإصلاحية وأبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ج٢، ٢٠٠٨.
- ٢٧٤ - د. عبد الواحد النبوى: المعارضة فى البرلمان المصرى (١٩٢٤ - ١٩٣٦)، ٢٠٠٨.
- ٢٧٥ - د. حسام محمد عبد المعطى: العائلة والثروة، البيوت التجارية المغربية فى مصر العثمانية، ٢٠٠٨.
- ٢٧٦ - جرجس حنين: الأتليان والضرائب فى القطر المصرى، ٢٠٠٨.
- ٢٧٧ - د. عبد الحميد ناصف: دير سانت كاترين فى العصر العثمانى، ٢٠٠٨.
- ٢٧٨ - د. إيمان المهدي: الخبز فى مصر القديمة، ٢٠٠٨.
- ٢٧٩ - د. باسنت فتحى: تعددية التعليم الابتدائى فى مصر ١٩٢٣ - ١٩٩٣، ٢٠٠٨.
- ٢٨٠ - محمد مبروك: الإدارة المالية فى عصر محمد على، ٢٠٠٩.

- ٢٨١ - إبراهيم ماضى: زى أمراء المماليك فى مصر والشام ، ٢٠٠٩ .
- ٢٨٢ - د. صفاء حافظ: الموانى والتطور المصرية من الفتح الإسلامى حتى نهاية العصر الفاطمى، ٢٠٠٩ .
- ٢٨٣ - د. رضا أسعد: أعيان الريف المصرى فى العصر العثمانى، ٢٠٠٩ .
- ٢٨٤ - د. جمال كمال محمود: الأرض والفلاح فى صعيد مصر فى العصر العثمانى، ٢٠١٠ .
- ٢٨٥ - د. بثينة إبراهيم مرسى إبراهيم: تطور الديانة المصرية القديمة ٢٠١٠ .
- ٢٨٦ - زوات عرفان: العلاقات المصرية اليمنية، النصف الأول من القرن التاسع عشر، ٢٠١٠ .
- ٢٨٧ - د. على شلبى: مصر الفتاة ودورها فى السياسة المصرية ١٩٢٣-١٩٤١، ٢٠١٠ .
- ٢٨٨ - د. عمرو عبد العزيز منير: العمران المصرى بين الرحلة والأسطورة، ٢٠١١ .
- ٢٨٩ - د. محمد عبد الفتى الأشقر: الوزارة والوزراء فى مصر عصر سلاطين المماليك، ٢٠١١ .
- ٢٩٠ - زينب عيسى عبد الرحمن: العلاقات المصرية الصينية ١٩٥٦-١٩٧٠م، ٢٠١٠ .
- ٢٩١ - د. أحمد أحمد الحنة: تاريخ الزراعة المصرية فى عهد محمد على الكبير ، ٢٠١٢ .
- ٢٩٢ - د. زوات عرفان المغربى: هيئة كبار العلماء (١٩١١-١٩٦١م)، ٢٠١٢ .
- ٢٩٣ - د. محمود محمد خلف: ثورات المصريين فى العصر الفاطمى (٩٦٩-١٠٢٥)، ٢٠١٢ .
- ٢٩٤ - د. فايز أنور عبد المطلب: الوعي السياسى عند قدماء المصريين، ٢٠١٣ .

وبين يديك العدد الأخير:

- ٢٩٥ - د. الشيخ الأمين محمد عوض الله : أسواق القاهرة منذ العصر الفاطمى حتى نهاية عصر المماليك، ٢٠١٢ .

المحتويات

٧	تقديم
١١	تمهيد
١٧	المقدمة
	الباب الأول
	أسواق القاهرة ونشاطها التجارى
٢١	الفصل الأول: أسواق القاهرة: مواقعها وتخصصها
٤٩	الفصل الثانى: عروض التجارة
٥٥	الفصل الثالث: علاقة أسواق القاهرة بأسواق القسطنط
	الباب الثانى
	النظم المالية والتجارية فى أسواق القاهرة
	الفصل الأول: أساليب التعامل فى أسواق القاهرة
٦١	١ - النقود
٧٧	٢ - الصكوك
٧٨	٣ - السفاتج أو الحوالات
٧٩	٤ - العينة أو البورق
٧٩	٥ - الرقاع
٨١	الفصل الثانى: الموازين والمكايل والمقاييس
٨٧	الفصل الثالث: الأسعار
٩٩	الفصل الرابع: الاحتكار
١٠٥	الفصل الخامس: الرقابة على الأسواق

الباب الثالث

العوامل المؤثرة فى النشاط التجارى فى أسواق القاهرة

- ١١٧ الفصل الأول: دور نهر النيل
- ١٢٥ الفصل الثانى: المجاعات والأوبئة

الباب الرابع

الحياة العامة فى مصر وأثرها فى أسواق القاهرة

- ١٣٩ الفصل الأول: نظام الطوائف الصناعية والحرفية فى مصر
- ١٤٧ الفصل الثانى: الحياة السياسية وأثرها على أسواق القاهرة
- ١٤٧ ١ - دور الدولة فى الحفاظ على أمن التجار ومتاجرهم
- ١٥٣ ٢ - الفتن والاضطرابات وأثرها على أسواق القاهرة
- ١٥٩ الفصل الثالث: الحياة الاجتماعية وأثرها على أسواق القاهرة
- ١٥٩ ترف الخلفاء والوزراء وكبار رجال الدولة وأثره على الأسواق
- ١٦٥ عناصر الجيش المصرى وأثر التنافس بينها على الأسواق
- ١٧٣ الفصل الرابع: المنشآت التجارية وأثرها على الحياة العامة
- ١٨٣ الخاتمة
- ١٩١ الملاحق
- ٢١٧ المصادر والمراجع

منافذ بيع

الهيئة المصرية العامة للكتاب

مكتبة المبتديان

١٣ ش المبتديان - السيدة زينب

أمام دار الهلال - القاهرة

مكتبة ١٥ مايو

مدينة ١٥ مايو - حلوان خلف مبنى الجهاز

مكتبة الجيزة

١ ش مراد - ميدان الجيزة - الجيزة

ت : ٣٥٧٢١٣١١

مكتبة جامعة القاهرة

خلف كلية الإعلام - بالحرم الجامعي

بالجامعة - الجيزة

مكتبة رادوييس

ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة

مبنى سينما رادوييس

مكتبة أكاديمية الفنون

ش جمال الدين الأفغانى من شارع

محطة المساحة - الهرم

مبنى أكاديمية الفنون - الجيزة

مكتبة المعرض الدائم

١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق

مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب

القاهرة

٢٥٧٧٥٠٠٠

ت : ٢٥٧٧٥٢٢٨ داخل ١٩٤

٢٥٧٧٥١٠٩

مكتبة مركز الكتاب الدولي

٣٠ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٢٥٧٨٧٥٤٨

مكتبة ٢٦ يوليو

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٢٥٧٨٨٤٣١

مكتبة شريف

٣٦ ش شريف - القاهرة

ت : ٢٣٩٣٩٦١٢

مكتبة عرابي

٥ ميدان عرابي - التوفيقية - القاهرة

ت : ٢٥٧٤٠٠٧٥

مكتبة الحسين

مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين - القاهرة

ت : ٢٥٩١٣٤٤٧

مكتبة الإسكندرية

٤٩ ش سعد زغلول - الإسكندرية

ت : ٠٣/٤٨٦٢٩٢٥

مكتبة الإسماعيلية

التمليك - المرحلة الخامسة - عمارة ٦

مدخل (١) - الإسماعيلية

ت : ٠٦٤/٣٢١٤٠٧٨

مكتبة جامعة قناة السويس

مبنى الملحق الإداري - بكلية الزراعة -

الجامعة الجديدة - الإسماعيلية

مكتبة بورفؤاد

بجوار مدخل الجامعة

ناصية ش ١٤٠١١ - بورسعيد

مكتبة أسوان

السوق السياحي - أسوان

ت : ٠٩٧/٢٣٠٢٩٣٠

مكتبة أسيوط

٦٠ ش الجمهورية - أسيوط

ت : ٠٨٨/٢٣٢٢٠٣٢

مكتبة المنيا

١٦ ش بن خصيب - المنيا

ت : ٠٨٦/٢٣٦٤٤٥٤

مكتبة المنيا (فرع الجامعة)

مبنى كلية الآداب - جامعة المنيا - المنيا

مكتبة طنطا

ميدان الساعة - عمارة سينما أمير - طنطا

ت : ٠٤٠/٢٣٣٢٥٩٤

مكتبة المحلة الكبرى

ميدان محطة السكة الحديد

عمارة الضرائب سابقاً - المحلة

مكتبة دمنهور

ش عبدالسلام الشاذلي - دمنهور

مكتب بريد المجمع الحكومي - توزع

دمنهور الجديدة

مكتبة المنصورة

٥ ش السكة الجديدة - المنصورة

ت : ٠٥٠/٢٢٤٦٧١٩

مكتبة منوف

مبنى كلية الهندسة الإلكترونية

جامعة منوف

توكيل الهيئة بمحافظة الشرقية

مكتبة طلعت سلامة للصحافة والإعلام

ميدان التحرير - الزقازيق

ت : ٠٥٥٢٣٦٢٧١٠ - ٠١٠٦٥٣٣٧٣٣٢

مكتبات ووكلاء

البيع بالدول العربية

لبنان

٢ - شركة كنوز المعرفة للمطبوعات

والأدوات الكتابية - جدة - الشرقية -

شارع الستين - ص.ب: ٣٠٧٤٦ - جدة :

٢١٤٨٧ - ت : المكاتب : ٦٥٧٠٧٢٢ -

٦٥١٠٤٢١ - ٦٥١٤٢٢٢ - ٦٥٧٠٦٢٨ .

٣ - مكتبة الرشيد للنشر والتوزيع -

الرياض - المملكة العربية السعودية -

ص.ب: ١٧٥٢٢ الرياض : ١١٤٩٤ - ت :

٤٥٩٣٤٥١ .

٤ - مؤسسة عبدالرحمن

السديري الخيرية - الجوف -

المملكة العربية السعودية - دار الجوف

للعلم ص.ب: ٤٥٨ الجوف - هاتف :

٠٠٩٦٦٤٦٢٤٣٩٦٠ فاكس : ٠٠٩٦٦٤٦٢٤٣٧٨٠

الأردن - عمان

١ - دار الشروق للنشر والتوزيع

ت : ٤٦١٨١٩٠ - ٤٦١٨١٩١

فاكس : ٠٠٩٦٢٦٤٦١٠٠٦٥

٢ - دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع

عمان - وسط البلد - شارع الملك حسين

ت : ٩٦٢٦٤٦٢٦٦٢٦ +

تلفاكس : ٩٦٢٦٤٦١٤١٨٥ +

ص.ب: ٥٢٠٦٤٦ - عمان : ١١١٥٢ الأردن .

١ - مكتبة الهيئة المصرية العامة للكتاب

شارع ميدانها المصيطة - بناية الدوحة -

بيروت - ت : ٩٦١/١/٧٠٢١٣٣

ص.ب : ٩١١٣ - ١١ بيروت - لبنان

٢ - مكتبة الهيئة المصرية العامة للكتاب

بيروت - الفرع الجديد - شارع

الصيداني - الحمراء - رأس بيروت -

بناية سنتر مارينا

ص.ب : ١١٣/٥٧٥٢

فاكس : ٠٠٩٦١/١/٦٥٩١٥٠

سوريا

دار المدى للثقافة والنشر والتوزيع -

سوريا - دمشق - شارع كرجيه حداد -

المتفرع من شارع ٢٩ أيار - ص.ب: ٧٣٦٦

- الجمهورية العربية السورية

تونس

المكتبة الحديثة . ٤ شارع الطاهر صفر -

٤٠٠٠ سوسة - الجمهورية التونسية .

المملكة العربية السعودية

١ - مؤسسة العبيكان - الرياض

(ص.ب: ٦٢٨٠٧) رمز ١١٥٩٥ - تقاطع

طريق الملك فهد مع طريق العروبة -

هاتف : ٤١٦٠٠١٨ - ٤٦٥٤٤٢٤ .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب